

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, S. (2021, September 30). *Pusat Seni Tradisional Banyumas Dengan Pendekatan Kelokalan Regionalisme di Purwokerto*. <http://repository.unika.ac.id/26753/>
- ASKA. (2023, January 4). *Arsitektur Neo Vernakular, Ciri-ciri, Prinsip dan Contohnya - Arsitur Studio*. <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>
- Azizi, A. (2023). *Nyaman Art Gallery, Objek Wisata Hits Para Pecinta Seni di Badung - Ayo Bali*. <https://www.ayobali.net/nyaman-art-gallery-badung>
- Peraturan Daerah Nomor 10 Tahun 2011 Tentang RTRW Kabupaten Banyumas Tahun 2011-2031*. (2011).
- D. K. Ching, F. (2007). *Architecture: Form, Space, and Order*. [https://books.google.co.id/books?id=eR1HAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_book\\_other\\_versions\\_r&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=eR1HAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_book_other_versions_r&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- De Chiara, J., & Crosbie, M. J. (2001). *Time Saver Standards for Building Types*. 1005.
- Dean, David. (1994). *Museum Exhibition : Theory and Practice*.
- Ghirardo, D. (1996). *Architecture After Modernism*. Thames & Hudson. <http://www.u.arizona.edu/~compitel/Ghirardo.pdf>
- Gulo, J. (2022). *Perancangan Galeri Seni dan Budaya di Kabupaten Nias*. <http://portaluqb.ac.id:808/486/>
- Levin, R., & Jencks, C. A. (1977). The Language of Post-modern Architecture. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 37(2), 239. <https://doi.org/10.2307/429857>
- Mendra, D. (2023). *Galeri Nasional Indonesia - Sejarah, Pameran, Lokasi & Ragam Aktivitas - Java Travel*. <https://www.javatravel.net/history/galeri-nasional-indonesia>
- Mercieca, M., Schembri, F., Inglott, A. S., & Azzopardi, L. M. (2022). SWOT Analysis. *Pharmaceutical Technology*, 40(4), 40. <https://doi.org/10.4337/9781784712082.00015>
- Neufert, Ernst., Neufert, Peter., & Kister, J. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*.
- Neufert, Ernst., Neufert, Peter., & Kister, J. (2012). *Architects' data 4th Edition*. Wiley-Blackwell.
- Octa, E. (2016). *Baturaden, Wisata Alam Tak Pernah Sepi Pengunjung - IndeksBerita.com*. <https://indeksberita.com/baturaden-wisata-alam-tak-pernah-sepi-pengunjung/>
- Oliver, A. (2022, March 26). *Psikologi Warna: Arti, Manfaat, Jenis, dan Cara Memilih Warna*. <https://glints.com/id/lowongan/psikologi-warna/#.ZCVJ63ZBwrg>
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Buku Human Dimension and Interior Space*.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 85 Tahun 2013*. (2013).
- Poppy Sari, S. (2012). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta*. <https://e-journal.uajy.ac.id/713/>

- Pramono, B. A. (2010). *Galeri Seni Lukis di Yogyakarta Representasi Seni Lukis Ekspresionisme*. <https://e-journal.uajy.ac.id/1645/>
- Prihandono, B. Y., Lestari, L., & Nurhamsyah, M. (2020). Sambas Culture Center. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 8(2), 565–578. <https://doi.org/10.26418/JMARS.V8I2.42532>
- Putra, Y. H. (2012). *Galeri Seni Rupa di Yogyakarta*. <https://e-journal.uajy.ac.id/1080/>
- Ridlo, M. (2019, April 4). *Mengembalikan Kejayaan Banyumas sebagai Galeri Lukis Terpanjang di Asia - Regional Liputan6.com*. <https://www.liputan6.com/regional/read/3933206/mengembalikan-kejayaan-banyumas-sebagai-galeri-lukis-terpanjang-di-asia>
- Rizky Febriansyah, M. (2022). Strategi Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta dalam Melestarikan Budaya Ondel-Ondel. *Jurnal Terapan Pemerintahan Minangkabau*, 2(1), 35–43. <https://doi.org/10.33701/jtpm.v2i1.2015>
- Saputra, R., Hidayat dan, W., & Faisal, G. (2017). Pusat Kebudayaan Minangkabau Di Kota Padang Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernacular. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Teknik Dan Sains*, 4(2), 1–8. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFTEKNIK/article/view/16864>
- Serayu. (2020). *Galeri Bertambah, Potensi Seni Rupa Bertumbuh - Suara Banyumas*. Serayu. <https://suarabanyumas.com/galeri-bertambah-potensi-seni-rupa-bertumbuh/>
- Yolanda, E. D. (2018, October 25). *Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis di Prawirotaman*. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/12011>
- Zhao, G., Mu, X., Wen, Z., Wang, F., & Gao, P. (2013). Soil Erosion, Conservation, and Eco-Environment Changes In The Loess Plateau of China. *Land Degradation & Development*, 24(5), 499–510. <https://doi.org/10.1002/LDR.2246>