

Daftar Pustaka

- Lebowitz, E. R. (2020). *Breaking Free of Child Anxiety and OCD*. In Oxford University Press eBooks.
https://www.google.co.id/books/edition/Breaking_Free_of_Child_Anxiety_and_OCD/o3gSEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Psi, A. S. M. (2021). *Kamu Tak Harus Sempurna*. Yrama Widya.
https://www.google.co.id/books/edition/Kamu_Tak_Harus_Sempurna/whAVEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Apriany, D. (2013). Hubungan Antara Hospitalisasi Anak dengan Tingkat Kecemasan Orang Tua. *Jurnal Keperawatan Soedirman*, 8(2). <https://doi.org/10.20884/1.jks.2013.8.2.477>
- Asthararianty, A., & Lesmana, F. (2018). Studi Hermeneutik: Desain Layout Buku Biografi Merry Riana. *Nirmana*, 18(1), 13–19. <https://doi.org/10.9744/nirmana.18.1.13-19>
- Ayuningtyas, D., M., & Rayhani, M. (2018b). ANALISIS SITUASI KESEHATAN MENTAL PADA MASYARAKAT DI INDONESIA DAN STRATEGI PENANGGULANGANNYA. *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat: The Indonesian Journal of Public Health*, 9(1). <https://doi.org/10.26553/jikm.2018.9.1.1-10>
- Beauty, A., & Erlyana, Y. (2022). PERANCANGAN BUKU BERJUDUL “MY ACNE JOURNEY, KENALI, ATASI, CEGAH JERAWAT” UNTUK REMAJA USIA 13-18 TAHUN DENGAN TEKNIK ILUSTRASI DIGITAL. *Jurnal Dimensi DKV : Seni Rupa Dan Desain*, 7(2), 143–162. <https://doi.org/10.25105/jdd.v7i2.12813>
- Bujuri, D. A. (2018). Analisis Perkembangan Kognitif Anak Usia Dasar dan Implikasinya dalam Kegiatan Belajar Mengajar. *Literasi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 9(1), 37. [https://doi.org/10.21927/literasi.2018.9\(1\).37-50](https://doi.org/10.21927/literasi.2018.9(1).37-50)
- Dewangga, S., & Kurnianto, A. (2017). Perancangan Animasi Pendek dengan Tema Gangguan Kecemasan “ANGST.” *Jurnal Desain (E-Journal)*. <https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v4i03.1269>
- Dewi, N. N. P., Udayana, A. A. G. B., & Swendra, C. G. R. (2022). Perancangan Font dan Desain Preview Font Two Hand di Alit Desain Studio. *Jurnal Seni Budaya*. <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4796>
- Djauhari, S. A. D. P., Natadjaja, L., & Febriani, R. (2018). PERANCANGAN KEMASAN PRODUK BATIK LOKAL TANJUNG BUMI TOKO MERDEKA MARLENA DAN PROMOSINYA. *Jurnal DKV Adiwarna*. <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/7518>
- Dwisaptani, R., Hartanti, H., & Nanik, N. (2011). DINAMIKA PENDERITA GANGGUAN OBSESIF KOMPULSIF KEBERSIHAN. *Jurnal Ilmiah Sosial Dan Humaniora*, 5.

- Fakhruddiana, F. (2015). Penghayatan dan Zikir Surah An-Nas untuk Mengurangi Gejala Obsessive-Compulsive Disorder (OCD). Repository Universitas Ahmad Dahlan. <http://eprints.uad.ac.id/id/eprint/2667>
- Fanny, F. (2015). PEMBUATAN APLIKASI INTERAKTIF BERISI STIMULUS POSITIF UNTUK PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK. CALYPTRA, 4(2), 1–12. <http://journal.ubaya.ac.id/index.php/jimus/article/download/1149/927>
- Fauzia, A. Z., Maslihah, S., & Ihsan, H. (2019). PENGARUH TIPE KEPERIBADIAN TERHADAP SELF-DISCLOSURE PADA DEWASA AWAL PENGGUNA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DI KOTA BANDUNG. Jurnal Psikologi Sains Dan Profesi (Journal of Psychological Science and Profession), 3(3), 151. <https://doi.org/10.24198/jpsp.v3i3.23434>
- Indardi, H. (2016). Proses Komunikasi Interpersonal yang Dibangun oleh Orang Tua kepada Anak Penyandang OCD (OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER) Dalam Tahap Penyembuhan. Jurnal e-Komunikasi Universitas Kristen Petra, 4(2), 81589. <https://www.neliti.com/id/publications/81589/proses-komunikasi-interpersonal-yang-dibangun-oleh-orang-tua-kepada-anak-penyand>
- Irfan, I., & Nurabdiansyah, N. (2015). KARAKTERISTIK TIPOGRAFI PADA DESAIN IKLAN KOMERSIAL MAJALAH MAKASSAR TERKINI EDISI JANUARI – DESEMBER 2014. Revolusi Mental Melalui Pendidikan Seni. <http://eprints.unm.ac.id/4485/>
- Kimbal, M., Dektisa, H. A., & Maer, B. D. A. (2014b). PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI BATIK MOTIF JETIS SIDOARJO. Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna, 1(4), 12. <https://www.neliti.com/id/publications/83607/perancangan-buku-fotografi-batik-motif-jetis-sidoarjo>
- Masruroh, A., & Azis, A. C. K. (2022). MENGGAMBAR ILUSTRASI KARTUN DENGAN TEKNIK SCRIBBLE. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 11(2), 554. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i2.39108>
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3158>
- Oktimawati, N. Y. D. (2018). analisis hubungan media sosial terhadap keputusan berkunjung wisatawan Taman Wisata Pantai Ria Kenjeran Surabaya dengan metode AISAS (attention, interest, search, action, share). <http://repository.ub.ac.id/9520/>
- Putri, A. S., Wibhawa, B., & Gutama, A. S. (2015). KESEHATAN MENTAL MASYARAKAT INDONESIA (PENGETAHUAN, DAN KETERBUKAAN MASYARAKAT TERHADAP GANGGUAN KESEHATAN MENTAL). *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2). <https://doi.org/10.24198/jppm.v2i2.13535>

