

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggoro, B. (2018). Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah. *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 2(2).  
<http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/juspi/article/download/1679/1812>
- Catur Budi Artayana, K., & Indra Atmaja, G. (2010). Perencanaan Instalasi Air Bersih dan Air Kotor Pada Bangunan Gedung dengan Menggunakan Sistem Pompa. In *Jurnal Ilmiah Teknik Mesin* (Vol. 4, Issue 1).  
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/jem/article/download/2318/1525/>
- Fakultas, J. A., Sipil, T., & Perencanaan, D. (n.d.). *MUSEUM WAYANG DI YOGYAKARTA Dosen Pembimbing I Dosen Pembimbing II (Ir. Sri Hardiyatno) (Ir. Handoyotomo, MSA)*.  
<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/19696/95340081%20Dini%20Andriani.pdf?sequence=1>
- Francis D.K. Ching. (2008). Architecture: Form, Space, & Order. In Erlangga (Vol. 13, Issue 1)  
[https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur\\_by\\_Francis\\_D\\_K\\_Ching\\_Bentuk\\_Ruang\\_dan\\_Tatanan](https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur_by_Francis_D_K_Ching_Bentuk_Ruang_dan_Tatanan)
- Hadi Susilo, S., Triwahyono, D., Sukowiyono Hal, G., Wayang Di Kota Malang Tema Arsitektur Metafora, M., Sukowiyono, G., Prodi Arsitektur, M., Teknik Sipil dan Perencanaan, F., & Malang, I. (n.d.). *MUSEUM WAYANG DI KOTA MALANG TEMA ARSITEKTUR METAFORA*.  
<https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/3059>
- Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., Rachmawati, M., Universitas, (, Petra, K., Teknologi, I., Nopember, S., & Rachmawati, D. M. (n.d.). *Seminar Rumah Tradisional 2014-Transformasi Nilai-nilai Tradisional dalam Arsitektur Masa Kini ARSITEKTUR NUSANTARA SEBAGAI DASAR PEMBENTUK REGIONALISME ARSITEKTUR INDONESIA*.  
<http://repository.petra.ac.id/17366/>
- Hutagaol, J. M. D. (2019). *Museum Seni dan Budaya Sumatera Utara di Medan (Arsitektur Neo-Vernakular)* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).  
<http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/23222>
- Khoirunnisa, Z. M., & Budiwiyanto, J. (2019a). *SISTEM DISPLAY PADA INTERIOR MUSEUM MANUSIA PURBA KLASER NGEBUG DI SANGIRAN* (Vol. 10, Issue 1).  
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/pendhapa/article/download/2980/2512>
- Khoirunnisa, Z. M., & Budiwiyanto, J. (2019b). *SISTEM DISPLAY PADA INTERIOR MUSEUM MANUSIA PURBA KLASER NGEBUG DI SANGIRAN* (Vol. 10, Issue 1).  
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/pendhapa/article/download/2980/2512>

Maria Sudarwani, M. (n.d.). *PENDALAMAN PENGETAHUAN ARSITEKTUR NUSANTARA*.

<http://repository.uki.ac.id/1387/1/pendalaman%20arsitektur%20nusantara%20%28maria%29.pdf>

Marsudi, M., Rusydi, G., & Syahrillah, F. (2018). Perencanaan Sistem Mekanikal Elektrikal dan Plumbing (MEP) pada Gedung Bertingkat (1). *Jurnal Teknik Mesin UNISKA*, 03.

<https://media.neliti.com/media/publications/270983-perencanaan-sistem-mekanikal-elektrikal-7c38f072.pdf>

*museum wayang dengan pendekatan arsitektur kontemporer di yogyakarta*. (n.d.).

<http://e-journal.uajy.ac.id/23204/1/1301149851.pdf>

Oleh, D., Ayu, P., Agustiananda, P., Jurusan, M. A., Fakultas, A., Sipil, T., & Perencanaan, D. (2012). *MUSEUM WAYANG di SURAKARTA ADAPTIVE RE-USE eks. GEDOENG JOEANG SURAKARTA Penekanan Pada Konsep Layout Interior Museum*.

<https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/35958>

Pendidikan, D. (n.d.). *MUSEUM DALAM PERSPEKTIF PARIWISATA*.

<https://osf.io/v4xuw/download>

*PERATURAN DAERAH KOTA SEMARANG*. (n.d.).

[https://jdih.semarangkota.go.id/ildis\\_v2/public/pencarian?jenis\\_peraturan=28](https://jdih.semarangkota.go.id/ildis_v2/public/pencarian?jenis_peraturan=28)

*PERATURAN PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA*. (n.d.).

<https://lldikti13.kemdikbud.go.id/2022/01/21/peraturan-pemerintah-republik-indonesia-nomor-4tahun2022-tentang-perubahan-atas-peraturan-pemerintah-nomor-57-tahun-2021-tentang-standar-nasional-pendidikan/>

*Perda5\_2021*. (n.d.).

[https://peraturan.bpk.go.id/Home/Download/169307/Perda5\\_2021.pdf](https://peraturan.bpk.go.id/Home/Download/169307/Perda5_2021.pdf)

Rizky Rian Winney, M., Widyathara, A., Budi Susanti Hal, D., Budaya Suku Dayak Maanyan Tema, M., Kontemporer, A., Widyarthara, A., & Budi Susanti, D. (n.d.). *MUSEUM BUDAYA SUKU DAYAK MAANYAN TEMA: ARSITEKTUR KONTEMPORER*.

<https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/download/4787/3108/>

Rohman, F., Awal, N., Perkembangan, S., Perubahan, D., Wayang, F., & Masyarakat, D. (n.d.). *SEJARAH PERKEMBANGAN DAN PERUBAHAN FUNGSI WAYANG DALAM MASYARAKAT (HISTORY OF DEVELOPMENT AND CHANGE OF WAYANG FUNCTIONS IN SOCIETY)*.

<http://jurnalpuslitjakdikbud.kemdikbud.go.id/index.php/kebudayaan/article/view/234>

Setiawan, E. (n.d.). *Makna Nilai Filosofi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah*.

<http://alhikmah.uinkhas.ac.id/index.php/alhikmah/article/download/21/26/>