



# LAMPIRAN

## Analisis Reduksi

## Subyek I

Pertanyaan	Hasil Wawancara	Kesimpulan
Disini sudah berapa lama mbah?	Baru lima bulan	
Dulunya sudah pernah ke sini cuma pulang pulang dulu?	Iya satu tahun di rumah terus kembali ke sini lagi	
Kok kembali kesini lagi? Apa di rumah ndak ada yang jaga?	Iya cucunya ada yang sekolah, ada yang kerja	
Terus mbah ngrasa ada yang beda ndak sama tinggal di rumah dan di panti?	Kalo di sini ya makan enak, makan, tidur <u>tapi saya kok ingin pulang saja</u>	Walaupun sudah lama tinggal di panti, subyek merasa kurang nyaman tinggal di panti
Kenapa kok ingin pulang? Katanya di sini enak?	Iya enak kalo soal makan sama soal tidur sama pakaiannya juga dicuciin tapi <u>ada yang kurang sreg</u>	
Pelayanannya?	Ya lain-lainnya lah	
Gimana misalnya mbah?	<u>Ndak taulah kok ndak cocok</u>	Subyek ingin kembali ke rumah
Pengen pulang ke rumah ya oma?	He eh	
Tapi katanya kalo di rumah ndak ada yang jaga?	Iya dulu. Saya disini ada yang bayar, yang bayar di Belanda. Anak saya asli mati terus saya ambil anak di rumah sakit. Anaknya itu kok bagus, ndak tau kalo itu anak Belanda. Terus pas di besar dia tanya, papa di mana ma?, papamu di Belanda kalo mau tau tanya dokternya. Dia tanya dokternya, dapat	

	alamatnya terus pulang ke Belanda. Terus cari papanya, sudah ketemu terus papanya akhirnya meninggal sekarang, terus sekarang dia tetep di Belanda sudah kawin	
Ndak pernah pulang sini lagi?	Dulu pernah pulang waktu saya sakit, pulang sini satu kali, ndak rame-rame kayak gini keadaannya. Namanya Yos, yang ngurusin saya. <u>Saya sudah kirim surat tapi kok belum dapet balesan, dari sana apa jauh? Apa jauh Semarang-Belanda?</u>	Subyek jarang dikunjungi atau mendapat kabar dari keluarganya
Ya jauh mbah	Saya juga mikir. Saya juga, di kampung saya di jatah lima ratus satu bulan	
Sama anaknya mbah itu?	Iya yang dari Belanda. Lima ratus terus saya <u>minta di sini, ya susah lah. Ya terus saya masuk sini bayarnya katanya satu bulan satu juta belum apa tuh ngasih yang disuruh, kebanyakan uang, belum bayar saya, belum bayar obat-obat, bayar yang disuruh. Terus saya minta pulang.</u> Dulu saya tiga bulan ngambil sendiri di kantor bank	Subyek tinggal di panti atas keinginannya sendiri  Subyek pernah kembali ke rumah karena memikirkan anaknya yang harus membayar biaya selama subyek tinggal di panti
Uangnya?	He eh limaratus. <u>Terus ndak tau kok saya kepengen di sini</u>	Subyek tinggal di panti atas keinginannya sendiri
Pengen sendiri di sini mbah?	<u>He eh pengen di sini. Terus uangnya buat bayar sini. Dulu kan</u>	

	<p>masih 750 bayarnya, sekarang satu juta belum obat-obat saya. <u>Saya kasihan sama anak saya, kasihan to bayar sana bayar sini, bayar orang yang disuruh</u></p>	<p>Besarnya biaya yang harus dibayarkan oleh anaknya membuat subyek ingin kembali ke rumah</p>
<p>Kok mbah ndak tinggal sama anak mbahyang di Belanda?</p>	<p>Lha itu lho ya saya dulu kok ndak mau</p>	
<p>Tapi dulu dia ngajak oma?</p>	<p>Iya</p>	
<p>Tapi mbah yang ndak mau?</p>	<p><u>Saya dulu masih punya Mak Bapak sendiri ya jadi saya masih berat yang disini, tapi sekarang sudah meninggal</u></p>	
<p>Di sini kerasan mbah? Kalo di rumah kan ndak ada temennya, di sini ada temennya. Lebih ngrasa nyaman ndak di sini?</p>	<p><u>Ndak seneng</u></p>	<p>Walaupun tinggal di panti adalah keinginan subyek sendiri namun subyek tidak merasa bahagia dengan keadaannya saat ini</p>
<p>Tetep ndak seneng? Kenapa mbah?</p>	<p>Ndak seneng Ya ada sebabnya tapi saya ndak mau ngomong</p>	
<p>O ya ndak pa pa</p>	<p>Ada sebabnya tapi saya ndak bisa ngomong, saya ndak enak ngomongnya, cuma ini ngomong masalah Belandanya ya. <u>Katanya dulu bulan agustus apa apa ya mau ke sini, tapi ini sampe Agustus ke dua, sudah Agustus Agustus lagi ndak jadi dateng ke sini. Mungkin repot, rame-rame terus</u></p>	<p>Subyek merasa bahwa anaknya jarang datang mengunjunginya karena jarak yang jauh dan karena kesibukan anaknya</p>



<p>Terus cucunya mbah pernah ke sini lagi ndak?</p>	<p><u>ya, ada kapal tenggelam, macam-macam, dia mau datang ke sini takut to trus ndak jadi dateng sini</u></p>	
<p>Ndak yang disini</p>	<p>Yang di Belanda?</p> <p>Ya sering ke sini satu bulan satu kali</p>	
<p>Terus selama di sini sering ndak ngikutin kegiatan-kegiatan di panti? Kalo di sini ada acara, kayak lomba-lomba, persekutuan?</p>	<p>Cuma <u>kalo doa pagi tiap jam 5 terus senam ikut. Sudah, kalo ada acara apa apa saya ndak ikut lah</u></p>	<p>Subyek hanya mengikuti kegiatan senam dan doa dan tidak bersedia mengikuti acara-acara lain karena merasa itu kurang perlu</p>
<p>Mbah sering ikut PA?</p>	<p><u>Ndak pernah, sudah tua</u></p>	
<p>Kenapa?</p>	<p><u>Duduk terus masih nyanyi, menurut saya itu kurang perlu kecuali kalo doa</u></p>	
<p>Doanya di kamar apa kumpul di sini?</p>	<p>Di sini, di aula tiap pagi</p>	
<p>Mbah kalo ikut begitu pengen sendiri apa ada yang ngajak?</p>	<p><u>Ya pertama ada yang nyuruh tapi saya sudah tau, sudah dateng sendiri. Temennya dateng saya tidur ya ndak enak, tiduran ya ndak enak masih pagi ya udah ikut to doa kalo pagi</u></p>	<p>Subyek mengikuti kegiatan-kegiatan tersebut karena merasa sungkan dengan teman-temannya yang ikut</p>
<p>Ndak pernah ndak ikut oma?</p>	<p>Blong?</p>	
<p>Iya</p>	<p><u>Ndak pernah, saya ikut terus. Saya ndak pernah bedakan agama, agama ini yang untuk ini, agama ini untuk ini, jadi saya kalo ada apa-apa ikut</u></p>	

Mbah agamanya apa?	Agamanya saya Islam	
O gitu, tapi kalo doa ndak apa-apa?	Ndak pa pa	
Biarpun caranya beda gitu ndak pa pa mbah?	Ndak pa pa	
Seneng mbah kalo ikut begitu?	<u>Kumpulan apa saya ikut tapi kalo PA nyanyi-nyanyi saya ndak bisa</u> he he he	Subyek hanya mau mengikuti kegiatan panti yang ia senangi
Ya karena mbah ndak bisa? Ndak tau lagunya?	Ya sudah tua he he he ndak punya suara, suaranya sudah he he he	
Anaknya mbah yang di Belanda itu selama ini pernah ngabari oma ndak? Ngirim surat? Telfon?	<u>Ndak pernah. Bilangnya sih sibuk, kalo saya....saya sih percaya saja</u>	Subyek jarang mendapat kabar dari anaknya
Anaknya laki apa perempuan?	Laki	
Terus mbah kalo sama peraturan-peraturan di sini gimana mbah? Merasa tertekan atau bagaimana?	<u>Saya ya ikut saja to</u>	Subyek tidak merasa keberatan dengan peraturan yang berlaku
Ndak merasa kok berat sekali peraturannya	<u>Peraturannya ya biasalah</u>	
Atau ndak boleh ini ndak boleh itu?	Ndak lah, bebas	
Ndak ya. Jadi mbah ngrasa nyaman-nyaman aja gitu? Mbah merasa nyaman dengan peraturan di sini? Ndak merasa berat?	Ya ya	
Terus ada ndak dari peraturan-peraturan di sini yang mbah ndak setuju?	Kalo saya sih masa bodo, pokoknya saya ikut saja. Saya nunggu surat yang dari Belanda,	

