

DAFTAR PUSTAKA

- Abduljabbar. (2017). *Bangunan Pusat Kebudayaan di Desa Wisata Kreet, Bantul, Yogyakarta. Tugas Akhir Arsitektur*. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/7060>
- Aini. (2019). *Arsitektur Post-Modern* (Vol. 9, Issue 18).
<https://ojs.unmuha.ac.id/index.php/rumoh/article/view/79>
- Bela Winne, S. (2019). *Prosiding Seminar Nasional Arsitektur, Budaya dan Lingkungan Binaan, Arsitektur Rumah Adat Tradisional Sumba*.
<https://eproceeding.undwi.ac.id/index.php/semarayana/article/view/34/25>
- Budi A. Sukada. (1988). Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern. *Seminar FTUI Depok*.
http://agus_dh.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/3691/Unsur+Komunikasi+dalam+Ars+Post-Modern.pdf
- Chandra, A. W., & Hantono, D. (2021). Kajian Arsitektur Etnik Pada Bangunan Pasar Tradisional (Studi Khusus: Pasar Badung di Bali). *MODUL*, 21(1), 1–9.
<https://doi.org/10.14710/mdl.21.1.2021.1-9>
- Dinas Pariwisata & Ekonomi Kreatif. (2019). *Buku Database Kepariwisata Nusa Tenggara Timur*. <https://sunspiritforjusticeandpeace.org/2018/07/05/buku-database-kepariwisataan-provinsi-nusa-tenggara-timur-tahun-2017/782/>
- Fadhilah. (2021). Perancangan Pusat Seni dan Budaya. *Tugas Akhir Arsitektur*.
https://digilib.uinsa.ac.id/47242/2/Salma%20Fadhilah_H73216073.pdf
- Heriyanto¹, B. (2018). *Kenyamanan Visual Pada Perancangan Ruang Dalam Auditorium, Studi Kasus: Auditorium FTSP Universitas Trisakti Jakarta*. <https://e-journal.trisakti.ac.id/index.php/lslivas/article/view/2754>
- Khaliesh, H. (2014). Arsitektur Tradisional Tionghoa. In *Langkau Betang* (Vol. 1, Issue 1).
<https://media.neliti.com/media/publications/23696-ID-kampung-naga-sebuah-representasi-arsitektur-sebagai-bagian-dari-budaya.pdf>
- Mukhlis, W. (2019). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Museum Batik Betawi di Kawasan Setu Babakan Jagakarsa Jakarta Selatan. *Universitas Indraprasta PGRI, Program Studi Arsitektur*, 338–346.
<https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi/article/view/3868/554>
- Nomelin, A. (2022). Eksplorasi Etnomatematika Pada Bangunan Tradisional Suku Boti, Di Kabupaten Timor Tengah Selatan. *Jurnal Ilmu Pendidikan Matematika*, 7(2), 101–112.
<https://jurnal.unimor.ac.id/JIPM/article/download/2661/1024>

- Pattileamonia. (2016). *Pusat Kebudayaan Maluku di Yogyakarta*. <https://e-journal.uajy.ac.id/10826/>
- Pemerintah Manggarai Barat. (2021). *Perda RTRW Kabupaten Manggarai Barat No 11 Tahun 2021*.
- Pradipto &, & Trisanto. (2021). *Ketahanan sistem struktur bangunan terhadap angin studi kasus : Mbaru Niang di Desa Wae Rebo, Kabupaten Manggarai, NTT*.
<https://ejournal.widyamataram.ac.id/index.php/pendapa/article/view/276/173>
- Purwadarminta, W. J. S. 1903-1968. (2007). *Kamus umum bahasa Indonesia / susunan W.J.S. Poerwadarminta ; diolah kembali oleh Pusat Pembinaan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan* (Purwadarminta, Ed.; Cet. 16). Balai Pustaka, 1999. <https://inlislite.kalselprov.go.id/opac/detail-opac?id=17336>
- Retnowati. (2017). Makna Budaya Tradisional Belu Bagi Multikulturalisme: Tinjauan Filsafat. In *Jurnal Masyarakat & Budaya* (Vol. 19, Issue 2).
<https://jmb.lipi.go.id/index.php/jmb/article/download/504/340>
- Sanjaya, A., & Utomo, B. (2018). *Gedung Pusat Kebudayaan Jawa Timur*.
<https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/2983>
- Santoso. (2006). Batlisa dan Identitas Budaya. *Sabad, 1*, 49.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/sabda/article/view/13266>
- Sunarti. (2018). Budaya Masyarakat Alor. *Dari Berburu Ke Internet Lompatan Budaya Masyarakat Alor*.
https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/Dari_Berburu_ke_Internet_Lompatan_Budaya_Masyarakat_Alor-Sastri-Final.pdf
- Suwondo. (1978). Sejarah Daerah Nusa Tenggara Timur. *Proyek Penelitian Dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1*, 1–155.
<https://repositori.kemdikbud.go.id/13240/1/SEJARAH%20DAERAH%20NUSA%20TENGARA%20TIMUR.pdf>
- Suwondo. (1981). *Adat Istiadat Daerah Nusa Tenggara Timur*.
<https://repositori.kemdikbud.go.id/12650/1/ADAT%20ISTIADAT%20DAERAH%20NUSA%20TENGARA%20TIMUR.pdf>
- Thalani. (1995). *Pusat Kebudayaan di Yogyakarta Sebagai Wadah Informasi dan Pegelaran Seni Budaya*.
<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/1090/02%20preliminary.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Turnip. (2010). Pusat Seni dan Budaya Batak Toba di Kabupaten Samosir. *Tugas Akhir Arsitektur*. <https://e-journal.uajy.ac.id/3276/>

Vale. (2008). *Architecture, Power, and National Identity Second edition*.
<https://doi.org/10.4324/9781315880921>

