

## DAFTAR PUSTAKA

- Barliana, M. S. (2004). Tradisionalitas Dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid. Dalam *Universitas Kristen Petra) Surabaya* (Vol. 32, Nomor 2).  
[http://file.upi.edu/browse.php?dir=Direktori/FPTK/JUR.\\_PEND.\\_TEKNIK\\_ARSITEKTUR/196302041988031-MOKHAMAD\\_SYAOM\\_BARLIANA/Artikel-Makalah\\_Ilmiyah/](http://file.upi.edu/browse.php?dir=Direktori/FPTK/JUR._PEND._TEKNIK_ARSITEKTUR/196302041988031-MOKHAMAD_SYAOM_BARLIANA/Artikel-Makalah_Ilmiyah/)
- Broadbent, G. (1980). *Design In Architecture*. JOHN WILEY AND SONS.
- Ching, F. D. , K. (2007). *Arsitektur (Bentuk, Ruang dan Tataan)*.  
[https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur\\_by\\_Francis\\_D\\_K\\_Ching\\_Bentuk\\_Ruang\\_dan\\_Tataan\\_](https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur_by_Francis_D_K_Ching_Bentuk_Ruang_dan_Tataan_)
- Direktorat Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah. (2015). *Himpunan Peraturan Bidang Kemasjidan*. Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam.  
<https://simbi.kemenag.go.id/eliterasi/e-literasi/himpunan-peraturan-bidang-kemasjidan>
- Gordon, G. (2003). *Interior Lighting for Designers FOURTH EDITION*.  
<https://arch3511.files.wordpress.com/2011/07/interior-lighting.pdf>
- Hoffman, D. R. (2010). *Seeking The Sacred In Contemporary Religious Architecture*.  
[https://kupdf.net/download/seeking-the-sacred-in-contemporary-religious-architecture\\_59c1966608bbc59912687033\\_pdf](https://kupdf.net/download/seeking-the-sacred-in-contemporary-religious-architecture_59c1966608bbc59912687033_pdf)
- Jencks, C. (1997). *Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture*.  
[https://www.academia.edu/26570192/Theories\\_and\\_Manifestoes\\_of\\_Contemporary\\_Architecture](https://www.academia.edu/26570192/Theories_and_Manifestoes_of_Contemporary_Architecture)
- Kemenag. (2020). *Tipologi Masjid*. <https://bimasislam.kemenag.go.id/infomasjid/tipologi>
- Lam, W. M. C. (2008). *Sunlighting As Formgiver For Architecture*.  
<https://www.scribd.com/document/148328736/Sunlighting-as-Formgiver-for-Architecture-ec>
- Pawitro, U. (2012). *Perkembangan “Arsitektur Ikonik” Di Berbagai Belahan Dunia*.  
[https://www.academia.edu/4732535/PERKEMBANGAN\\_ARSITEKTUR\\_IKONIK\\_DI\\_BERBAGAI\\_BELAHAN\\_DUNIA](https://www.academia.edu/4732535/PERKEMBANGAN_ARSITEKTUR_IKONIK_DI_BERBAGAI_BELAHAN_DUNIA)
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 54 Tahun 2006*. (2006).  
[https://storage.karinov.co.id/documents/PMA\\_54.pdf](https://storage.karinov.co.id/documents/PMA_54.pdf)
- Pungky Marhendra Putra Perwira. (2018). *Redesain Komplek Masjid Besar Jatinom Dengan Pendekatan Infill Desain Untuk Fasilitas Pendukung Masjid*.  
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/8247>
- Rifai, M. (1976). *Tuntunan-Shalat-Lengkap*.  
[https://ia600604.us.archive.org/30/items/ebook\\_aswaja/Tuntunan-Shalat-Lengkap.pdf](https://ia600604.us.archive.org/30/items/ebook_aswaja/Tuntunan-Shalat-Lengkap.pdf)

Risky Hidayatullah. (2018). *Evaluasi Penerapan Karakteristik Arsitektur Kontemporer (Studi Kasus: Design Masjid Ontowiryo Di Purworejo, Jawa Tengah)* [Universitas Islam Indonesia]. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/6143>

Schirmbeck, E. (1986). *Idea, Form, And Architecture Design Principles In Contemporary Architecture*. VAN NOSTRAND REINHOLD COMPANY.

Suryani, Y., & Kumala, V. (2021). *MAGNET WISATA RELIGI SEBAGAI PERKEMBANGAN EKONOMI MASYARAKAT DI KURAI TAJI KABUPATEN PADANG PARIAMAN*. 2(1). <https://www.neliti.com/publications/469563/magnet-wisata-religi-sebagai-perkembangan-ekonomi-masyarakat-di-kurai-taji-kabup>

Timothy Al-Ghazali Andromeda. (2018). *Masjid di Bali*. <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/17014>

*Undang Undang Nomor 10 Tahun 2009*. (2009). <https://www.dpr.go.id/jdih/index/id/527>

White, E. T., & Rahayu, S. D. (1986). *Tata Atur*. ITB.

