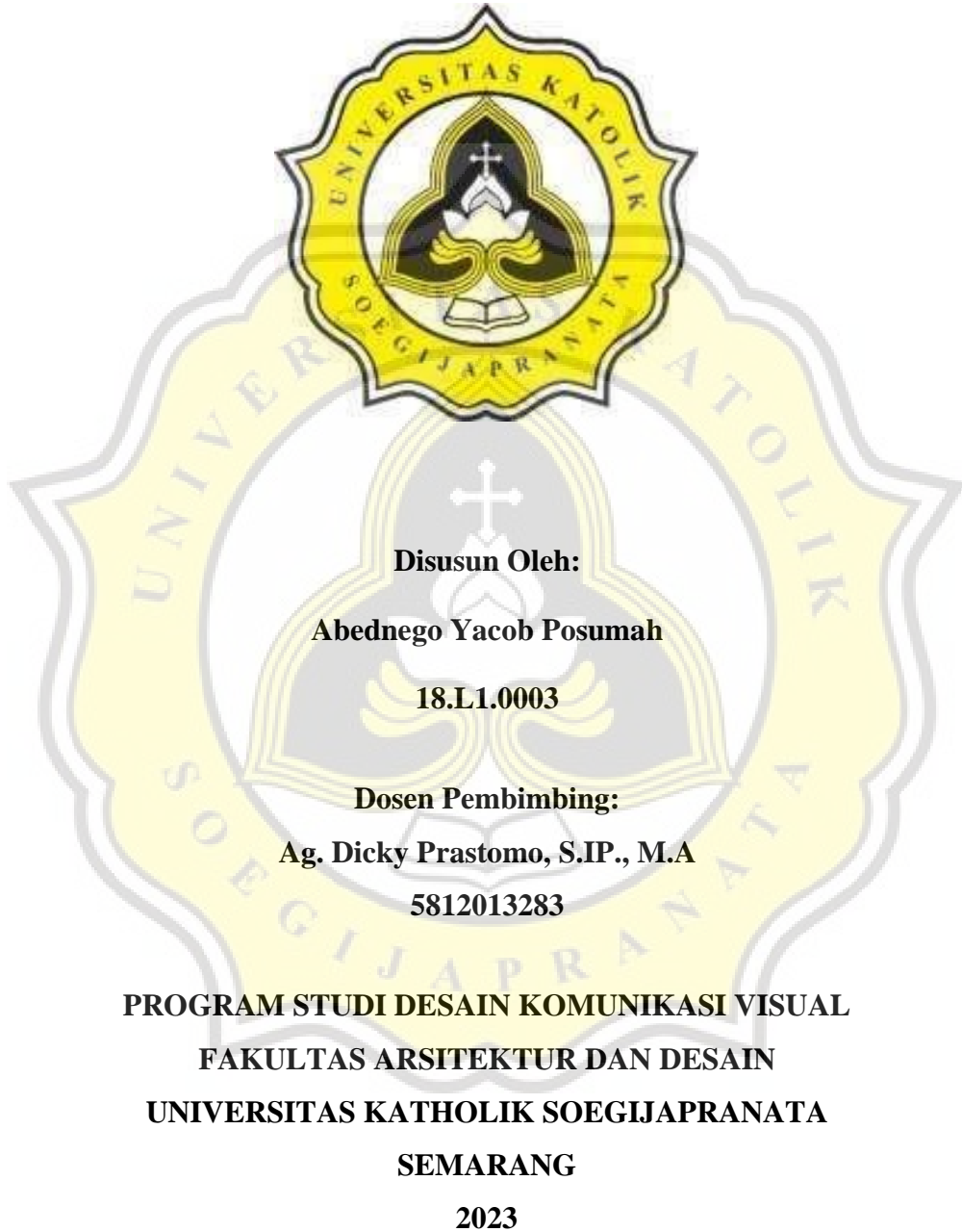
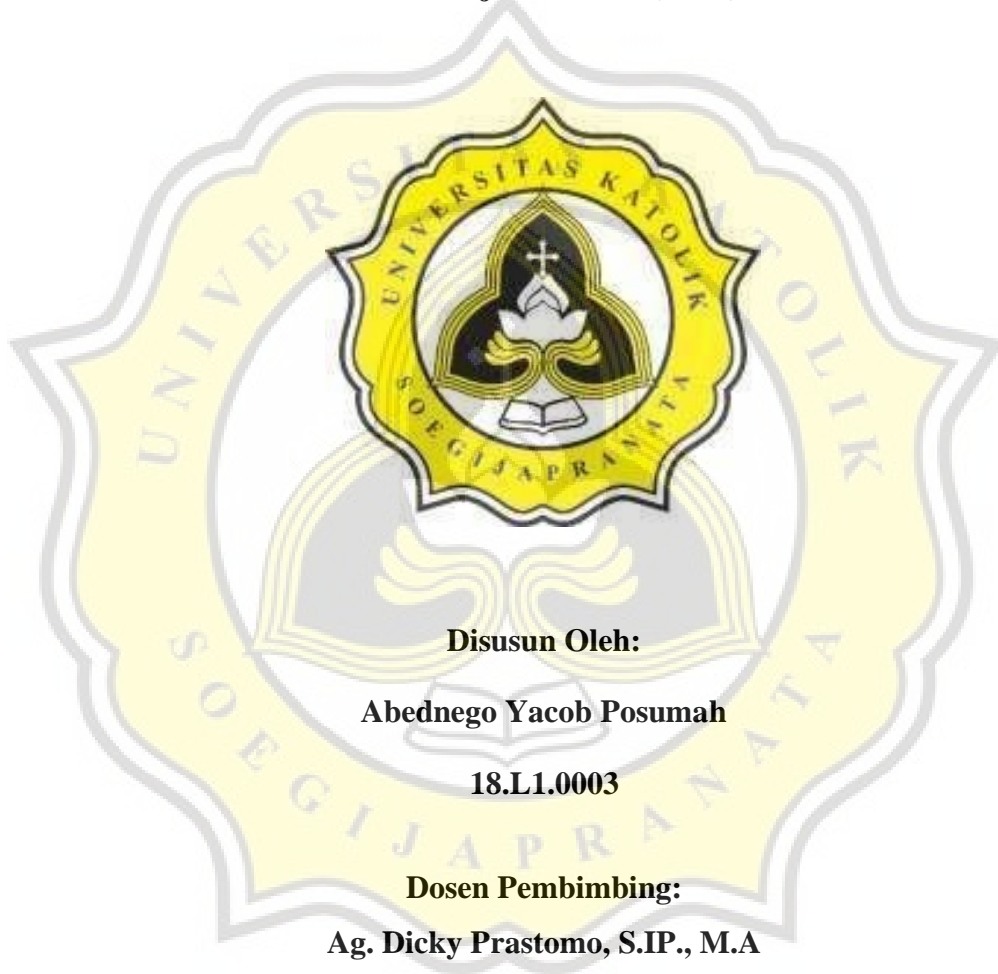