<p>Ke Belanda?</p>	<p>wong <u>saya sudah</u> laporan ke Belanda ya <u>kalo sana setuju saya mau pulang</u></p> <p>Ndak pulang ke kampung</p>	<p>Subyek mengutarakan keinginannya kepada anaknya bahwa ia ingin kembali ke rumah</p>
<p>Ndak mau ikut ke Belanda mbah?</p>	<p>Ndak. Lha saya begini kok, jalannya, kalo jalan sakit terus ke sana buat apa. Kalo saya sehat ya mesti saya ke sana</p>	
<p>Selama tinggal di sini ada ndak hal-hal yang dulunya bisa dilakukan sekarang ndak bisa lagi karena peraturan disini melarang?</p>	<p>Ndak. Kalo pingin apa-apa, kalo punya uang ya tinggal titip nanti dibelikan</p>	
<p>Ndak pergi beli sendiri?</p>	<p>Berangkat sendiri bagaimana. Saya kelihatannya sehat ya, tapi kalo sudah jalan sakit, saya rembetan</p>	
<p>Dengan peraturan panti ndak merasa tertekan? Atau ndak merasa bebas seperti di rumah?</p>	<p>Ya <u>lebih bebas kalo di rumah.</u> Tapi <u>kurang...ndak tau ya saya kurang seneng</u></p>	<p>Walaupun subyek tidak keberatan dengan peraturan panti, subyek tetap merasa kurang senang dan merasa lebih bebas jika berada di rumah</p>
<p>Kurang seneng di sini?</p>	<p>Jadi gini. <u>Nanti kalo saya di sini ada apa-apa kan keluarga ndak ada yang tau, tau-tau sudah meninggal. Kan kalo pulang di rumah, mestinya kan diambil Tuhan ya, mestinya kan keluarga bisa nunggu</u></p>	<p>Subyek lebih merasa nyaman tinggal di rumah bersama dengan keluarganya daripada tinggal di panti</p>
<p>Kalo di rumah?</p>	<p>Iya. <u>Kalo di sini siapa yang nunggu.</u> Lha kemarin itu ada yang meninggal ndak ada</p>	



	yang nungguin apa ndak kasian? Iya to. Kalo sudah mestinya diambil Tuhan, kalo di rumah, saudara-saudara, tetangga bisa ngumpul	
Yang bikin mbah ngrasa agak sedih itu di sini itu?	Iya pikiran saya gitu	
Terus hubungan mbah dengan perawat-perawat di sini bagaimana?	Ya baik saja	
Perawat di sini baik-baik oma? Ramah-ramah?	Ya baik cuma kadang... katanya <u>kalo ada perlu apa-apa suruh bilang susternya. Tapi kalo terusan ya saya ndak berani</u>	Jika ada hal yang dapat dikerjakan sendiri, subyek tidak ingin merepotkan orang lain
Ndak berani?	Ndak berani	
Kenapa?	Ya <u>kalo bisa kerja sendiri, saya kerja sendiri. Saya kalo suruh-suruh saya ndak enak</u>	
Mbah kalo melihat perawat-perawat di sini itu dianggap keluarga atau bagaimana?	Yah...	
Karena di sini kan jauh dari keluarga, yang dekat disini kan cuma teman-teman di panti trus perawat-perawat	Ya <u>dianggap teman sendiri, cucu sendiri</u> gitu aja	
Dianggap keluarga sendiri ya oma?	He eh keluarga sendiri	
Terus ni mbah kalo misalnya di sini ada temannya mbah yang sedang sedih karena	Ya <u>saya jengkel</u>	Ketika melihat temannya sedih, subyek teringat dengan



<p>sudah lama tidak dikunjungi keluarganya, mbah biasanya bagaimana menghadapinya?</p>		<p>keluarganya yang jarang mengunjungi subyek</p>
<p>Jengkel bagaimana mbah?</p>	<p>Ya <u>keluarga saya kok ndak ada yang nengok, saya ya kepikiran gitu to</u></p>	
<p>O malah inget keluarganya mbah sendiri?</p>	<p>He eh, <u>kenapa kok tega-teganya ndak nengok sini coba</u></p>	<p>Subyek mengharapkan agar keluarganya dpt sering datang mengunjunginya.</p>
<p>Mbah berusaha menghibur dia ndak oma?</p>	<p><u>Menghibur apa ya? Sedangkan saya sendiri ya gini he he he</u></p>	
<p>Lha terus kalo misalnya mbah lihat temennya mbah sedang sedih gimana?</p>	<p>Ya <u>biasanya cuma omong-omong aja</u></p>	<p>Subyek kurang dapat menghibur temannya yang sedih karena merasa bahwa dirinya sendiri merasakan hal yang sama</p>
<p>Ngajak ngobrol?</p>	<p>Iya ngajak ngobrol. Kalo saya ya sebenarnya pengen ya jalan ke kamarnya temen-temen, ndolan-ndolan ya, tapi bagaimana jalannya? He he he</p>	
<p>Sakit ya?</p>	<p>Iya sakit he he he</p>	
<p>Mbah ndak mau pake ini?</p>	<p>Punya saya, tapi ndak ah nanti saya malah sliwar sliwer, malah ngganggu he he he</p>	
<p>Terus kalo misalnya ada temennya mbah yang ndak ngikutin peraturan panti gimana mbah?</p>	<p>Di sini semuanya sadar, ikut semua</p>	
<p>Ndak ada yang misalnya ini sama yang ini berantem?</p>	<p>He he he ya ada <u>kadang sok ada yang cek-cok gitu ya. Tapi ya saya bisa apa kalo rame-rame nanti ya paling diem sendiri. Cek-cok</u></p>	<p>Jika subyek melihat atau mengalami perselisihan dengan penghuni panti lainnya,</p>

<p>Kalo ada orang lain yang menceritakan masalahnya ke mbah gimana?</p>	<p><u>buat apa sakitnya saja ndak sembuh-sembuh kok jadi saya ndak mau ribut-ribut</u></p> <p><u>Masa bodo</u> he he he</p>	<p>subyek lebih memilih untuk diam daripada menanggapi</p> <p>Subyek tidak mau tahu akan kesusahan yang dialami orang lain</p>
<p>Masa bodo? He he he ndak berusaha menghibur?</p>	<p><u>Ndak</u></p>	
<p>Terus kalo misalnya mbah punya keinginan gitu, misalnya mbah pengen telfon anaknya yang di Belanda sana pernah ndak oma bilang sama perawatnya di sini?</p>	<p><u>Ndak ndak pernah</u></p>	
<p>Kenapa ndak pernah?</p>	<p>Sudah sana yang telfon sini</p>	
<p>Terus kalo misalnya mbah lagi pengen sesuatu pernah ndak mbah bilang ke perawatnya?</p>	<p>Ya kalo ada waktunya saya suruh ya mau, kalo lagi repot ndak ada waktunya ya ndak</p>	
<p>Pernah ndak mbah ndak bilang keinginan mbahke perawat?</p>	<p>He he <u>ya pernah, iya kalo mau kalo ndak</u> he he. Ya paleng saya jalan rembet-rembet sebentar. Ya kalo orang hatinya lagi seneng.. Hati susah kalo disuruh ya..</p>	<p>Subyek kurang berani menceritakan keinginannya kepada orang lain karena takut tidak mendapatkan tanggapan yang positif</p>
<p>Bagaimana kalo keinginannya mbah ndak tercapai?</p>	<p>Ingin apa. Kalo pengen-pengen ya saya telfon saja sama keluarga saya, saya ingin ini belikan. Sampe sana bilang mbok sudah jangan telfon terus, ya saya kalo ndak perlu ya ndak telfon saya bilang</p>	

<p>Kalo ada orang lain yang menceritakan masalahnya ke mbah gimana?</p>	<p><u>buat apa sakitnya saja ndak sembuh-sembuh kok jadi saya ndak mau ribut-ribut</u></p> <p><u>Masa bodo</u> he he he</p>	<p>subyek lebih memilih untuk diam daripada menanggapi</p> <p>Subyek tidak mau tahu akan kesusahan yang dialami orang lain</p>
<p>Masa bodo? He he he ndak berusaha menghibur?</p>	<p><u>Ndak</u></p>	
<p>Terus kalo misalnya mbah punya keinginan gitu, misalnya mbah pengen telfon anaknya yang di Belanda sana pernah ndak oma bilang sama perawatnya di sini?</p>	<p>Ndak ndak pernah</p>	
<p>Kenapa ndak pernah?</p>	<p>Sudah sana yang telfon sini</p>	
<p>Terus kalo misalnya mbah lagi pengen sesuatu pernah ndak mbah bilang ke perawatnya?</p>	<p>Ya kalo ada waktunya saya suruh ya mau, kalo lagi repot ndak ada waktunya ya ndak</p>	
<p>Pernah ndak mbah ndak bilang keinginan mbahke perawat?</p>	<p>He he <u>ya pernah, iya kalo mau kalo ndak</u> he he. Ya paleng saya jalan rembet-rembet sebentar. Ya kalo orang hatinya lagi seneng,. Hati susah kalo disuruh ya..</p>	<p>Subyek kurang berani menceritakan keinginannya kepada orang lain karena takut tidak mendapatkan tanggapan yang positif</p>
<p>Bagaimana keinginan kalo mbah ndak tercapai?</p>	<p>Ingin apa. Kalo pengen-pengen ya saya telfon saja sama keluarga saya, saya ingin ini belikan. Sampe sana bilang mbok sudah jangan telfon terus, ya saya kalo ndak perlu ya ndak telfon saya bilang</p>	



