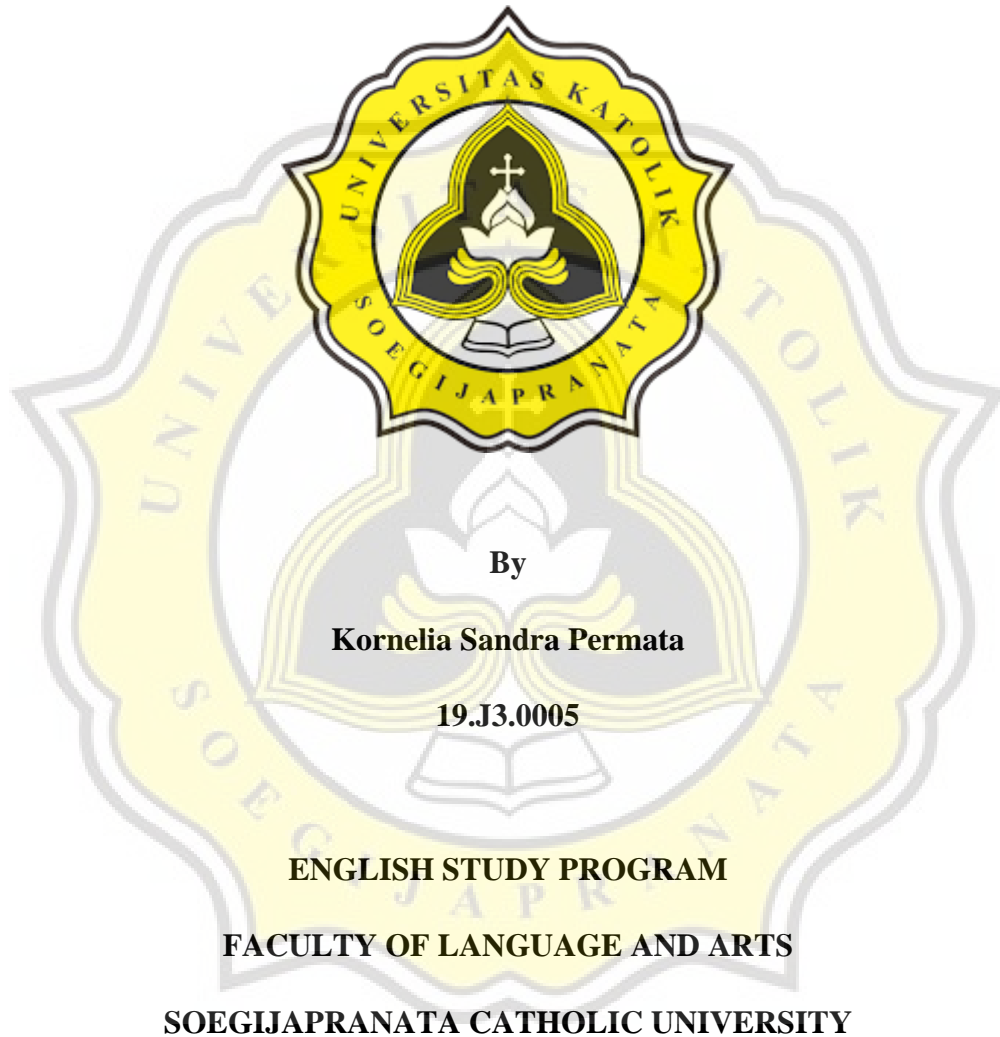


**THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LYRICS AND THE VISUALS OF  
YOASOBI'S MUSIC VIDEO *INTO THE NIGHT***

**A Thesis Proposal of the Digital Performing Arts Concentration Presented as a Partial  
Fulfillment of the Requirements for the Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study  
Program.**



**By**

**Kornelia Sandra Permata**

**19.J3.0005**

**ENGLISH STUDY PROGRAM**

**FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS**

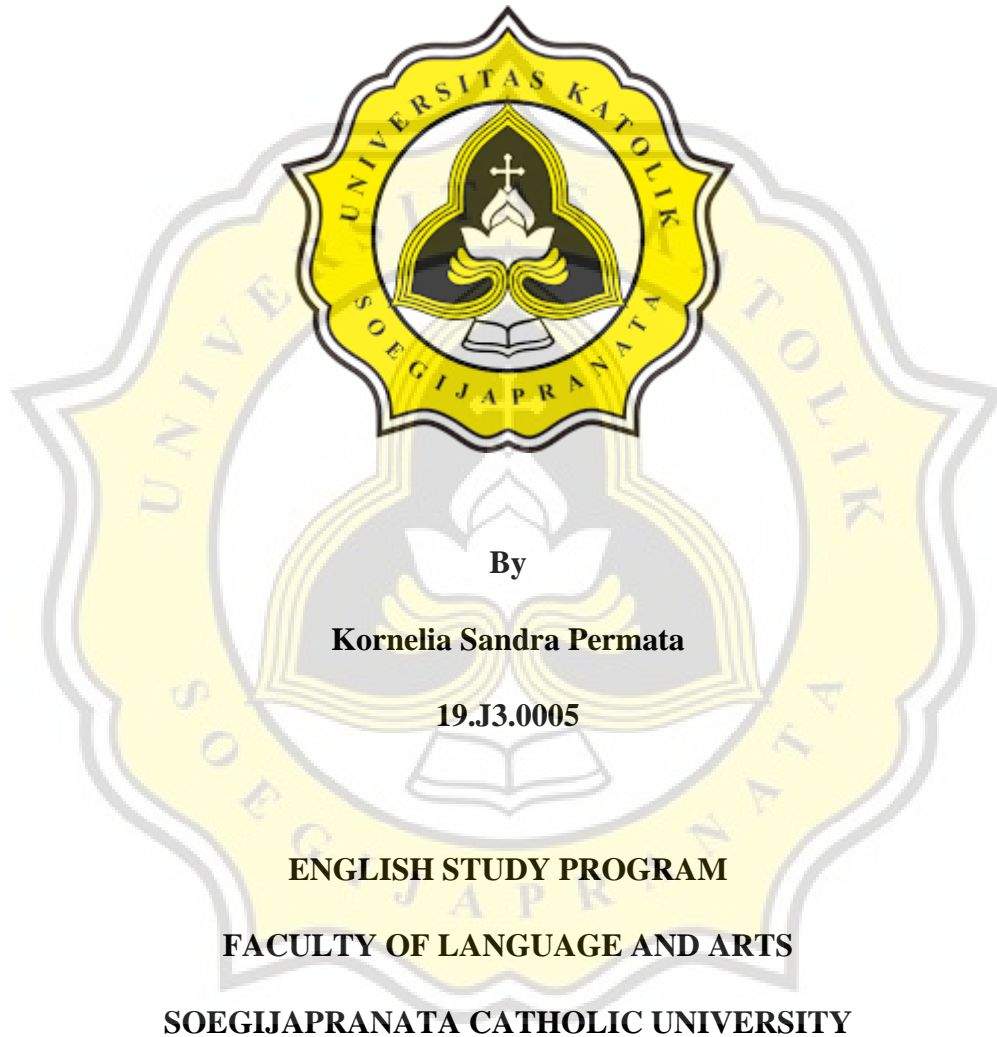
**SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY**

