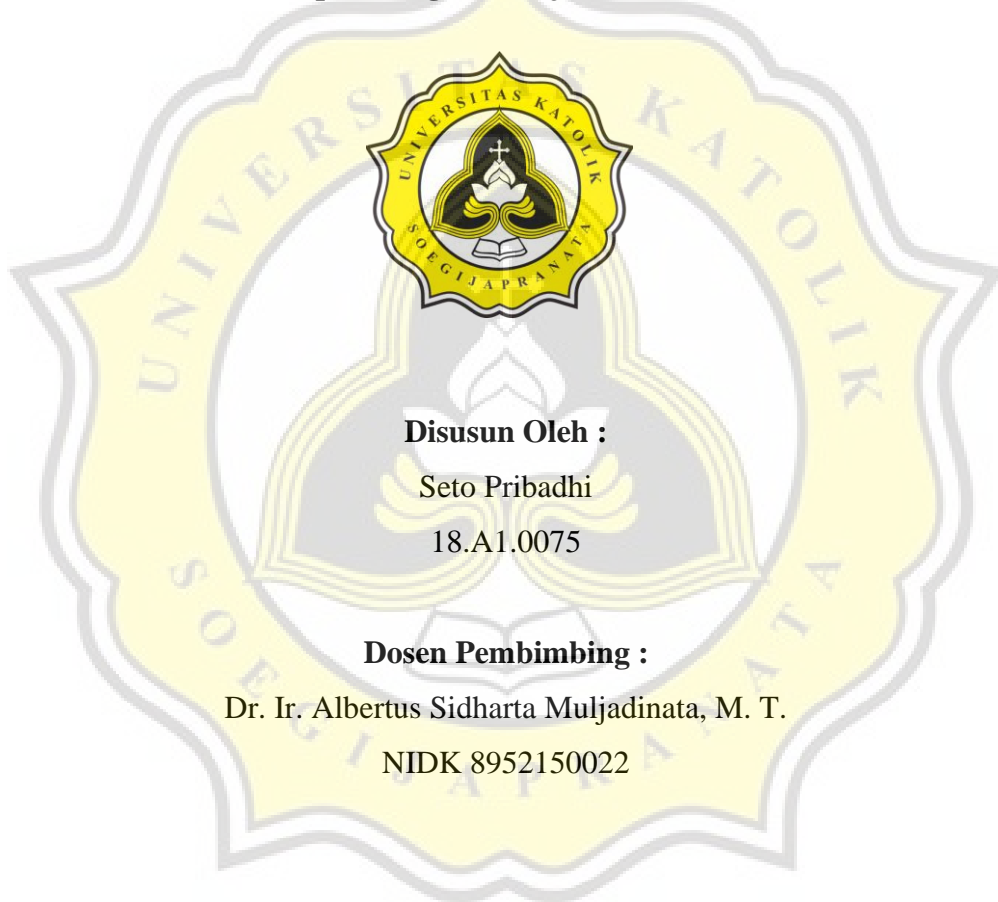


**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 83, Semester Genap, Tahun 2022/2023

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **MUSEUM OLAHRAGA DI SOLO**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun Oleh :**

Seto Pribadhi

18.A1.0075

**Dosen Pembimbing :**

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M. T.

NIDK 8952150022

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

*Februari 2023*

## ABSTRAK

Museum olahraga merupakan museum untuk menyimpan dan memamerkan barang-barang bersejarah yang berkaitan tentang prestasi keolahragaan di Indonesia baik itu dari Tim Nasional, Tim Daerah, Tokoh-tokoh Nasional, maupun arsip dan momen - momen penting sejarah keolahragaan nasional Indonesia. Museum di Indonesia sebagai tempat wisata edukasi masih terbelang sepi peminat dibandingkan objek wisata lainnya dikarenakan berbagai faktor yang salah satunya adalah karena kurangnya daya tarik dari segala sisi seperti dari segi penampilan bangunan dan juga bagian dalam bangunan serta aktivitas yang dapat dilakukan dalam bangunan museum yang cenderung kurang menarik dan terkesan monoton. Untuk itu museum olahraga ini direncanakan dengan tujuan untuk mengangkat daya tarik pengunjung utamanya untuk kaum muda untuk mengunjungi dan tertarik pada wisata museum dengan tampilan yang lebih baru, menarik, dan terbuka untuk berbagai kalangan yang sesuai dengan tujuan dari isi museum ini yang adalah untuk pengunjung dapat lebih mengetahui tentang sejarah, prestasi, dan dedikasi para pejuang olahraga nasional dalam hal membanggakan tanah air Indonesia baik secara nasional maupun Internasional. Untuk memaksimalkan kunjungan terhadap museum sebagai wisata edukasi, museum akan didesain dengan tampilan yang lebih modern dan baru daripada museum pada umumnya di Indonesia dan dengan aktivitas di dalam bangunan yang dapat menarik berbagai kalangan khususnya kaum muda. Museum ini juga akan fleksibel mengikuti era perkembangan teknologi yang dapat membantu menjangkau lebih luas pendatang agar hal-hal tentang sejarah keolahragaan di Indonesia yang ada dalam museum ini dapat lebih diapresiasi dan memotivasi para pengunjung untuk mencintai dan lebih peduli akan dunia keolahragaan di Indonesia.

**Kata Kunci:** Museum, Desain, Sejarah, Prestasi, Aktivitas