

**LAPORAN SKRIPSI**  
**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**  
**APARTEMEN EKSPATRIAT DI KABUPATEN**  
**TANGERANG**



**TESSALONIKA J.C MAMUAYA**

**19.A1.0055**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**SEMARANG**

**2023**

**LAPORAN SKRIPSI**  
**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**  
**APARTEMEN EKSPATRIAT DI KABUPATEN**  
**TANGERANG**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi**  
**Salah Satu Syarat Memperoleh**  
**Gelar Sarjana Arsitektur**



**TESSALONIKA J.C MAMUAYA**  
**19.A1.0055**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**SEMARANG**  
**2023**

## ABSTRAK

Seseorang yang dikatakan tidak tinggal menetap di luar negara di mana orang tersebut lahir dan tumbuh saat menjalankan tugas yang diberikan, disebut dengan ekspatriat. Saat menjalankan tugas maupun pekerjaannya, mereka akan mencari tempat tinggal sementara. Apartemen khusus ekspatriat di Indonesia masih terbilang sedikit. Apartemen dianggap menjadi salah satu solusi tempat tinggal, karena selain harganya yang terjangkau, fasilitas yang ditawarkan cukup lengkap dan cenderung mengikuti harga sewa atau jual dari apartemen tersebut. Apartemen dapat dikatakan adalah gabungan beberapa ruangan yang memiliki fasilitas jenis rumah tinggal. Para ekspatriat itu akan menghabiskan waktu yang cukup lama di Indonesia. Ekspatriat yang tinggal di dalam apartemen merupakan ekspatriat dengan pekerjaan mayoritas pekerja di dalam pabrik dan tenaga pengajar yaitu guru. Di zaman yang serba cepat, ekspatriat membutuhkan unit hunian yang bisa menunjang (memaksimalkan) semua kegiatan yang dilakukan oleh mereka. Penataan ruang akan menjadi salah satu aspek yang ditekankan karena dengan dilakukannya penataan ruang, kegiatan yang dilakukan dapat berjalan dengan lancar, bahkan bisa lebih cepat dibandingkan dengan tidak adanya penataan ruangan. Pendekatan yang akan digunakan adalah arsitektur modern, gaya arsitektur ini menekankan bahwa less is more. Ciri khasnya seperti penampilan yang tampil apa adanya, minimnya ornamen, dan sangat menekankan prinsip fungsi dan efisiensi. Bangunan harus menjadi wadah atau tempat yang mendukung aktivitas-aktivitas yang terjadi di dalamnya dan efisien dalam hal biaya serta waktu pengerjaan.

**Kata Kunci: Ekspatriat, Apartemen, Arsitektur Modern.**