<p>Pernah ndak temen-temennya mbah ada yang curhat ke mbah?</p>	<p>gitu he he he</p> <p>Ya <u>paling cerita kakinya sakit ndak sembuh-sembuh. Di sini yang dekat sama saya ya cuma dua ini, lainnya ndak. Ndak pernah ngomong sama yang lain-lainnya</u> soalnya....</p>	<p>Subyek tidak mau bergaul akrab dengan semua penghuni panti, hanya beberapa orang saja yang akrab dengannya</p>
<p>Bau? Pesing?</p>	<p>He he he iya bau begitulah, yang deket ya cuma ini</p>	
<p>Mbah kalo punya barang berlebih misalnya makanan, pernah ndak memberi temen-temen?</p>	<p>Ya <u>pernah tapi cuma sama Seger sama yang satunya lagi tadi</u></p>	<p>Hanya pada teman dekatnya saja subyek bersedia untuk berbagi</p>
<p>Yang lain-lainya?</p>	<p><u>Yang lainnya ndak</u></p>	
<p>Kenapa ndak? Nanti kalo yang lain liat gimana?</p>	<p><u>Liat ya biar liat</u> he he</p>	
<p>Lho ndak dibagi mbah?</p>	<p>Ndak</p>	
<p>Kenapa?</p>	<p>Ndak tau he he he</p>	
<p>Nanti kalo yang lain pengen gimana?</p>	<p><u>Pengen ya biarin</u> he he</p>	
<p>Lho ya dikasih mbah</p>	<p>Yang saya senengi, yang saya kasihani ya cuma itu</p>	
<p>Yang lain ndak dikasih?</p>	<p>Ndak lah</p>	
<p>Nanti kalo yang lain liat pengen gimana?</p>	<p><u>Kalo minta ya saya kasih</u></p>	
<p>Kalo ndak minta ndak dikasih?</p>	<p><u>Kalo ndak minta ya ndak saya kasih</u></p>	
<p>Terus kalo misalnya mbah lama ndak dikunjungi keluarga, lama ndak ditelfon,</p>	<p><u>Ya sedih to. Saya jadi inget sama yang sudah ndak ada ndak ada, sama yang sudah mati</u></p>	<p>Subyek belum dapat melupakan kehidupan masa lalunya</p>



<p>gimana perasaannya mbah?</p>	<p><u>mati itu to. Ya anaknya, ya kakak saya, mak saya, bapak saya. Kalo ndak dikunjungi ponakan-ponakan ya gitu</u></p>	
<p>Mbah pernah berusaha nelfon keluarga oma?</p>	<p><u>Ya pernah satu bulan lima kali makanya sampe jengkel saya. Nelfon pertama bilangnya mau datang, ya nanti saya belikan ini ini tapi ya ndak itu apa saya ndak jengkel</u></p>	<p>Subyek sangat merindukan keluarganya datang mengunjunginya</p>
<p>Terus mbah pernah ngrasa marah ndak sama keluarga mbah karena oma tinggal di sini?</p>	<p><u>Paling ya marah sudah lama kok ndak pernah datang sini</u></p>	
<p>Tapi ndak pernah merasa jengkel karena mbah tinggal disini?</p>	<p><u>O ndak</u></p>	<p>Walaupun merindukan kehadiran orang-orang yang dikasihinya dan merasa kurang senang dengan keberadaannya di panti, subyek tidak pernah menyesali keputusannya untuk tinggal di panti</p>
<p>Katanya mbah kangen, pengen pulang?</p>	<p><u>Ya pengen ya iya</u></p>	
<p>Tapi ndak pernah ngrasa jengkel gitu?</p>	<p><u>Ndak ndak pernah. Saya cuma mikir sakitnya saja</u></p>	
<p>Pernah ndak mbah punya masalah sama perawat-perawat di sini?</p>	<p><u>O ndak ndak pernah</u></p>	
<p>Mungkin ada sikap susternya yang ndak cocok sama mbah?</p>	<p><u>He he he ada ada satu he he he sebenarnya saya ndak mau jawab tapi jawab. Ada satu yang jengkelke he he he</u></p>	
<p>Gimana mbah kejadiannya kok sampe keinget terus?</p>	<p><u>Kalo dines malem kalo yang pagi belum dateng itu belum pulang ya to, kalo yang pagi dah dateng, yang malem pulang lha itu ndak. Yang ngawur itu yang</u></p>	

	<p>dines malam. Yang dines pagi belum datang, dia sudah pulang duluan terus yang ngambilkan air panas saya siapa?</p>	
<p>Lha yang dinas pagi itu?</p>	<p>Yang pagi itu nunggu sampe setengah enam padahal saya jam lima sudah bangun. Terus saya tanya sama susternya yang di sana saya tanya kok di belakang kenapa mbak, lho saya ya kerja di belakang, lho belakang kan ada susternya sendiri, ndak ada, ya ndak bisa to masak dari sini sampe belakang susternya cuma satu harusnya ada dua sini satu sana satu kamarnya banyak begini</p>	
<p>Terus mbah gimana menghadapi itu?</p>	<p>Jengkel</p>	
<p>Ya terus mbah biar ndak jengkel lagi gimana?</p>	<p>Ya <u>kalo diem saja ya sudah hilang</u> he he he</p>	<p>Subyek cenderung memendam perasaannya jika mengalami</p>
<p>Ndak pernah ngomong sama perawatnya?</p>	<p>O iya. Terus perawatnya yang pagi datang, kok belum mandi to mbah, ya yang dines malam sudah ambles ndak ngambilkan air sudah ambles. Terus ada perawatnya yang laki-laki ngambilkan air, sudah ada air mbah, o ya. Saya jengkel</p>	<p>pergumulan Subyek cenderung menjauhi situasi atau orang-orang yang membuatnya merasa kurang nyaman</p>
<p>Terus usaha mbah biar kearasan tinggal di sini gimana mbah?</p>	<p>Bagaimana ya?</p>	
<p>Mbah melakukan apa</p>	<p><u>Ya saya cuma kirim</u></p>	

<p>biar kerasan di sini?</p>	<p><u>surat saja sama anak saya yang di Belanda</u></p>	
<p>Mbah pernah merasa bosan ndak di sini?</p>	<p><u>Bosennya ndak bosen, tinggal duduk. Tapi kok bagaimana ya pikiran saya ndak enak</u></p>	<p>Subyek kurang dapat membuat lingkungannya menjadi lebih nyaman bagi dirinya agar ia tidak selalu teringat keluarganya</p>
<p>Ndak enak bagaimana mbah?</p>	<p>Ndak enak. <u>Kepikiran surat-surat itu lho yang dari Belanda, ndak balesin</u></p>	
<p>Kalo mbah inget sama keluarganya mbah biasanya bagaimana?</p>	<p><u>Ya sedih inget keluarga saya. Sedihnya itu, bagaimana kok tidak ada yang datang sini, ndak ada yang kirim kabar</u></p>	<p>Subyek kurang dapat mengalihkan perhatiannya dari hal-hal yang membuatnya sedih</p>
<p>Terus biar mbah melupakan rasa kangen sama keluarga biasanya bagaimana?</p>	<p><u>Ya ndak pa pa lah. Sekarang saya pikir, gini ya masa bodo, ndak gini ya masa bodo, gitu aja lah</u></p>	<p>Kemampuan subyek untuk merubah keadaan agar menjadi lebih nyaman bagi dirinya rendah</p>
<p>Jadi sudah terserahlah?</p>	<p>He eh. Nanti saya pikir pikir penyakit saya ndak makin menjadi</p>	
<p>Mbah merasa bahagia ndak dengan kehidupan oma sekarang di sini?</p>	<p>Orang hidup itu ya kadang seneng, bahagia, yang tidak, yang kepikiran</p>	
<p>Mbah sendiri bagaimana?</p>	<p><u>Ya kadang seneng tapi kadang inget lagi</u></p>	