**SEMARANG**

**2023**

**THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LYRICS AND THE VISUALS OF  
YOASOBI'S MUSIC VIDEO *INTO THE NIGHT***

**A Thesis Proposal of the Digital Performing Arts Concentration Presented as a Partial  
Fulfillment of the Requirements for the Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study  
Program.**



**SEMARANG**

**2023**

## ABSTRACT

This thesis entitled, "The Relationship Between the Lyrics and Visuals of YOASOBI's Music Video *Into the Night*" examines the relationship between the lyrics and the visuals. The research design applied is the qualitative approach making use of a close reading method to analyze the images/visuals and the lyrics. This close reading method's result is interpreted using Roland Barthes' semiotic (denotation and connotation concept). Barthes' denotation and connotation concept is used to interpret the meaning of the visuals. In addition, Carol Vernallis' theory of music videos is also applied to analyze the relationship between the lyrics and the visuals in music videos. The researcher separates the scene into 8 scenes as the unit of analysis based on the plot depicted and appropriateness or relevance as the research object. The study's conclusions revealed that, in the first place, *Into the Night* depicts the story of a man who falls in love with a lady who repeatedly asks him to commit suicide until he finally decides to do it with her. *Into the Night* makes extensive use of metaphors to enhance the meaning and plot of the music video. Metaphors help to close narrative gaps and keep the story's meaning and message on track. The majority of the metaphors in *Into the Night* take the shape of doors, butterflies, and flowers, all of which have specific meanings in Japanese culture. The second findings are the connection between *Into the Night*'s lyrics and visuals. These two elements can help when one cannot adequately explain or describe what is happening. The male character's feelings toward his female co-star are conveyed in this song's lyrics, ranging from adoration and love to rage when neglected. The visuals describe the atmosphere that occurs in the lyrics. It depicts the feeling of their initial encounter, harmony, fallout, and ultimate choice to suicide together.

**Keywords:** Music Video, Lyrics, Visuals, Semiotics

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Hubungan Antara Lirik dan Visual Video Musik YOASOBI *Into the Night*” ini mengkaji hubungan antara lirik dan visual. Rancangan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode *close reading* untuk menganalisis gambar/visual dan lirik. Hasil dari metode *close reading* ini diinterpretasikan dengan menggunakan semiotik Roland Barthes (konsep denotasi dan konotasi). Konsep denotasi dan konotasi Barthes digunakan untuk menafsirkan makna visual. Selain itu, teori video musik Carol Vernallis juga diterapkan untuk menganalisis harmoni antara lirik dan visual dalam video musik. Peneliti memisahkan adegan menjadi 8 adegan sebagai unit analisis berdasarkan plot yang digambarkan dan kesesuaian atau relevansi sebagai objek penelitian. Kesimpulan penelitian mengungkapkan bahwa, pertama, *Into the Night* menggambarkan kisah seorang pria yang jatuh cinta dengan seorang wanita yang berulang kali memintanya untuk bunuh diri hingga akhirnya memutuskan untuk melakukannya dengannya. *Into the Night* memanfaatkan metafora secara ekstensif untuk meningkatkan makna dan alur video musik. Metafora membantu menutup celah naratif dan menjaga makna dan pesan cerita tetap konsisten. Sebagian besar metafora dalam *Into the Night* berbentuk pintu, kupu-kupu, dan bunga, yang semuanya memiliki arti khusus dalam budaya Jepang. Temuan kedua adalah hubungan antara lirik dan visual *Into the Night*. Kedua elemen ini dapat membantu ketika salah satu tidak dapat menjelaskan atau mendeskripsikan secara rinci apa yang sedang terjadi. Perasaan tokoh laki-laki terhadap lawan main perempuannya tersampaikan dalam lirik lagu ini, yang berkisar dari kasih sayang dan cinta hingga kemarahan saat diabaikan. Visualnya menggambarkan atmosfer yang terjadi di dalam liriknya yaitu tentang perasaan pertemuan awal mereka, harmoni, kejatuhan, dan pilihan terakhir untuk bunuh diri bersama.

**Keywords:** Video Klip, Lirik, Visual, Semiotika