- Prihatiningsih, E., & Wijayanti, Y. (2019). Gangguan Mental Emosional Siswa Sekolah Dasar. *HIGEIA (Journal of Public Health Research and Development)*, 3(2), 252-262. <https://doi.org/10.15294/higeia.v3i2.26024>
- Rusli, R. A., Meiyuntariningsih, T., & Warni, W. E. (2011). Perbedaan Depresi Pasca Melahirkan pada Ibu Primipara Ditinjau dari Usia Ibu Hamil. *INSAN*, 13(01). <https://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-artikel%203-13-1.pdf>
- Saragih, N. E., & Adawiyah, R. (2019). RANCANG BANGUN SISTEM PAKAR MENDIAGNOSA PENYAKIT OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER DENGAN METODE DEMPSTER SHAFER. *Methodika : Jurnal Teknik Informatika Sistem Informasi*, 51(1), 6–12. <https://doi.org/10.46880/mtk.v5i1.412>
- Sari, D. P., & Basit, A. (2020). Media Sosial Instagram Sebagai Media Informasi Edukasi. *Persepsi*, 3(1), 23–36. <https://doi.org/10.30596/persepsi.v3i1.4428>
- Savitri, F. M., & Setiawan, D. (2018). PENGEMBANGAN BUKU MENGGAMBAR ILLUSTRASI. *Jurnal Kreatif*, 9(1). <https://doi.org/10.15294/kreatif.v9i1.16507>
- Septiani, A. (2018). *Perancangan Buku Panduan Cara Mengatasi OCD untuk Anak*. <https://kc.umn.ac.id/10388/>
- Setyowati, Y., Krisnatuti, D., & Hastuti, D. (2017). Pengaruh Kesiapan Menjadi Orang Tua dan Pola Asuh Psikososial Terhadap Perkembangan Sosial Anak. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*. <https://doi.org/10.24156/jikk.2017.10.2.95>
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3113>
- Sukma, V. R., Rukhyana, B., & Hapsari, P. W. (2021b). Perilaku Obsessive Compulsive Disorder Tokoh Utama Dalam Drama Kekkon Aite Wa Chusen De Karya Miu Kakiya. *IDEA : Jurnal Studi Jepang*, 3(1), 22–30. <https://doi.org/10.33751/idea.v3i1.3330>
- Sutanto, Y. (2020, July 9). *Perancangan Iklan Layanan Masyarakat Tentang Awareness Obsessive-Compulsive Disorder (OCD)*. Sutanto | Jurnal DKV Adiwarna. <https://dewey.petra.ac.id/catalog/digital/detail?id=47899>
- Valentino, D. E. (2019). PENGANTAR TIPOGRAFI. *Tematik : Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 6(2), 54–71. <https://doi.org/10.38204/tematik.v6i2.254>
- Widyawati, S., Asih, M. K., & Utami, R. R. (2022). KESIAPAN MENIKAH DAN KESIAPAN MENJADI ORANGTUA PADA INDIVIDU AWAL DEWASA. *Jurnal Psikologi (Edisi Elektronik)*, 15(2), 377–386. <https://doi.org/10.35760/psi.2022.v15i2.6057>

- Yogananti, A. F. (2015). Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website. Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v1i01.956>
- Zharandont, P. (2015). PENGARUH WARNA BAGI SUATU PRODUK DAN PSIKOLOGISMANUSIA. *JurnalErgonomi*. https://www.academia.edu/download/40771209/JURNAL_ERGONOMI_PATRYCIA_Z.pdf
- Ziyaad, A. N., & Kartasudjana, T. (2019). PERANCANGAN EKSPERIMEN KREATIF MEDIA KEMASAN DAN CITARASA KOPI. *Jurnal Universitas Pasundan*. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/40849>

