

Proyek Akhir Arsitektur  
Periode LXXXIII, Tahun Akademik 2023/2024

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK ORKESTRA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEMPORER DI JOGJAKARTA**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun Oleh:**

Ruben Rangga Prajogo

NIM: 17.A1.0188

**Dosen Pembimbing:**

Dr. Ir. Antonius Ardianto, MT

NIDN : 0629056301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**2023**

## ABSTRAK

Pembuatan gedung pertunjukan musik yang berada di kota Jogjakarta ini bertujuan untuk memberikan fasilitas pelayanan terhadap pengguna atau masyarakat kota Jogjakarta yang memiliki nilai-nilai monumental serta pelayanan gedung pertunjukan musik yang ideal dan memiliki karakteristik ruangan yang baik dari segi akustik ruang, tata cahaya, tata suara. Gedung pertunjukan musik orkestra ini juga memiliki fungsi lain sebagai bangunan percontohan gedung musik orkestra yang ideal dari segi penataan suara, tingkat akustik ruang, penataan ruang dan fasad yang menjadikan sebuah bangunan menjadi monumen di daerah tersebut. Permasalahan yang sering timbul dalam pembuatan gedung pertunjukan musik ini cukup kompleks dan tidak dalam lingkup desain namun ada juga permasalahan sosial. Dengan menganalisa lingkup sosial kota Jogjakarta menjadi hal dasar dalam merancang bangunan pertunjukan musik yang diterapkan di kota Jogjakarta.

Pendekatan arsitektur kontemporer juga dapat memberikan solusi agar terciptanya bangunan gedung pertunjukan musik orkestra. Penerapan pendekatan arsitektur kontemporer ini terdapat pada penataan ruang yang menjadi satu, penggunaan material yang sederhana, dan dapat memberikan fasad yang modern. Arsitektur kontemporer dinilai cocok untuk bangunan-bangunan yang membutuhkan lingkup ruang yang besar serta memberikan kesan modern namun dapat beradaptasi dengan kondisi lingkungan sekitar.

Potensi musisi yang berada di kota Jogjakarta dapat terakomodir dengan adanya pembuatan gedung pertunjukan musik ini. Terdapat fasilitas pendukung untuk mengembangkan sebuah gedung pertunjukan musik supaya dapat menarik untuk didatangi dan memiliki fungsi yang ideal untuk sebuah bangunan.

**KATA KUNCI : Gedung Pertunjukan Musik, Arsitektur Kontemporer**