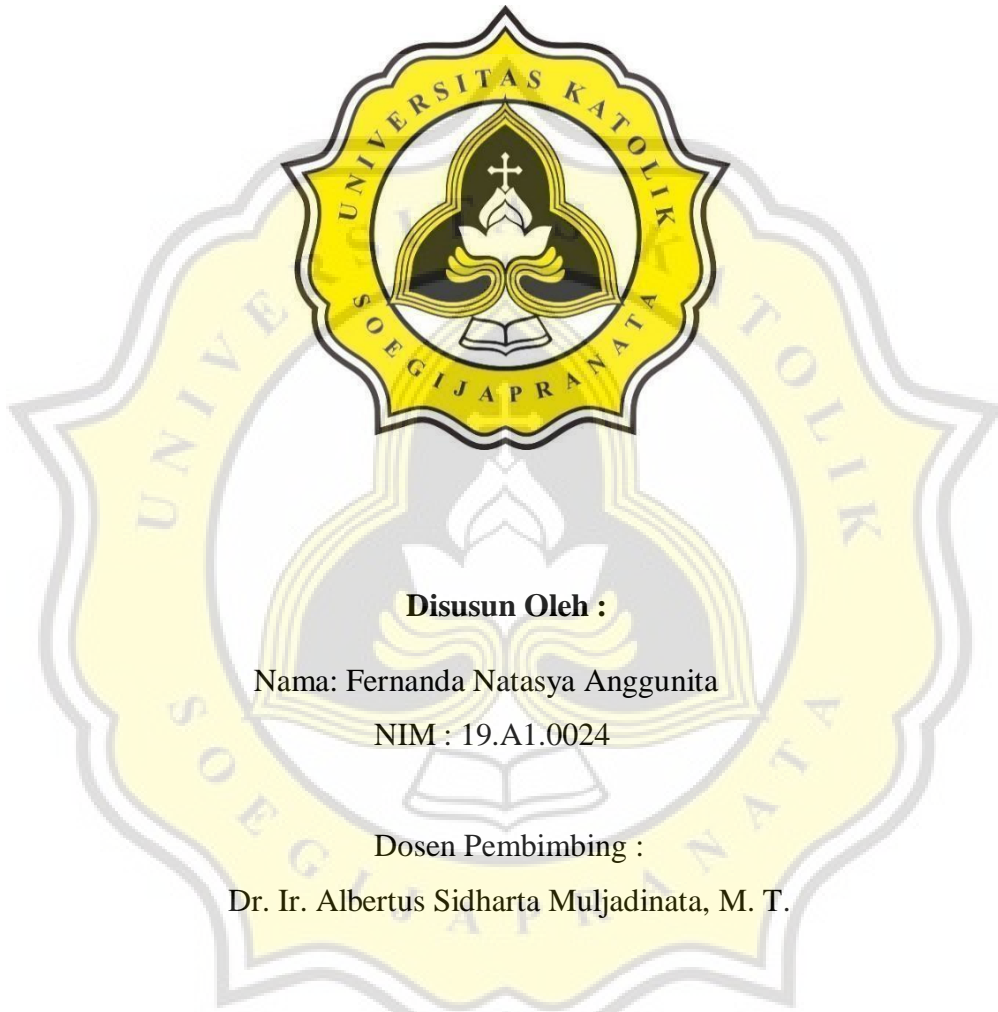


PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXXX111 SEMESTER GANJIL TAHUN 2022/2023

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
VIHARA MAHAYANA DI SEMARANG



Disusun Oleh :

Nama: Fernanda Natasya Anggunita

NIM : 19.A1.0024

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M. T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2023

ABSTRAK

Vihara merupakan dhammasala atau tempat ibadah umat beragama Buddhis dan tempat untuk melakukan kegiatan-kegiatan dhamma serta terdapat tempat tinggal untuk para Bhikkhu dan Bhikkhuni (*Kuthi*). Mahayana salah satu sekte dalam agama Buddha dengan menggunakan tradisi Tionghoa dengan memiliki banyak ornamen dibangunannya, yang memiliki banyak Bodhisatwayana untuk mengajarkan jalan keselamatan untuk menuju ke Nibbana atau mencapai pencerahan sempurna. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna dan fungsi dari berbagai macam ornamen yang ada di dalam maupun diluar bangunan Vihara Mahayana di Semarang. Ornamen merupakan elemen penting dalam bangunan vihara Mahayana khususnya karena merupakan karakteristik dari Mahayana untuk memberi gambaran dengan wujud ornamen untuk masa depan. Penelitian ini menggunakan landasan Arsitektur Buddhis Mahayana yang ditujukan untuk menggambarkan fenomena kebudayaan serta untuk menunjukkan arti dan makna dari masing-masing ornamen yang ada di bangunan Vihara Mahayana di Semarang.

Kata kunci : *Vihara, Mahayana, Ornamen, Tionghoa, Arsitektur Buddhis Mahayana*