LAPORAN TUGAS AKHIR
KOMPARASI VISUAL KARAKTER SRI ASIH DALAM KOMIK, FILM, DAN
WEBTOON



LAPORAN TUGAS AKHIR
KOMPARASI VISUAL KARAKTER SRI ASIH DALAM KOMIK, FILM,
DAN WEBTOON

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Disusun Oleh:

Abednego Yacob Posumah

18.L1.0003

Dosen Pembimbing:

Ag. Dicky Prastomo, S.IP., M.A

5812013283

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2023

ABSTRAK

Penelitian ini membandingkan penggambaran karakter Sri Asih dalam komik, film, dan webtoon. Melalui pendekatan kualitatif, analisis dilakukan terhadap elemen visual seperti desain karakter, ekspresi wajah, dan gaya seni dalam setiap medium. Hasil penelitian menunjukkan perbedaan yang signifikan dalam penggambaran karakter ini. Komik cenderung detil dan realistis, film menghadirkan interpretasi karakter dalam bentuk nyata, dan webtoon memiliki gaya seni yang sederhana. Perbedaan ini mempengaruhi cara pemahaman dan respon pembaca atau penonton terhadap karakter Sri Asih. Penelitian ini memberikan pemahaman lebih dalam tentang perbedaan visual dalam adaptasi karakter ini dan kontribusi dalam pemahaman visualisasi karakter dalam berbagai medium.

Kata Kunci: Komparasi, Visual, Karakter

ABSTRACT

This study compares the visual depiction of the character Sri Asih in comic books, films, and webtoons. Through a qualitative approach, the analysis focuses on visual elements such as character design, facial expressions, and art styles in each medium. The findings reveal significant differences in the portrayal of the character. Comics tend to be detailed and realistic, films present a more tangible interpretation of the character, and webtoons feature a simplified art style. These distinctions influence the audience's understanding and response to the character Sri Asih. The study provides a deeper understanding of the visual disparities in character adaptations and contributes to the comprehension of character visualization across different mediums.

Keyword : Comparisons, Visual, Character