

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G. (2018, March 8). *Layout for Graphic Designers: An Introduction*. Google Books. Retrieved April 14, 2023, from https://books.google.com/books/about/Layout_for_Graphic_Designers.html?id=sQJQDwAAQBAJ
- Ariesta, F. W. (2021, July 8). *Implementasi Teori Belajar Kognitivisme dalam Pandangan Jean Piaget dan Jerome Bruner*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Retrieved April 14, 2023, from <https://pgsd.binus.ac.id/2021/07/08/implementasi-teori-belajar-kognitivisme-dalam-pandangan-jean-piaget-dan-jerome-bruner/>
- Anwar, I. C., & Idhom, A. M. (2022, April 12). *Mengenal Penelitian Kualitatif: Pengertian dan Metode Analisis*. tirtoid. Retrieved April 14, 2023, from <https://tirtoid.com/mengenal-penelitian-kualitatif-pengertian-dan-metode-analisis-f9vh>
- Cahyono, A., P. B. H., & Bisri, M. H. (n.d.). *Tanda Dan Makna Teks pertunjukan barongsai*. Mudra Jurnal Seni Budaya. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/246>
- Daniswari, D. (2022, January 29). *Barongsai: Sejarah, makna, Dan Tarian*. KOMPAS.com. <https://regional.kompas.com/read/2022/01/29/201213178/barongsai-sejarah-makna-dan-tarian>
- Dianawuri, L., & Damaledo, Y. D. (2023, January 20). *Imlek 2023: Sejarah Tarian Barongsai & Makna di Tahun Baru Cina*. tirtoid. Retrieved April 14, 2023, from <https://tirtoid.com/imlek-2023-sejarah-tarian-barongsai-makna-di-tahun-baru-cina-gBjY>
- Silvia, D. (2017, June 22). *Tari Gajah Menunggang : Analisis perubahan Fungsi Tari Pada masyarakat suku Sekak di desa pongok kecamatan Pongok Kabupaten bangka Selatan*. UPI Repository. <http://repository.upi.edu/29899/>
- Heryansyah, T. R. (n.d.). *Kisah Perjalanan Barongsai dari Tiongkok Ke Indonesia*. Aplikasi Bimbel Online Interaktif Terbaik #1 Indonesia. Retrieved April 14, 2023, from <https://www.ruangguru.com/blog/perjalanan-barongsai-dari-tiongkok-ke-indonesia>
- Izzaty, R. E. (2008). *Perkembangan Anak Usia 7-12 Tahun*. Retrieved April 14, 2023, from <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132206556/pengabdian/perkembangan-anak.pdf>
- Malagina, A. (2011, July 12). *Geliat Barongsai Nan Eksotis: Dari Global ke Lokal, Kembali ke Global*. Agni Malagina. Retrieved April 14, 2023, from <https://staff.blog.ui.ac.id/agni.malagina/2011/07/12/geliat-barongsai-nan-eksotis-dari-global-ke-lokal-kembali-ke-global-2/>
- Nurmansyah, G. (n.d.). *Pengantar Antropologi - UBL*. PENGANTAR ANTROPOLOGI - Universitas Bandar Lampung. <https://ubl.ac.id/monograph-ubl/index.php/Monograf/catalog/download/35/60/295-1?inline=1>

- Regina, B. D. (2020, November 3). *Pembelajaran Seni Budaya nusantara*. UMM Institutional Repository. Retrieved April 16, 2023, from <https://eprints.umm.ac.id/74414/>
- Ren, W. (2016). *Perancangan Buku Cerita Bergambar "Peristiwa Sejarah Gerbong Maut, Bondowoso" Untuk Anak Usia 13-18 Tahun*. Retrieved April 14, 2023, from <https://media.neliti.com/media/publications/76523-ID-none.pdf>
- Reza, F. (2019). *Bab II landasan teori 2.1 Ilustrasi - Universitas pasundan bandung*. Retrieved April 16, 2023, from <http://repository.unpas.ac.id/43822/3/BAB%20II.pdf>
- Ricky. (2022, April 21). *Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi: Pengertian, Fungsi, Unsur, dan Langkah-Langkah*. Gramedia Literasi. Retrieved April 14, 2023, from <https://www.gramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/>
- Toha-Sarumpaet, R. K. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Pusat Bahasa, Kementerian Pendidikan Nasional.
- Trimansyah, B. (2020, December). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Kemdikbud. Retrieved April 16, 2023, from https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/Panduan_Penulisan_Buku_Cerita_Anak.pdf
- Sabatari, W. (2015). *Seni: Antara Bentuk Dan Isi*. Imaji, 4(2). <https://doi.org/10.21831/imaji.v4i2.6716>
- Sampoerna University. (n.d.). *Arti Penelitian Kualitatif, Tujuan, Karakteristik Dan Jenis*. Arti Penelitian Kualitatif, Tujuan, Karakteristik dan Jenis. <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/arti-penelitian-kualitatif/>
- Sani, A. (n.d.). *Atraksi Barongsai: Dari Klenteng Ke Mall" sebuah fenomena desakralisasi simbol ritual agama*. Semantic Scholar. <https://www.semanticscholar.org/paper/ATRAKSI-BARONGSAI%3A-DARI-KLENTENG-KE-MALL%E2%80%9D-SEBUAH-Sani/e0d3cff3fbf0acdb7c664452dc53341b35642de3>
- Sumarjo, Y. (2000). *Filsafat Seni*. Penerbit ITB.
- Surandim, A. A. M. (n.d.). Analisis Kesenian barongsai Kelenteng Eng an Kiong Malang Pasca Orde ... <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/166366/1/Ayomi%20Adhyatma%20Maulana%20Surandim.pdf>
- Wibowo, I., & Thung. (2010). *Setelah Air Mata Kering: Masyarakat Tionghoa Pasca-Peristiwa Mei 1998*. Buku Kompas.
- Wijaya, A. P., & Taufik, M. (2022). *Perancangan Buku Ilustrasi Barongsai Sebagai Media Pengenalan Kesenian Barongsai*. CITRAKARA. Retrieved April 14, 2023, from <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/citrakara/article/view/6583>

Barongsai Bukan Sekadar Tarian Imlek. Indonesia Kaya. (2023, January 24). Retrieved April 14, 2023, from <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/barongsai-tarian-singa-yang-hadir-setiap-perayaan-imlek/>

Mengenal Makna Barongsai dan Kehadirannya Saat Imlek. fortuneidn.com. (n.d.). Retrieved April 14, 2023, from <https://www.fortuneidn.com/news/bayu/mengenal-makna-barongsai-dan-kehadirannya-saat-imlek?page=all>

Pengertian Tipografi Adalah: Elemen, Fungsi, Tips Penyusunan. (n.d.). Retrieved April 14, 2023, from <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/tipografi-adalah/>

Teknik Pengumpulan Data: Arti, Proses, Dan Jenis Data. (2022). Retrieved April 16, 2023, from <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/teknik-pengumpulan-data-arti-proses-dan-jenis-data/>