## Perawat subyek 1

Pertanyaan	Hasil Wawancara	Kesimpulan	
Mbah Saliya itu dulu pernah tinggal di sini terus pulang ke rumah ya? Itu kenapa?	Dulu kan pernah jatuh terus dibawa pulang sama keluarganya	Subyek kurang dapat menyesuaikan dirinya sehingga merasa kurang nyaman tinggal di panti	
Kenapa di bawa pulang?	<u>Ndak kerasan di sini</u>		
Minta pulang sendiri?	He eh kan masih punya keluarga, terus pulang		
Keluarga itu anak atau ponakan?	Ponakan		
Anaknya?	<u>Ndak punya anak. Terus kemarin masuk lagi kesini</u>		
Kenapa kok masuk lagi ke sini?	<u>Di rumah ndak ada yang ngrawat, ndak ada yang nemeni</u>		Subyek kembali tinggal di panti karena di rumah tidak ada yang menemani
Keluarganya sering ke sini?	Sebulan sekali		
Mbah Saliya itu di sini sehari-harinya itu bagaimana kegiatannya ngapain aja?	<u>Masih ngrokok itu</u>		
Masih ngrokok sampe sekarang?	He eh		
O makanya suaranya serek kayak gitu ya?	He eh		
Kalo sehari ngrokoknya bisa habis berapa banyak?	Kalo ngrokok itu kadang ndak mesti ya. Kalo pagi kadang sudah ngrokok, terus siang. Tapi seringnya itu kalo sore sama malem		
Disuruh berhenti nggak mau?	<u>Ngomel. Sudah kebiasaan ya jadi kalo disuruh berhenti ndak</u>	Subyek belum dapat menghentikan kebiasaan	



<p>Mbah itu sering di kamar aja atau keluar ngobrol?</p>	<p>bisa, mungkin dari sedikit demi sedikit bisa</p> <p>Ngobrol sama temannya yang tadi dua itu, sama perawatnya ya sering sambil nonton TV</p>	<p>merokoknya walaupun sudah dilarang</p> <p>Subyek sering meluangkan waktu untuk mengobrol dengan teman dan perawat walaupun hanya beberapa orang saja</p>
<p>Jadi nggak di kamar terus?</p>	<p>Nggak</p>	
<p>Pernah ada konflik sama perawat-perawat di sini atau sama penghuni-penghuni panti yang lain?</p>	<p>Ya kalo konflik sama orang tua ya mestinya ada ya. Dulu masalah jam, disuruh betulke kadang ya jamnya ya memang sudah rusak ya, di ganti yang bagus ya kadang ya ngomel. Masalah radio juga</p>	
<p>Masalah sepele-sepele?</p>	<p>He eh</p>	
<p>Bukan masalah yang besar?</p>	<p>O Ndak</p>	
<p>Masalah sehari-hari? Masalah air gitu?</p>	<p>Nah itu kalo terlambat ngasih air panas ya ngomel</p>	<p>Subyek mengharapkan agar keinginannya dapat segera diperoleh</p>
<p>Sama teman-teman yang di sini juga sering ada konflik-konflik seperti itu?</p>	<p>Ya nggak sih. Cuma paling gitu thok, cuma kalo sama mbah yang itu kalo kencing itu sering manggil suster e kalo ngompol kan baunya sampe mana</p>	<p>Subyek tidak pernah mengalami perselisihan yang besar dengan penghuni panti lainnya</p> <p>Ketika terjadi keributan antar penghuni panti, subyek lebih memilih untuk tidak ikut campur</p>
<p>Itu masih bisa mandi sendiri, masih bisa apa-apa sendiri?</p>	<p>Masih bisa</p>	
<p>Mampu mencari kegiatan yang positif</p>	<p>Ya</p>	

ndak sehari-hari?		
Kegiatannya seperti apa?	<u>Kegiatannya mendengarkan radio, kalo ada keributan dia biasanya pergi</u>	Pada waktu senggang, subyek dapat mengisinya dengan kegiatan-kegiatan yang positif
Ndak pernah mau ikut campur?	<u>Ndak. Nonton TV, kadang baca koran, kalo koran paleng dilihat gambarnya aja</u>	
Sama peraturan-peraturan panti, kan di sini ada peraturan-peraturannya. Itu gimana?	<u>Ya tidak boleh merokok itu</u>	Walaupun subyek mengetahui bahwa merokok dilarang di panti, namun subyek tetap merokok
Tapi masih merokok?	Ya itu, ya memang orang kalo sudah tua itu kalo di kasih tau...	
Kalo sama peraturan yang lainnya pernah ada yang ndak cocok?	Ehm...ndak ada. Ya itu paling kenceng ya tidak boleh merokok	
Dia belum bisa berhenti merokok?	Iya	
Dia sering mengikuti senam, PA?	<u>Ya sering ngikuti senam. Kalo PA dia kan Muslim ya jadinya dia nggak ngikutin</u>	Subyek sering mengikuti kegiatan-kegiatan yang diadakan di panti
Kalo acara doa pagi?	Doa pagi itu ada, kebaktian tiap hari	
Itu kalo ikut disuruh, diajak atau bagaimana?	Karena sudah terbiasa jadi ya sudah tau	
Dulu pertama kali?	<u>Pertama kali ya diajak, lama-lama tau terus biasa sendiri</u>	Subyek mengikuti kegiatan-kegiatan di panti tanpa harus diajak oleh perawat
Jadi ndak pernah di ajak-ajak terus?	Menggeleng.	
Selama tinggal di sini pernah ndak mengeluh tentang pelayanannya?	Ehm kalo pelayanannya sih...ya cuma kadang kalo	

	<p>pagi itu repot. Dia kadang minta diambilkan air panas dulu, ngisi termosnya. Air panasnya kan buat semuanya satu panti ini, jadinya dia kan termosnya besar jadi yang terakhir, nanti kalo yang lain sudah selesai dia di bikin kopi</p>	
Terus sama peraturan lainnya? Apa dia selalu mengikuti peraturannya?	Peraturan-peraturan lainnya ya ndak sih	
Ndak pernah ada konflik gitu?	<u>Ndak pernah ya cuma ndak boleh ngrok tadi itu</u>	
Pernah bilang kalo pengen pulang ke rumah ndak?	Ya <u>kadang-kadang kalo pas kesepian ndak ada yang ngok itu bilang pengen pulang ke rumah</u>	Subyek terkadang mengatakan keinginannya untuk pulang ke rumah
Bilang pengen pulang ke rumah gitu?	Iya tapi satu hari dua hari juga sudah lupa	
O begitu. Berarti dia sering curhat gitu ya?	<u>Ya terutama sama itu A Swi Kho, mungkin karena sama-sama tua gitu ya. Kalo sama yang muda itu ya pengennya ya mati aja sudah tua. Kadang kalo temen satu kamar itu kencing itu kan terus mulai ngomel seperti itu</u>	Hanya kepada teman dekatnya saja subyek dapat menceritakan perasaannya  Subyek merasa jenuh dengan hidupnya saat ini.
Pernah bilang pengen mati aja gitu?	Iya	
Kenapa?	<u>Ya soalnya kan hidup kok seperti ini, ada yang kencing,</u>	



Seperti ini maksudnya seperti apa?	<u>ngompol</u> Ya namanya orang tua <u>dia itu pengennya tiap harilah dikunjungi keluarga</u>	Subyek merasa bahwa keluarganya jarang mengunjunginya
Keluarganya ndak pernah nelfon atau ngirim surat kalo ndak dateng sini?	Ya ndak. <u>Keluarganya dateng kalo pas dia telfon.</u> Keluarganya kan juga punya kesibukan sendiri jadinya kan...	
Ini tadi suka berbagi dengan penghuni panti lainnya?	Ya berbagi ke <u>temannya, sama susternya</u>	
Berbagi apa itu?	Makanan. Kadang suka dikasih sama keluarganya juga, dikirimi	
Ini juga bilang kalo suka mengatur orang lain itu bagaimana maksudnya?	<u>Kalo ada oma yang mau kencing dia bilang, kalo mau kencing itu ya di kamar mandi jangan di kamar,</u> lha itu kan juga termasuk mengatur orang lain	Subyek selalu mengatakan kepada temannya apa yang seharusnya dilakukan walaupun ia tahu bahwa temannya tidak dapat melakukannya



