

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 83, Semester Genap, Tahun 2022/2023

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **PUSAT PELATIHAN DAN PERTUNJUKAN PADUAN SUARA DI KOTA SEMARANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh:**  
Sinyo Alexander  
(NIM 21.A1.0087)

**Dosen Pembimbing**  
Dr. Ir. Robert Rianto W., MT  
NIDN 0627066701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

## ABSTRAK

Perkembangan aktivitas paduan suara di Kota Semarang mengalami peningkatan yang cukup signifikan dalam beberapa tahun terakhir. Peningkatan ini terlihat dari terus bertambahnya jumlah kelompok paduan suara yang aktif mengadakan konser dan mengikuti kompetisi baik dalam tingkat regional, nasional maupun internasional. Indikator lain yang menunjukkan peningkatan aktivitas paduan suara di Kota Semarang adalah dengan diselenggarakannya beberapa kompetisi suara berbagai jenjang di Kota Semarang. Untuk menghadapi trend perkembangan paduan suara di Kota Semarang ini dapat diimbangi dengan ketersediaan infrastruktur yang mumpuni bagi kegiatan paduan suara, baik dari sisi pelatihan, pertunjukan hingga kompetisi. Kebutuhan terhadap infrastruktur ini dapat direspon dengan adanya sebuah bangunan pusat pelatihan dan pertunjukan paduan suara di Kota Semarang.

Kata kunci: pelatihan, pertunjukan, paduan suara

