

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 83, Semester Genap , Tahun 2022/2023

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **Museum Arkeologi di Temanggung**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh:**  
Anggie Pramesthi H  
19.A1.0047

**Dosen pembimbing :**

Ir. Yulita Titik S., MT

NIDN : 0612066201

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*Februari 2023*

## ABSTRAK

Situs liyangan merupakan situs purbakala yang berupa candi dan kawasan permukiman yang berada di lereng gunung Sindoro. Pada situs ini ditemukan gerabah, keramik cina, dan berbagai artefak lainnya. Penemuan dari sisa-sisa permukiman dari peradaban Mataram kuno merupakan bukti dan data yang memiliki arti yang sangat penting bagi pengembangan kebudayaan di Indonesia dan juga internasional. Museum berfungsi sebagai perimeter situs yang terdapat dalam tahap eksplorasi agar tidak mengalami kontaminasi dari wisatawan. Melalui museum tersebut diharapkan artefak dapat terjaga dan masyarakat dapat belajar mengenai sejarah dari situs liyangan. Namun masih banyak museum yang tidak mementingkan storyline sehingga pengunjung tidak memahami apa yang ingin disampaikan didalam museum. Dengan menggunakan sirkulasi ruang *directed approach* dengan alur cerita berdasarkan temuan yang telah ada, diharapkan pengunjung dapat memahami isi sejarah mengenai situs liyangan.

Kata kunci : museum arkeologi, situs liyangan,