## Intensitas Tema Subyek 1

Aspek-Aspek Metamotivational State	Intensitas	Keterangan
1. <i>Paratelic</i>	-	Subyek mengikuti kegiatan-kegiatan di panti bukan betul-betul karena keinginannya sendiri
2. <i>Telic</i>	+++	Subyek hanya mengikuti kegiatan senam dan doa dan tidak bersedia mengikuti acara-acara lain karena merasa itu kurang perlu
	++	Subyek mengikuti kegiatan-kegiatan tersebut karena merasa sungkan dengan teman-temannya yang ikut
	+++	Subyek hanya mau mengikuti kegiatan panti yang ia senangi
3. <i>Negativistic</i>	+++	Subyek belum dapat menghentikan kebiasaan merokoknya walaupun sudah dilarang
4. <i>Conformist</i>	+	Walaupun subyek tidak keberatan dengan peraturan panti, subyek tetap merasa kurang senang dan merasa lebih bebas jika berada di rumah
5. <i>Mastery</i>	+++	Subyek selalu mengatakan kepada temannya apa yang seharusnya dilakukan walaupun ia tahu bahwa temannya tidak dapat melakukannya
6. <i>Sympathy</i>	+	Subyek tidak pernah mengalami perselisihan yang besar dengan penghuni panti lainnya
7. <i>Autic</i>	+++	Subyek tidak mau tahu akan kesusahan yang dialami orang lain
	++	Subyek mengharapkan agar keluarganya dapat sering datang mengunjunginya.
8. <i>Alloic</i>	+++	Besarnya biaya yang harus dibayarkan oleh anaknya membuat subyek ingin kembali ke rumah
	+++	Subyek merasa bahwa anaknya jarang datang mengunjunginya karena jarak yang jauh dan karena kesibukan anaknya

Aspek-Aspek Regulasi Emosi	Intensitas	Keterangan
1. Menyeleksi situasi	+++	Jika subyek melihat atau mengalami perselisihan dengan penghuni panti lainnya, subyek lebih memilih untuk diam dan tidak turut campur
	+++	Subyek tidak mau bergaul akrab dengan semua penghuni panti, hanya beberapa orang saja yang akrab dengannya
	+++	Hanya pada teman dekatnya saja subyek bersedia untuk berbagi dan menceritakan perasaannya
	+++	Subyek cenderung memendam perasaannya jika mengalami pergumulan
	+++	Subyek cenderung menjauhi situasi atau orang-orang yang membuatnya merasa kurang nyaman
2. Memodifikasi situasi	-	Subyek kurang dapat membuat lingkungannya menjadi lebih nyaman bagi dirinya agar ia tidak selalu teringat keluarganya
	-	Kemampuan subyek untuk merubah keadaan agar menjadi lebih nyaman bagi dirinya rendah
	++	Pada waktu senggang, subyek dapat mengisinya dengan kegiatan-kegiatan yang positif
3. Memperhatikan situasi	-	Subyek kurang dapat mengalihkan perhatiannya dari hal-hal yang membuatnya sedih
4. Perubahan kognitif	-	Subyek kurang dapat menyesuaikan dirinya sehingga merasa kurang nyaman tinggal di panti
	-	Subyek belum dapat melupakan kehidupan masa lalunya
	-	Subyek merasa jenuh dengan hidupnya saat ini.
5. Penyesuaian respon	-	Walaupun sudah lama tinggal di panti, subyek merasa kurang nyaman dan ingin kembali ke rumah
	-	Walaupun tinggal di panti adalah keinginan subyek sendiri namun subyek tidak merasa bahagia dengan keadaannya saat ini

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Subyek mengutarakan keinginannya kepada anaknya bahwa ia ingin kembali ke rumah</li><li>- Subyek lebih merasa nyaman tinggal di rumah bersama dengan keluarganya daripada tinggal di panti</li><li>- Ketika melihat temannya sedih, subyek teringat dengan keluarganya yang jarang mengunjungi subyek</li><li>- Subyek kurang dapat menghibur temannya yang sedih karena merasa bahwa dirinya sendiri merasakan hal yang sama</li></ul>
--	---





## Subyek 2

Pertanyaan	Hasil Wawancara	Kesimpulan
Sudah berapa lama tinggal di sini?	O sudah tiga tahun setengah	
Aslinya mana oma?	Saya dulu tinggal di Binjai	
Jauh ya oma. Keluarga tinggal di sana semua?	Saya sudah ndak punya keluarga lagi. Saya ikut-ikut. Dulu saya kecil kasih orang. Mamak itu kan banyak anak, anaknya delapan saya nomor empat. Saya ada saudara kandung tapi sudah pisah	
Anaknya oma di mana?	Saya ndak ada anak, ndak nikah ok	
Oma tinggal di sini tu pengennya oma sendiri?	<u>Ndak.</u> Saya dulu itu kan ikut-ikut orang di Jakarta	
Kerja sama orang?	Ya bantu-bantu rumah tangga lah. Ponakan di Jakarta suruh aku pulang tempat mamaknya, ponakan tinggal di Candi Semarang. Adik ipar yang di Jakarta bilang, pergilah. Trus saya pergi, satu bulan saya jatuh	
Keleset oma?	Ada tangga tapi nggak berapa tinggi. Waktu itu aku liat bunga trus aku salah injak satu trus jatuh. Jatuh di sini (pinggul). Kayak ndak apa-apa, aku gosok-gosok. Trus tiga hari kok sakit sekali ya. Trus	

	<p>aku bilang ponakan, ponakan bilang ya nanti saya bawa ke dokter. Itu mamaknya bilang, ah itu pura-pura dia mau orang sayang. Ponakan bawa saya pergi dokter, di rontgen. Katanya patah</p>	
<p>Masih bisa buat jalan?</p>	<p>Ya pake ini (tongkat). <u>Kalo ndak pake ini ndak bisa jalan, biasa bisa jalan, bisa kerja. Pake ini ya ndak bisa kerja. Trus dia kasih tinggal sini</u></p>	<p>Subyek tinggal di panti bukan karena keinginannya sendiri</p>
<p>Oma merasa ada perbedaan ndak selama tinggal di sini sama tinggal di rumah?</p>	<p><u>Saya tinggal di sini enak, rasanya sudah bebas</u></p>	<p>Subyek tidak merasa berat menjalani kehidupannya di panti</p>
<p>Kok bisa merasa bebas?</p>	<p>Ya bebas sudah nggak apa-apa. Di sini tu kerja ya nggak terima. <u>Di sana kan (rumah ponakan) rasa hati nggak enak, di sini sudah bebas. Di sini kan makan cukup, apa-apa cukup</u></p>	<p>Subyek lebih merasa nyaman tinggal di panti daripada tinggal bersama keluarga</p>
<p>Lebih seneng tinggal di sini apa tinggal di rumah?</p>	<p>Ya tinggal di sini. <u>Saya mana bisa pulang, ponakan punya mamak suka marah</u></p>	
<p>Seneng ya oma tinggal di sini?</p>	<p><u>Senang</u></p>	
<p>Nggak ngerasa sedih?</p>	<p>Nggak. <u>Kan sudah nggak ada orang marah, nggak usah kerja, makan ya cukup, apa-apa cukup. Ngantuk ya tiduran, laper makan.</u></p>	<p>Subyek selalu mengikuti kegiatan-kegiatan yang diadakan di panti</p>

<p>Oma selalu ikut?</p>	<p>Di sini ada kasih senam, satu minggu sekali</p> <p>Ya ikut, di sini</p>		
<p>Kalo ndak ada senam, sehari-hari ngapain di sini?</p>	<p>Ya kalo ndak ada <u>apa-apa ya duduk sini</u> kalo sudah sepi ya <u>kita masuk</u>. Nanti kasih makan jam 12, siang mau mandi ya mandi gitu</p>		
<p>Oma kalo mau senam gimana kan pake tongkat?</p>	<p>Ya duduk, kalo mau berdiri ya pegang ini (tongkat). Tangannya yang gerak, nanti kaki gini-gini</p>		
<p>Kalo PA oma ikut?</p>	<p>Ikut satu minggu sekali. Kalo dia ada repot ya ndak jadi, nanti satu minggu lagi</p>		
<p>Kalo omanya repot ndak ikut?</p>	<p>Sananya</p>		
<p>Oma kalo begitu disuruh, diajak atau bagaimana?</p>	<p>O kalo senam dipanggil, nanti senin jam setengah tiga ada senam. Trus pergi senam, senam satu jam sudah cukup</p>		
<p>Kalo di sini kan ada peraturan-peraturan ya oma</p>	<p>Ya he eh</p>		
<p>Sama peraturan di sini bagaimana oma?</p>	<p><u>Ya sudah biasa</u> lah</p>	<p>Subyek keberatan peraturan berlaku</p>	<p>tidak dengan yang</p>
<p>Ndak ngerasa terikat?</p>	<p>Nggak <u>nggak ngerasa susah</u> nggak ngerasa <u>apa</u></p>		
<p>Kan peraturannya banyak?</p>	<p>Ya tapi <u>kita sudah biasa</u>. Saya mau pulang tinggal mana? Aku ndak nikah, ndak</p>		



