

DAFTAR PUSTAKA

- Adiningsih, S. V. (2022). Pusat Wisata Kuliner Khas Solo Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Di Kabupaten Sukoharjo. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata. Diakses dari <http://repository.unika.ac.id/28399/>
- Al Athas, S. I. (2020). Perancangan Pusat Kuliner Dan Oleh-Oleh Di Trusmi Cirebon Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular. Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia. Diakses dari <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/28438>
- Betari, K. P. J. Abdullah, A., Arif, & Mirza. (2021). “Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Kantor Bupati Pidie. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur Dan Perencanaan, Vol.5 No.1, Hal. 26-30.” Diakses dari <https://jim.unsyiah.ac.id/ArsitekturPWK/article/download/16241/7600>
- Dewi, S. E. (2019). Galeri Budaya Jawa Di Surakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/36205/>
- Dianingrum, A., Pitana, T. S., Nirawati, M. A., Muqoffa, M., & Sari, P. A. “Identifikasi Penerapan Unsur-Unsur Iconic Jawa pada Bangunan Hotel di Surakarta. Arsitektura, Vol.19 No.1, Hal. 157-166.” Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/Arsitektura/article/download/46023/31499>
- Febrianto, Rizky Inar and , Dr. Ir. Qomarun, MM and , Ms.Priyono Nugroho, ST, MT (2016) Subosukawonosraten Eco-Warehouse. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses dari <http://eprints.ums.ac.id/41469/>
- Hanif, Ichwanda Yudita and , Ir. Nurhasan, M.T. (2021) Penataan Koridor Kota Karanganyar Berkonsep Tourism City. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses dari <http://eprints.ums.ac.id/94031/>
- Hanif, I. Y. (2021). “Identifikasi Fungsi Landmark dan Citywalk Sepanjang Jalan Lawu Karanganyar. Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur 2021.” Diakses dari <http://publikasiilmiah.ums.ac.id:8080/bitstream/handle/11617/12603/346-353%20ichwanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hardiatiningsih, L. (2016). Taman Herbal sebagai Wahana Pendidikan dan Rekreasi Ekologi di Karanganyar, Jawa Tengah. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/55514/Taman-Herbal-sebagai-Wahana-Pendidikan-dan-Rekreasi-Ekologi-di-Karanganyar-Jawa-Tengah>

- Hermawan, Hary & Brahmanto, Erlangga & Hamzah, Faizal & Ghani, Yosef Abdul & Somantri, Putri Riva & Priyanto, Rahmat & , Musafa & , Suryana, 2017. "Buku Panduan Wisata Edukasi : Program Pengabdian Masyarakat STP ARS Internasional Bandung," Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/326115681 Buku Panduan Wisata Edukasi Program Pengabdian Masyarakat STP ARS Internasional Bandung](https://www.researchgate.net/publication/326115681_Buku_Panduan_Wisata_Edukasi_Program_Pengabdian_Masyarakat_STP_AR_S_Internasional_Bandung)
- Heru, O. & Naryanto, S. (2011). "Analisis Risiko Bencana Tanah Longsor di Kabupaten Karanganyar. Jurnal Penanggulangan Bencana, Vol.2 Hal.1, Hal. 21-32." Diakses dari <https://perpustakaan.bnpb.go.id/jurnal/index.php/JDPB/article/download/39/15>
- Irawan, A. B. (2018). Perancangan Interior Pusat Oleh-oleh dan Kerajinan Khas Kabupaten Klaten. Surakarta: Institut Seni Indonesia. Diakses dari <http://repository.isi-ska.ac.id/2661/1/Aditya%20Budi%20Irawan.pdf>
- Iswanto Danoe. (2008). Aplikasi Ragam Hias Jawa Tradisional Pada Rumah Tinggal Baru. Jurnal Ilmiah Perancangan Kota Dan Permukiman, Vol.7 No.2, Hal. 90–97. Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/11719372.pdf>
- Karanganyar Kab. (2010, Desember 27). *Potensi Wisata*. Diakses dari Karanganyar Kab: <https://www.karanganyarkab.go.id/potensi-wisata/>
- Kartono, J.L. (2005). "Konsep Ruang Tradisional Jawa dalam Konteks Budaya. Dimensi Interior, Vol.3 No.2, Hal. 124-136." Diakses dari <https://dimensiinterior.petra.ac.id/index.php/int/article/view/16388>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2021) Statistik Wisatawan Mancanegara 2021. Diakses dari <https://kemenparekraf.go.id/statistik-wisatawan-mancanegara/statistik-kunjungan-wisatawan-mancanegara-2021>
- Kusumawardani, D (2016). Pusat Kuliner dan Oleh-oleh di Bantul, D.I Yogyakarta. Diakses dari <http://e-journal.uajy.ac.id/11010/1/JURNAL.pdf>
- Kusumawati, A. F. (2018) Pusat Kuliner Lokal Di Kota Tegal Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/41572>
- Mulyawati, F., Kabut, M. A. S., Saputri, N. Y. E., Prabawa, A. H., & Waljinah, S. (2019). Analisis Makna Pada Semboyan Daerah Se-Solo Raya: Tinjauan Semantik. Hal. 114–120. Diakses dari <http://repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/download/650/633/>
- Nugroho, D. T. (2002). Pusat jajan dan souvenir pada kawasan mangkunegaran Sebagai fasilitas pendukung kegiatan pariwisata kota Surakarta. Diakses oleh

