

## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, P. (2007). *GAMBARAN LANSKAP KOTA SURAKARTA DAN DAM TIRTONADI*. 19–62.
- Aji, R. N. B. (2022). Museum Olahraga Nasional Sebagai Pusat Data dan Kajian Sejarah Olahraga. *Empiricism Journal*, 3(1), 74–80. <https://doi.org/10.36312/ej.v3i1.864>
- Francis D.K. Ching. (2008). Architecture: Form, Space, & Order. In *Erlangga* (Vol. 13, Issue 1).
- Ibrahim, Y. A., Ramelan, W. D., Ghutama, G., & Patmiarsih, S. (2020). *Pedoman Standardisasi Museum*. 54.
- ICOM. (n.d.). *Definisi Museum - ICOM - ICOM*. Retrieved October 23, 2021, from <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>
- Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia. (2022). *Laporan Kinerja Museum Olahraga Nasional*. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2015). Peraturan Pemerintah (PP) tentang Museum No. 66 Tahun 2015. *Direktorat Utama Pembinaan Dan Pengembangan Hukum Pemeriksaan Keuangan Negara*, 55. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/5642/pp-no-66-tahun-2015>
- Muhammad Dabrur, F. (2017). *Tipologi museum*. 1–2.
- Muhammad Fauzi Rahman. (2019). *Laporan Perancangan Museum Olahraga Prestasi Indonesia*.
- Pawitro, U. (2012). Perkembangan 'arsitektur ikonik' di berbagai belahan dunia. *Majalah Ilmiah TRI-DHARMA Kopertis Wilayah IV Jabar & Ban Ten, Bandung*, Nomor:01/Tahun XXV/Agustus 2012, 01. [http://www.academia.edu/download/32052061/Perkembangan\\_Arsitektur\\_Ikonik\\_Tri-Dharma\\_2012\\_Udjianto.pdf](http://www.academia.edu/download/32052061/Perkembangan_Arsitektur_Ikonik_Tri-Dharma_2012_Udjianto.pdf)
- Rachmat, G., & Safitri, R. (2017). Tata Cahaya Dalam Pameran Seni Rupa : Cahaya Memperkuat Informasi Yang Disampaikan Perupa. *Atrat*, 5(1), 25–35.
- RTRW Kota Surakarta, R. (2012). *Peraturan daerah Kota Surakarta Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Rencana tata Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2011-2031*. 4, 110.
- Sistem Registrasi Museum Kemdikbud*. (n.d.). Retrieved January 29, 2023, from <https://museum.kemdikbud.go.id/artikel/museum>
- Yogaswara, W. (2004). Bagaimana Mendirikan Sebuah Museum. *Kementerian Pariwisata*.
- Zefanya, T. (2015). Arsitektur Kontemporer. *Wahana Arsitektur Indonesia*, 6(2), 1–10. <http://wahana-arsitektur-indonesia.blogspot.co.id/2009/05/arsitektur-kontemporer.html>

Zein, A. O. S. (2020). Peran Media Interaktif terhadap Pengalaman Pengunjung di Museum Rockheim , Norwegia. *Itenas Rekarupa*, 6(1), 18–27.