	<p>punya siapa-siapa. Aku punya saudara sudah pisah semua, mamak saya sudah ninggal, saya umur 13 sudah ndak punya mamak trus saya kasih orang, kerja bantu-bantu rumah tangga</p>	
<p>Ada ndak dari peraturan sini yang ndak oma setuju?</p>	<p>Ya peraturannya sudah ikut sini</p>	
<p>Ponakaannya oma sering dateng sini ndak?</p>	<p>Pernah satu bulan lebih dateng sini sama bayar ini, dia bayar obat, shampo, odol</p>	
<p>Oma sama perawat-perawat di sini bagaimana?</p>	<p>Aku sama orang-orang semua, <u>saya baik sama orang, ndak pernah apa-apa sama orang</u></p>	<p>Subyek selalu menjaga hubungan baik dengan semua orang</p>
<p>Sering ya ngobrol sama yang lain?</p>	<p>Ya. Tapi kalo orang nggak mau ngomong ya diem-diem ndak apa-apa. Cuma kumpul gitu</p>	
<p>Pernah ndak ada temennya oma yang menceritakan permasalahannya ke oma?</p>	<p><u>Ada teman sekamar yang suka geger mau pulang. Aku enak pulang, di sini panas. Aku bilang, kamu pulang siapa urus? Di sini kan ada orang urus. Dia kan nggak bisa jalan. Mana ada suster yang urus. Dia suka ngompol, suka kencing, berak lah. Kalo cium itu kan ndak enak</u></p>	<p>Subyek bersedia memberi hiburan dan dukungan jika ia melihat orang lain bersedih</p>
<p>Oma ndak jengkel tiap hari lihat kayak gitu</p>	<p><u>Nggak. Ya kalo saya ndak tahan bau ya</u></p>	<p>Jika mengalami hal yang tidak</p>

<p>Nggak terganggu?</p>	<p><u>saya keluar dulu.</u> <u>Ya terganggu tapi ya mau apa, orang nggak bisa apa-apa. Dulu sebelum saya sakit, saya bisa pergi, bisa kerja, bisa ke pasar, waktu belum jatuh itu. Sudah jatuh sudah tidak bisa apa-apa.</u></p>	<p>menyenangkan, subyek akan merubah keadaan sehingga dapat membuatnya merasa nyaman  Subyek tidak merasa terganggu dan berusaha mengerti dengan kondisi orang lain</p>
<p>Kalo oma pengen apa-apa gimana?</p>	<p>Ya kalo pengen apa-apa ponakan yang belikan.</p>	
<p>Kalo dia ndak bisa ngasih gimana?</p>	<p><u>Ya ndak apa-apa sini sudah kasih makan, sudah cukup</u></p>	<p>Subyek tidak memaksakan keinginannya</p>
<p>Kalo oma punya makanan berlebih oma mau ndak bagi ke temen-temen oma?</p>	<p><u>Saya kalo ada pa-apa bagi.</u></p>	<p>Subyek tidak menyayangkan miliknya diberikan kepada orang lain</p>
<p>Ndak ngrasa sayang?</p>	<p>Nggak</p>	
<p>Kalo keluarganya oma lama ndak ke sini gimana?</p>	<p><u>Dia kalo dateng satu bulan lebih. Ponakan saya kan kerja, repot.</u></p>	<p>Subyek memahami alasan keluarganya lama tidak mengunjunginya dan tidak merasa keberatan akan hal itu</p>
<p>Oma ndak pengen kalo keluarga oma sering-sering ngunjungi oma?</p>	<p><u>Ya ingin tapi dia kan mesti kerja mana sempat. Pokoknya nggak apa-apa kita sehat</u></p>	
<p>Nggak harus sering-sering ke sini nggak apa-apa? Nggak ngrasa jengkel?</p>	<p><u>Nggak pa pa. Dia ada keluarga kok, mana sempat.</u> Nggak</p>	
<p>Oma pernah ndak mengalami cek cok dengan teman disini?</p>	<p><u>Pernah ada orang marah, saya sedih. Saya bilang ke dia, kamu kok gini. Dia bilang saya anjing, kurang ajar. Ya udah nggak apa-apa</u></p>	<p>Subyek berusaha bersabar ketika menerima perlakuan dan perkataan yang tidak menyenangkan dari orang lain</p>

Kalo liat dia nggak ngrasa jengkel?	<u>Nggak. Saya cuma liat masa depan, yang sudah ya sudah.</u>	Subyek tidak lagi mengingat-ingat perlakuan buruk yang diterimanya
Kalo sama perawat di sini pernah merasa jengkel ndak?	<u>Ndak. Saya masih bisa apa-apa sendiri</u>	Subyek masih mampu mengurus dirinya sendiri dan tidak ingin terlalu tergantung kepada orang lain
Ndak pernah merasa kurang puas dengan pelayanannya?	Nggak.	
Kakinya kalo buat jalan ndak sakit oma?	<u>Ponakan kasih saya obat. Sakit tapi saya paksa jalan, kalo ndak jalan nanti kaku.</u>	Subyek tidak mengeluh dengan penurunan kondisi fisiknya dan tidak pernah lelah melatih tubuhnya
Jadi oma selalu nglatih kakinya dibiasakan jalan biar ndak kaku?	Iya. Pagi-pagi kan dingin, kakinya di gerak-gerak	
Selama tinggal disini pernah ndak merasa bosan?	<u>Nggak. Saya kan ndak punya keluarga. Cuma kadang saya keinget saudara saya masih ada apa ndak.</u>	Subyek tidak merasa jenuh dengan keberadaannya di panti
Itu temen sekamarnya oma?	<u>Bukan. Dia nggak pernah kasih saya, orang lain di kasih saya ndak pernah</u>	Subyek tidak terlalu mempermasalahkan jika ada orang lain yang bersikap kurang menyenangkan kepadanya
Apa ndak kenal sama oma?	<u>Kenal. Tapi dia nggak mau kasih ya udah. Nggak pa pa. Dikasih ya terima kasih, ndak dikasih ya ndak pa pa</u>	Subyek tidak merasa perhatian dari keluarganya berkurang setelah tinggal di panti
Kalo oma kangen sama keluarganya oma, biasanya nglakuin apa?	<u>Ya aku cuma ingat dia kok ndak dateng ada apa, kuatir</u>	Subyek tidak pernah mengeluh dan menyesali kondisi fisiknya saat ini
Oma ndak merasa keluarganya oma melupakan oma?	<u>Nggak</u>	
Oma dulu kan bisa jalan, bisa kerja, sekarang ndak bisa lagi. Oma perasaannya	<u>Saya sudah tua, ya terima aja</u>	



<p>gimana?</p> <p>Menurut oma apakah kasih sayang dan perhatian dari ponakannya oma berkurang?</p>	<p><u>Nggak.</u> Cuma ponakan punya mamak sering marah, dia nggak mau saya tinggal sama dia. Mamaknya bilang, you punya ponakan semua sayang sama you, you tau nggak. Ya tau, orang sayang kok nggak tau.</p>	
<p>Lebih senang tinggal sini apa sama ponakannya oma?</p>	<p><u>Di sini. Kalo tinggal sama ponakan, ndak kerja, mamaknya nggak terima. Ponakan tanya sama suami, aku tinggal sini boleh ndak, suami bilang ndak boleh.</u></p>	<p>Subyek merasa senang dengan keberadaannya di panti.</p>
<p>Menurut oma sulit ndak menyesuaikan diri di sini?</p>	<p><u>Ya nggak sulit lah. Cuma kalo ada suster suka marah ya kita sedih, suster itu kok suka marah. Mungkin ndak sabar dia, ada orang mau mandi, nggak sabar</u></p>	<p>Walaupun terkadang tidak merasa nyaman dengan pelayanan yang diterima, subyek dapat menerimanya dengan baik</p>
<p>Apa itu membuat oma merasa ndak nyaman tinggal di sini?</p>	<p><u>Nggak lah. Saya tinggal sini sudah senang, makan cukup, minum cukup</u></p>	<p>Subyek tidak merasa sulit menyesuaikan diri dengan kehidupan di panti</p>

## Perawat subyek 2

Pertanyaan	Hasil Wawancara	Keterangan
Oma itu sering mengikuti kegiatan di sini?	<u>Sering</u>	Subyek mengikuti kegiatan di panti karena keinginannya sendiri
Misalnya seperti apa?	Senam, fisioterapi, kebaktian	
Kalo mengikuti kegiatan itu diajak, disuruh atau bagaimana?	<u>Ya diajak tapi lama-lama dia termotivasi sendiri. Mak nanti ada senam lho, ya ya nanti aku ke sana</u>	
Dia sering ngobrol sama perawat di sini, ndak cuma di kamar?	He eh. <u>Dia sukanya ngumpul di sini</u>	Subyek senang menghabiskan waktunya dengan kegiatan yang positif
Biasanya dia sehari-harinya dia di sini ngapain saja?	<u>Ya paling mijetin temen-temennya, cerita-cerita</u>	
Sama peraturan-peraturan panti bagaimana? Pernah mengeluh?	<u>Nggak</u>	Subyek tidak merasa keberatan dengan peraturan panti
Pernah ada perselisihan dengan penghuni panti lainnya atau dengan perawat?	<u>Ndak pernah. Dia malah sukanya memperingatkan, kalo ada orang yang bertengkar. Sudah ndak usah bertengkar</u>	Subyek tidak pernah terlibat perselisihan dengan sesama penghuni panti ataupun dengan perawat
Lha dia sendiri pernah ndak bertengkar?	<u>Ndak pernah. Dia orangnya nrimo</u>	Subyek menerima keadaannya saat ini dengan baik
Dia suka membantu penghuni panti lainnya?	<u>Kalo ada yang minta minum, diambilkan, padahal dia pake tongkat. Dia jiwanya membantu</u>	Subyek tidak keberatan memberi bantuan kepada orang lain
Dia suka mengatur orang lain itu bagaimana maksudnya?	<u>Kamu itu jangan gini, kamu itu harusnya gini-gini.</u>	Subyek sering memberikan kepada orang lain
Menasihati?	Iya	

