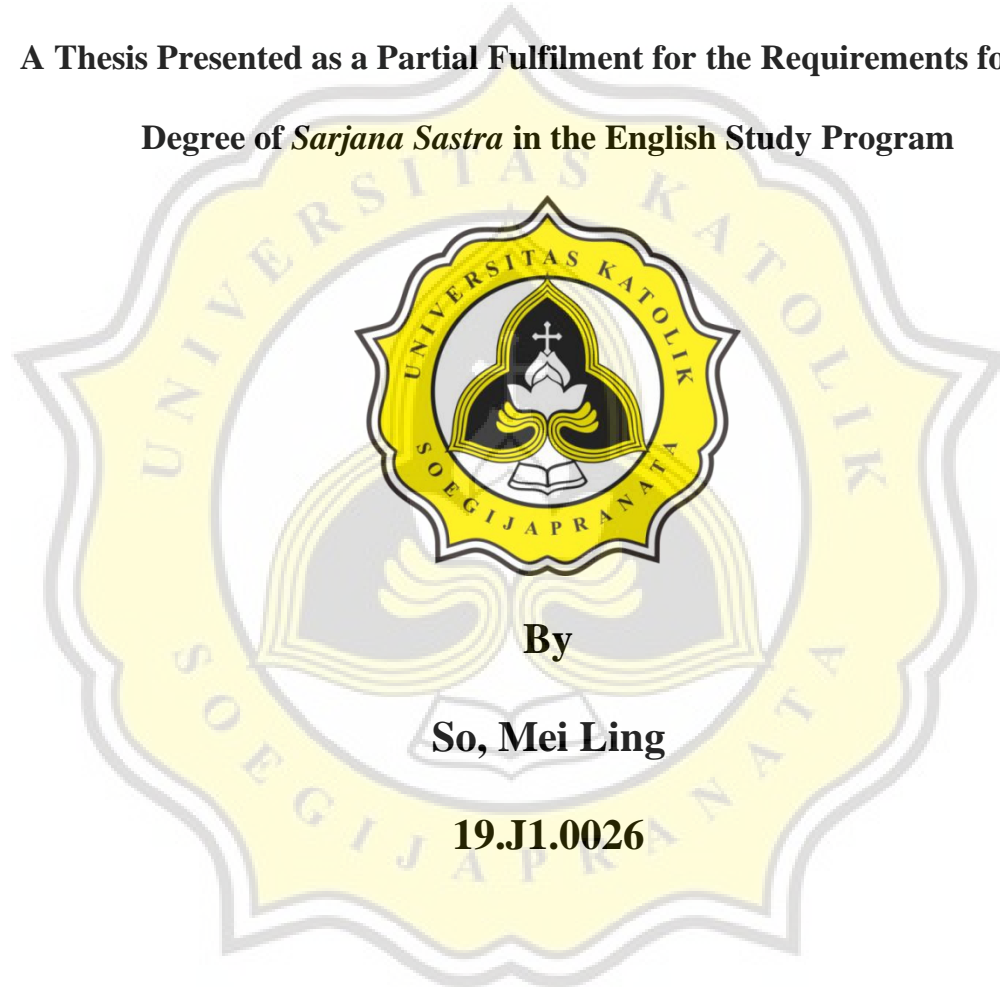


**CHARACTERIZATION OF RUBY ROSSI IN *CODA*  
MOVIE**

**A Thesis Presented as a Partial Fulfilment for the Requirements for the  
Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study Program**



