

## DAFTAR PUSTAKA

Alimin, Halim Jauhari 2018. *Upaya Pelestarian Biota Laut Terhadap Daya Tarik Wisatawan (Turis) Di Gampong Iboih Kecamatan Suka Karya Kota Sabang*. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/4288> Banda Aceh: UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Anggi, Anggarini 2012. *Pengantar Desain Grafis Diktat*. Jakarta: Universitas Politeknik Negeri Jakarta.

A Ira Audia, 2021. *Apakah Yang Dimaksud Dengan Signage & Wayfinding?* Malang: Binus School of Design 2021. Diakses Melalui: <https://binus.ac.id/malang/interior/2021/05/27/apakah-yang-dimaksud-dengan-signage-wayfinding/>

Chris, & David 2015. *Signage and Wayfinding Design A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems Second Edition*. <http://repo.darmajaya.ac.id/id/eprint/4624>

Direktorat Jenderal Pengelolaan Ruang Laut, 2018. Diakses Melalui: <https://www.nationalgeographic.com/animals/invertebrates/facts/corals-1>

Fonseca, Arminda 2022. *Komunidade Estraga Ahu-ruin Fo Impaktu Degradasaun Ba Tasi*. Dili, Timor-Leste 2022. Diakses melalui: <https://tatoli.tl/2022/03/01/komunidade-estrage-ahu-ruin-fo-impaktu-ba-degradasaun-tasi/>

Gibbens, Sara 2020. *Scientists are trying to save coral reefs. Here's what's working* 2020. Diakses melalui: <https://www.nationalgeographic.com/science/article/scientists-work-to-save-coral-reefs-climate-change-marine-parks>

Highlight media 2019. *Jenis-jenis Pameran dengan Beragam Tema & Konsep yang Menarik* Diakses Melalui: <https://highlight.id/jenis-macam-pameran-bazaar-event-jadwal-acara-kegiatan-konsep-tema/>

Iskandar, Noviyanto dan Susan 2017. *Perancangan Desain Booth Pameran "Citi-9, Indonesia Paviliun, Chevrolet" Di Gresik Dan Jakarta*, Suarabaya: Universitas Ciputra.

Ibnu yusril, 2023. *Prinsip dalam Desain Layout yang Harus Diperhatikan* 2023. Diakses Melalui: <https://www.portaldekave.com/artikel/prinsip-dalam-desain-layout-yang-harus-diperhatikan>

Komalaning, Manggar 2021. *Desain Eksibisi Sebagai Upaya Pengenalan Kopi Slukatan Wonosobo Untuk Usia 21-26 Tahun*. <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/26945>. Semarang: Unika Soegojapranata.

Larasati, Ayu 2022. *Panduan Lengkap Mengenal Flat Design, Gaya Desain yang Sedang Jadi Tren 2022*. Diakses melalui: <https://www.gamelab.id/news/1499-panduan-lengkap-mengenal-flat-design-gaya-desain-yang-sedang-jadi-tren>

Madeira, Helena Pereira 2019. *A Proteção Da Biodiversidade Marinha Da Ilha De Ataúro, Timor-Leste*. Portugal: Universidade Nova de Lisboa.

Novita, Desy 2016. *Pameran Tetap Koleksi Galeri Nasional Indonesia*. 2016. Diakses melalui: <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/galerinasional/pameran-tetap-koleksi-galeri-nasional-indonesia/>

Nugroho, Suryo 2021. *Pameran Tunggal Addy Debil 'Eyes Shut Fantasia', Berimajinasi untuk Melihat Masa Depan Yogyakarta 2021*. Diakses Melalui <https://jogja.tribunnews.com/2021/05/08/pameran-tunggal-addy-debil-eyes-shut-fantasia-berimajinasi-untuk-melihat-masa-depan>

Oktavia, Fenny 2016. *Upaya Komunikasi Interpersonal Kepala Desa Dalam Memediasi Kepentingan Pt. Bukit Borneo Sejahtera Dengan Masyarakat Desa Long Lunuk*. Samarinda: Universitas Mulawarman.

[Rochman, Luthfan Nur, 2019. Pameran Keliling Kultursinema Kedua di Yogyakarta](https://forumlenteng.org/id/?galleries=pameran-keliling-kultursinema-kedua-di-yogyakarta). Diakses Melalui: <https://forumlenteng.org/id/?galleries=pameran-keliling-kultursinema-kedua-di-yogyakarta>

Rider, Rose 2009. *Color Psychology and Graphic Design Applications*. <https://digitalcommons.liberty.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1118&context=honors> Virginia, USA: Liberty University.

Rustan Suriatno , 2019. *Flat Design*. Diakses Melalui: <https://www.suriantorustan.com/flat-design/>

Saleh, firman, Tenri Sa'na 2022. *Biota Laut Definisi Jenis Manfaat Dan Cara Melindunginya Indonesia 2022*. Diakses melalui: <https://mediatani.co/biota-laut-definisi-jenis-manfaat-dan-cara-melindunginya/>

Suwardikun, Didit Widiatmoko 2000. *Merubah Citra melalui perubahan Logo*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Tysara, Laudia 2022. *Lumba-Lumba Berkembang Biak dengan Cara Melahirkan atau Vivipar* Indonesia 2022. Diakses melalui: <https://www.liputan6.com/hot/read/5157678/lumba-lumba-berkembang-biak-dengan-cara-melahirkan-atau-vivipar>

The marine animal center, Tampa Tahun. Diakses Melalui: <https://www.marinemammalcenter.org/animal-care/learn-about-marine-mammals/manatees-and-dugongs>

Wulandari & Arif Priyono SA, 2018. *Kajian Infografis Museum Nasional Indonesia*. [https://www.researchgate.net/publication/340812842\\_KAJIAN\\_INFOGRAFIS\\_MUSEUM\\_NASIONAL\\_INDONESIA](https://www.researchgate.net/publication/340812842_KAJIAN_INFOGRAFIS_MUSEUM_NASIONAL_INDONESIA) Bina Nusantara University.

YKAN. 2019. *Dari 7 Jenis Penyu 6 Diantaranya Di Indonesia* Diakses melalui: [https://twitter.com/ykan\\_id/status/1195310152649330688](https://twitter.com/ykan_id/status/1195310152649330688)

Zainudin, Ahmad 2021. *Teori warna dalam Desain*. Semarang: Diakses Melalui: <https://desain-komunikasi-visual-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Warna-dalam-Desain/bf64e500ca8ff5f34f830084c9f7db87d7a7092b#:~:text=Teori%20Warna%20adalah%20pedoman%20yang,memilih%20kombinasi%20warna%20desain%20terbaik.&text=Pertama%2C%20ada%20teori%20warna%20menurut,warna%20tersier%2C%20dan%20warna%20netral>. Universitas Stekom

Zainudin, Ahmad 2021. Tipografi. <http://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/view/312> Semarang: Universitas Stekom.