Suka berbagi juga dengan orang lain?	<u>He eh</u>	Subyek tidak menyayangkan miliknya diberikan kepada orang lain
Sering menceritakan perasaannya juga ya sama orang lain?	<u>He eh</u>	Subyek merasa nyaman menceritakan perasaannya kepada orang lain
Misalnya bagaimana?	Badanku ini gatal semua, ndak bisa tidur tadi malem	
Pernah ndak dia cerita kalo pengen pulang?	<u>Ndak pernah</u>	Subyek tidak pernah mengeluh ingin kembali ke rumah
Dia ndak menikah ya?	<u>Ndak</u>	
Ponakannya sering dateng ndak?	<u>Jarang</u>	
Kalo ke sini biasanya berapa lama sekali?	<u>Sebulan sekali kadang tiga bulan sekali</u>	Walaupun keluarganya jarang mengunjunginya, subyek tidak merasa marah karenanya dan dapat menerimanya dengan baik
Dia ndak pernah nanyain keluarganya?	<u>Ndak pernah</u>	
Dia pernah menggerutu karena hal itu?	<u>Ndak pernah. Dia nerima</u>	
O begitu. Dari awal begitu atau baru-baru ini?	<u>Dari awal masuk sini. Kalo ada keluarganya bawa makanan, di bagi-bagi.</u>	Sejak awal kedatangannya di panti, subyek sudah menunjukkan sikap yang kooperatif
Dia di sini itu karena keinginan sendiri atau bagaimana?	<u>Karena ponakannya yang mau masukin sini</u>	Keinginan untuk tinggal di panti berawal dari keinginan keluarganya
Kok ndak tinggal sama ponakannya?	Ponakannya kan jauh. Dulu dia kan tinggal di Jakarta, ponakannya kerepotan terus dia tinggal di sini	
Sejak awal dia ndak merasa terbeban tinggal di sini?	<u>Ndak, ndak terbeban</u>	



Tidak pernah memaksakan kehendaknya?	Tidak pernah	
--------------------------------------	--------------	--



## Intensitas tema subyek 2

Aspek-aspek metamotivatioanal state	Intensitas	Keterangan
1. <i>Paratelic</i>	+++ +++	Subyek lebih merasa nyaman dan tenang tinggal di panti daripada tinggal bersama keluarga Subyek selalu mengikuti kegiatan-kegiatan yang diadakan di panti karena keinginannya sendiri
2. <i>Telic</i>	-	
3. <i>Negativistic</i>	-	
4. <i>Conformist</i>	+++	Subyek tidak pernah menunjukkan perilaku yang menentang
5. <i>Mastery</i>	+++ +	Subyek tidak keberatan dengan peraturan yang berlaku Subyek tidak merasa peraturan di panti mengekanginya
6. <i>Sympathy</i>	+++ +++ +++ +++ +++ +++	Subyek sering memberikan arahan kepada orang lain Subyek selalu menjaga hubungan baik dengan semua orang Subyek bersedia memberi hiburan dan dukungan jika ia melihat orang lain bersedih Subyek berusaha bersabar ketika menerima perlakuan dan perkataan yang tidak menyenangkan dari orang lain Subyek tidak terlalu mempermasalahkan jika ada orang lain yang bersikap kurang menyenangkan kepadanya Subyek tidak pernah terlibat perselisihan dengan sesama penghuni panti ataupun dengan perawat
7. <i>Autic</i>	-	Subyek selalu berusaha memahami dan mementingkan kepentingan orang lain
8. <i>Alloic</i>	+++ +++	Subyek tidak merasa terganggu dan berusaha mengerti dengan kondisi orang lain Subyek tidak memaksakan keinginannya

	+++	Subyek tidak menyangkan miliknya diberikan kepada orang lain
	+++	Subyek memahami alasan keluarganya lama tidak mengunjunginya dan tidak merasa keberatan akan hal itu
	+++	Subyek tidak merasa perhatian dari keluarganya berkurang setelah tinggal di panti
	+++	Subyek tidak keberatan memberi bantuan kepada orang lain





Aspek-aspek regulasi emosi	Intensitas	Keterangan
1. Menyeleksi situasi	++	Subyek cenderung menjauhi orang atau situasi yang menganggunya.
2. Memodifikasi situasi	+++	Jika mengalami hal yang tidak menyenangkan, subyek akan merubah keadaan sehingga dapat membuatnya merasa nyaman
	+++	Subyek tidak merasa jenuh dengan keberadaannya di panti
	+++	Subyek senang menghabiskan waktunya dengan kegiatan yang positif
3. Memperhatikan situasi	+++	Subyek tidak lagi mengingat-ingat perlakuan buruk yang diterimanya
4. Perubahan kognitif	+++	Subyek tidak pernah lelah melatih tubuhnya
	+++	Subyek tidak pernah mengeluh dan menyesali kondisi fisiknya saat ini
	+++	Subyek tidak merasa sulit menyesuaikan diri dengan kehidupan di panti sehingga dapat menerima keadaannya saat ini dengan baik
5. Penyesuaian respon	+++	Walaupun terkadang tidak merasa nyaman dengan pelayanan yang diterima, subyek dapat menerimanya dengan baik
	+++	Subyek tidak pernah mengeluh ingin kembali ke rumah
	+++	Walaupun keluarganya jarang mengunjunginya, subyek tidak merasa marah karenanya dan dapat menerimanya dengan baik
	+++	Sejak awal kedatangannya di panti, subyek sudah menunjukkan sikap yang kooperatif

## Subyek 3

Pertanyaan	Hasil Wawancara	Keterangan
Waktu tinggal di rumah sama tinggal di sini enak dimana mbah?	Ya <u>enak tinggal di rumah</u>	Sebenarnya subyek merasa lebih senang tinggal di rumah
Lha kok dulu pengen tinggal di sini?	Lha anak saya kan di Lampung. Di sini saya ikut teman, sudah kayak saudara. Tapi dia repot	
Lha anaknya mbah yang satunya lagi tinggal di mana?	Di Banyu manik	
Kok nggak tinggal sama anaknya?	Lha rumahnya kecil. <u>Kata anak saya yang di Lampung, udah tinggal sana wae. Sana enak ndak usah kerja opo-opo. Bisa istirahat. Saya di sini kalo ada yang ndak cocok saya langsung bilang ke bu In</u>	Subyek tidak ragu untuk mengutarakan apa yang menjadi pendapatnya kepada orang lain
Langsung bilang ke bu Isn'i?	Iya <u>saya ndak mau nyimpen-nyimpen. Saya ngomong langsung, nanti kalo saya ngomong ke orang-orang malah dikurangi ditambahi</u>	
Selama tinggal di sini sama di rumah, perbedaan yang dirasakan apa?	<u>Perbedaannya ya banyak. Di sini harus disiplin apa perintahnya</u>	Subyek merasakan banyak hal yang berbeda selama tinggal di panti
Peraturan di sini apa saja?	<u>Di sini jamnya diatur, waktunya tidur ya tidur, makan ya makan</u>	
Di sini merasa nyaman?	<u>Nyaman. Di sini ndak ada apa-apa kok</u>	Perbedaan yang dirasakan itu tidak membuatnya merasa kurang nyaman