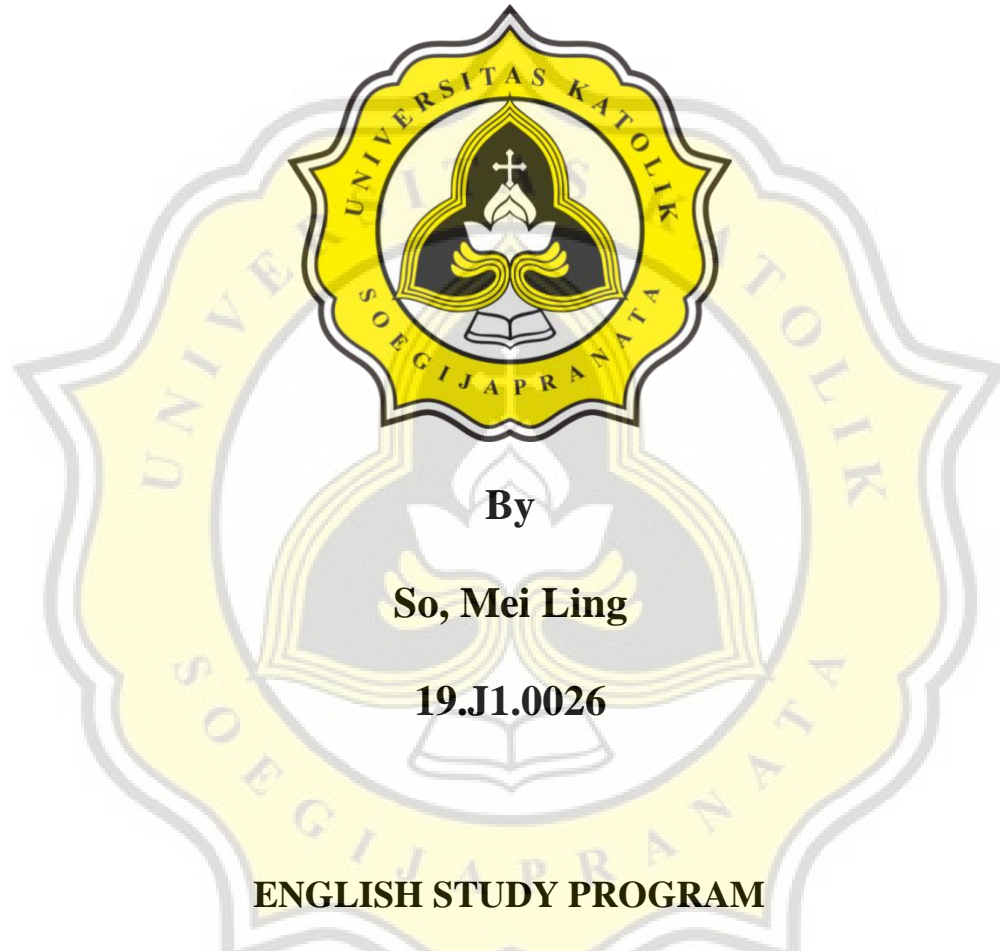
**By  
So, Mei Ling**

**19.J1.0026**

**ENGLISH STUDY PROGRAM  
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS  
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY  
SEMARANG**

# **CHARACTERIZATION OF RUBY ROSSI IN *CODA* MOVIE**

**A Thesis Presented as a Partial Fulfillment for the Requirements for the  
Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study Program**



**By**

**So, Mei Ling**

**19.J1.0026**

**ENGLISH STUDY PROGRAM**

**FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS**

**SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY**

**SEMARANG**

**2022**

## ABSTRACT

Characterization is one important element in narrative work, including movie. This research is related to the direct and indirect characterizations of Ruby Rossi in the *CODA* film. Direct characterization is done by providing straight forward characteristics of Ruby, of what the character is like. This characterization will be informed directly from the narrator, or a character in the story may do so. Indirect characterization deals with elements that reveal the personality of Ruby. Indirect characterization covers dialogue, actions, appearance, other characters, environment and background. The purpose of this research is to discuss Ruby's characterizations directly and indirectly. The results of this study show that Ruby is directly characterized as someone who is brave and has a good voice. She is also indirectly characterized as a girl who is hardworking, loving, funny, patient, brave, and self-determined. Ruby has a good voice and a sense of humor.



## ABSTRAK

Penokohan merupakan salah satu unsur penting dalam karya narasi, termasuk film. Penelitian ini terkait dengan penokohan Ruby Rossi secara langsung dan tidak langsung dalam film *CODA*. Karakterisasi langsung dilakukan dengan memberikan karakteristik Ruby secara langsung, seperti apa karakternya. Penokohan ini akan diinformasikan langsung dari narator, atau bisa juga dilakukan oleh tokoh dalam cerita. Karakterisasi tidak langsung berkaitan dengan elemen yang mengungkapkan kepribadian Ruby. Penokohan tidak langsung meliputi dialog, tindakan, penampilan, tokoh lain, lingkungan dan latar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membahas penokohan Ruby secara langsung dan tidak langsung. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Ruby secara langsung dicirikan sebagai seseorang yang pemberani dan memiliki suara yang bagus. Dia juga secara tidak langsung dicirikan sebagai gadis yang pekerja keras, penyayang, lucu, sabar, berani, dan mandiri. Ruby memiliki suara yang bagus dan selera humor.