<https://123dok.com/document/6zkdke4q-souvenir-mangkunegaran-sebagai-fasilitas-pendukung-kegiatan-pariwisata-surakarta.html>

- Nurjaman, J., & Prayogi, L. (2022). "Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Stasiun Malang Kota Baru. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, Vol. 6 No.1, Hal.63-68." Diakses dari <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/12872/pdf>
- Pratiwi, R. P. (2009). *Graha Seni Dan Budaya Di Surakarta Sebagai Pengembangan Kompleks Taman Budaya Surakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/16166/MzEyNjc=/Graha-seni-dan-budaya-di-Surakarta-sebagai-pengembangan-kompleks-taman-budaya-Surakarta-dengan-pendekatan-arsitektur-neo-vernakular-abstrak.pdf>
- Purnamasari, M. (2019). "Pusat Wisata Kuliner di Siak dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. *Jom FTEKNIK*, Vol.6 No.2, Hal. 1-7." Diakses dari <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFTEKNIK/article/view/26303/25447>
- P2kstekom. (n.d.). Ampyang. Diakses dari <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Ampyang>
- Ruastiti, Dr. N. M. (2019). *Buku Pengetahuan Pariwisata Bali*. Penerbit Asehi. Diakses dari <http://repo.isi-dps.ac.id/3304/1/4.%20BUKU%20PENGETAHUAN%20PARIWISATA%20BALI%201AGUSTUS%202019.pdf>
- Rusdiyana, N. (2017, July 13). Toko Roti Mandarijn Orion Yang Legendaris di Kota Solo. Diakses dari <https://surakarta.go.id/?p=6167>
- Rusdiyana, N. (2018, July 18). Mencicipi Guruhnya Abon Mesran. Diakses dari <https://surakarta.go.id/?p=10618>
- Rusdiyana, N. (2019, Februari 9). Cabuk Rambak, Kuliner Tradisional Khas Kota Solo. Diakses dari <https://surakarta.go.id/?p=8793>
- Saidi, A. W., Astari, N. P. A. S., & Prayoga, K. A. (2019). Penerapan Tema Neo Vernakular Pada Wajah Bangunan Gedung Utama Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali. *Jurnal Teknik Gradien*, Vol.11 No.2, Hal. 136-144. Diakses dari <https://www.ojs.unr.ac.id/index.php/teknikgradien/article/view/289>
- Saragih, L. A., & Zulkifli, Z. (2018). "Analisis Kerajinan Souvenir Diorama Berbahan Limbah pada Pengrajin Dikraf Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, Vol. 8 No.1, Hal. 272-278." Diakses dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gorga/article/view/13639/11496>

- Sari, D. P. (2018). Apakah Ada Peranan Aktivitas Wisata Dalam Peningkatan Ekonomi Daerah Di Kota Bogor ? Jurnal Kajian Bahasa Dan Pariwisata, Vol.5 No.1, Hal. 12–22
Diakses dari <https://journal.stp-bandung.ac.id/index.php/barista/article/download/153/79/385>
- Susanto, A. I. (2020). Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur Pusat Oleh-Oleh, Kuliner, Dan Pertunjukan Di Kota Solo. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Diakses dari <http://e-journal.uajy.ac.id/23234/>
- Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Budaya dan Hiburan. Jurnal Arsitektur ZONASI, Vol. 3 No.3, Hal. 282-290. Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/347142984 Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Buday dan Hiburan](https://www.researchgate.net/publication/347142984_Penerapan_Arsitektur_Neo-Vernakular_pada_Bangunan_Buday_dan_Hiburan)
- Wijayanti, R. O., Anisa, A., & Satwikasari, A. F. (2020). Penerapan Arsitektur Hybrid Pada Redesain Taman Sriwedari Di Surakarta. PURWARUPA Jurnal Arsitektur, Vol.4 No.1, Hal. 9-16. Diakses <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/download/3794/420>

| No | Judul Proyek | Topik / pendekatan yang diangkat | Nama Penulis dan institusinya |
|----|---|----------------------------------|--|
| 1 | Pusat Kuliner dan Oleh-oleh di Bantul, D.I Yogyakarta | Arsitektur Vernakular | Desy Kusumawardani, Universitas Atma Jaya Yogyakarta |
| 2 | Pusat Jajan dan Souvenir pada kawasan Mangkunegaran | Arsitektur Regionalisme | Darmono Tjahyo Nugroho, Universitas Sebelas Maret |
| 3 | Pusat Oleh-oleh, Kuliner, dan Pertunjukan di Kota Solo | Arsitektur Neo-Vernakular | Anya Ivena Susanto, Universitas Atma Jaya Yogyakarta |
| 4 | Pusat Wisata Kuliner Khas Solo dengan Pendekatan Arsitektur | Arsitektur Regionalisme | Sarah Viriya |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | Regionalisme di Kabupaten Sukoharjo | | Adiningsih, UNIKA Soegijapranata Semarang |
|--|-------------------------------------|--|---|