Selama di sini kegiatannya apa saja?	Ndak punya kegiatan	
Terus kalo waktu luang gini ngapain?	Ya <u>baca-baca Alkitab</u>	Subyek dapat mengisi waktu luangnya dengan kegiatan yang positif
Di sini kan sering ada kegiatan kayak kebaktian, senam. Mbah sering ikut?	<u>Ikut. Kalo saya males ya ndak.</u> Saya kalo maen cuma ke sana, ndak yang laen, ndak cocok	Subyek mengikuti kegiatan di panti hanya jika ia tidak merasa malas
Mbah mengikuti kegiatan di panti itu pengen sendiri apa diajak?	<u>Pengen sendiri</u>	Subyek mengikuti kegiatan di panti karena keinginannya sendiri
Menurut mbah peraturan-peraturan di sini bagaimana?	<u>Peraturannya baik</u>	Subyek tidak lagi merasa peraturan yang berlaku terlalu berat untuknya
Mbah ndak merasa terikat atau terbebani?	Ndak. <u>Kalo ndak cocok ya saya bilang</u>	Jika dirasanya ada peraturan yang menganggunya, subyek akan segera melaporkannya
Ndak takut dimarahi?	Ndak orang benar kok di marahi	
Dengan peraturan panti di sini, ada ndak hal-hal yang ndak bisa lagi dilakukan?	<u>Ndak ada tu</u>	
Hubungan mbah sama perawat-perawat di sini bagaimana?	<u>Baik</u>	Subyek mempunyai hubungan yang baik dengan orang lain
Katanya tadi perawatnya kereng?	Ya. Tapi saya ndak pernah nyuruh. <u>Selain laki-laki ndak pernah nyuruh,</u> kalo laki-laki ndak pernah jawab apa-apa	Walaupun demikian, subyek lebih merasa nyaman dengan perawat pria daripada perawat wanita
Kalo sama perawat perempuan?	Yang perempuan ya baik-baik cuma saya nggak pernah nyuruh soalnya takut nek ndak	



<p>Karena nurut?</p>	<p>dijawab iya, selain laki-laki saya ndak pernah nyuruh. Nek laki-laki saya malah nyuruh terus</p> <p>Ya karena nurut, ndak pernah jawab apa-apa</p>	
<p>Hubungan mbah sama temen-temen di sini gimana?</p>	<p><u>Ndak pa pa</u></p>	<p>Subyek merasa nyaman dengan penghuni panti lainnya</p>
<p>Kalo sama oma Indri tadi?</p>	<p><u>Cuma itu thok. Lainnya ndak</u></p>	<p>Ada seorang penghuni panti yang membuatnya merasa tidak nyaman</p>
<p>Ndak berusaha ngajak ngomong dia biar lebih akrab?</p>	<p><u>Ndak. Orangnya kayak gitu kok diajak ngobrol.</u> Kalo tau orang ndak punya, saya tu yang paling kaya. Ndak mau saya ngajak ngobrol, buat apa. Semua orang-orang sini juga bilang gitu. Oma Rika tu juga pernah dikira ngambil kuncinya dia, ngambil sabunnya. Terus ketemu sendiri, naruk e lupa</p>	
<p>Mbah menghadapi oma Indri bagaimana selama ini? Kan sekamar?</p>	<p><u>Kalo ketemu ya saya diem</u></p>	
<p>Kalo mbah melihat ada temennya yang sedang sedih gimana?</p>	<p><u>Ya saya bilang ojo sedih-sedih, orang tu kalo sedih terus sakit.</u> Saya aja gitu</p>	<p>Subyek merindukan keluarganya datang mengunjunginya</p>
<p>Mbah sedih kenapa?</p>	<p><u>Ya sedih to ya anak saya dateng ke sini.</u> Cucu saya bilangnya mau ke sini, mau nengok saya ya saya seneng</p>	<p>Jika melihat ada penghuni panti lainnya yang melanggar peraturan, subyek akan mengingatkannya</p>
<p>Kalo mbah melihat ada temennya yang</p>	<p><u>Ya saya ingetin</u></p>	

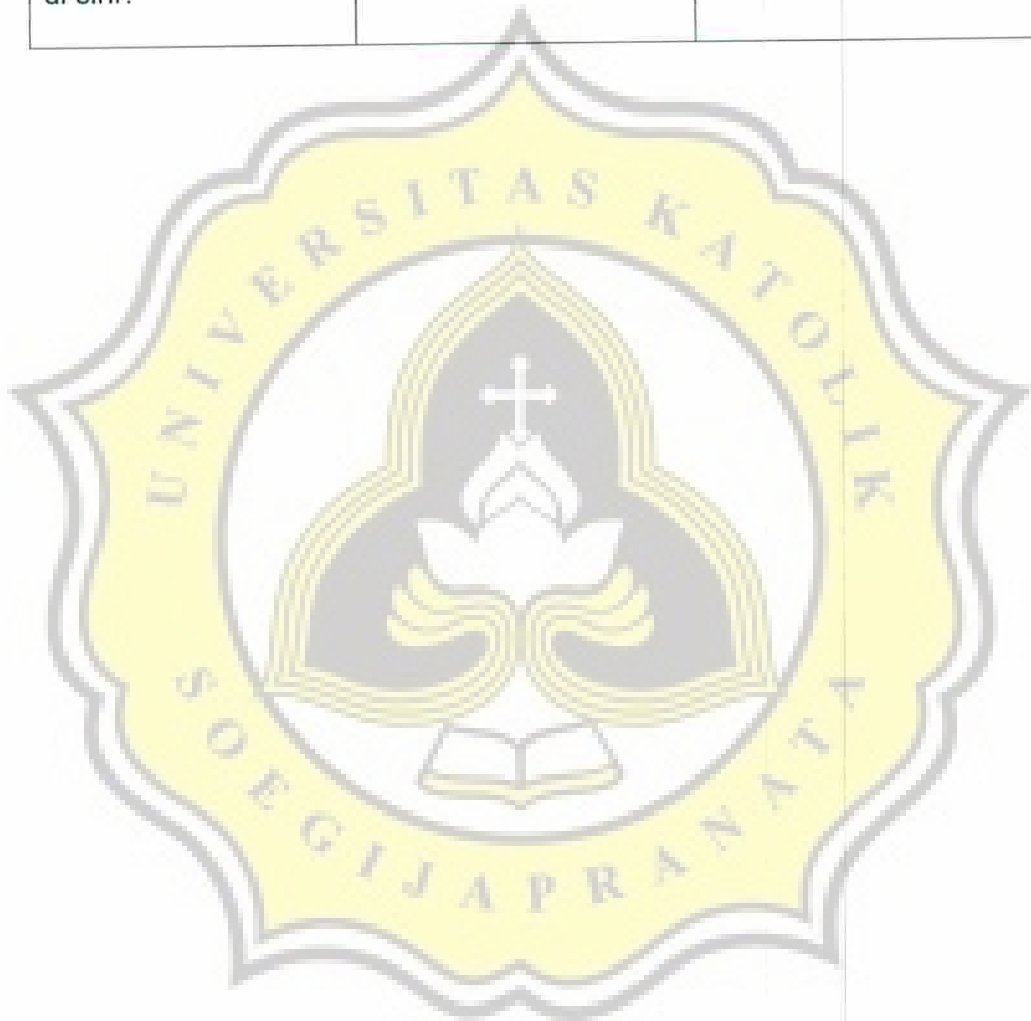
<p>ndak patuh sama peraturan bagaimana?</p>		
<p>Kalo ndak mau ngikutin?</p>	<p>Ya <u>saya laporkan</u> ke susternya to</p>	
<p>Hubungannya mbah sama oma Indri bagaimana?</p>	<p><u>Saya ndak cocok sama dia.</u> Dia bilang ke orang-orang saya tu orangnya ruwet.</p>	
<p>Anaknya mbah yang di Banyumanik sering ke sini?</p>	<p>Sering</p>	
<p>Kalo ada temennya mbah yang cerita perasaannya ke mbah, biasanya oma menghadapinya bagaimana?</p>	<p><u>Ndak pa pa</u></p>	<p>Subyek tidak menyayangkan miliknya diberikan kepada orang lain</p>
<p>Kalo mbah punya makanan yang berlebih biasanya dihabiskan sendiri atau dibagi-bagi ke teman yang lain?</p>	<p><u>Saya tu kalo beli makanan, buah misalnya, saya ndak bisa makan sendiri. Mesti sebelah saya tak kasih.</u> Tapi dulu waktu saya masih baik sama dia, ndak boleh. Kamu kalo punya makan jangan dikasih orang, nanti kita sendiri ngapro kalo ndak punya makanan.</p>	
<p>Lah terus mbah masih ngasih oma Indri ndak?</p>	<p>Dulu sekarang sudah jotakan ok.</p>	
<p>Ndak mau baikan sama mak Indri?</p>	<p><u>Menggeleng.</u> Lha <u>karakternya aja kayak gitu.</u> Lha ndak ada apa-apa tempat saya digebyur.</p>	<p>Subyek tidak mempunyai keinginan untuk memperbaiki hubungannya dengan temannya yang membuatnya merasa tidak nyaman</p>

<p>Kalo misalnya keluarganya mbah lama ndak ngunjungi?</p>	<p><u>Kalo banyak kerjaan ndak bisa ke sini to.</u></p>	<p>Subyek memahami alasan keluarganya tidak dapat sering datang mengunjunginya</p>
<p>Mbah ndak maksa keluarganya biar sering ke sini?</p>	<p><u>Ndak. Kok maksa.</u></p>	
<p>Mereka ndak pernah telfon?</p>	<p>Telfon terus bilang, mak saya tu kerja dari jam sembilan sampe jam sepuluh malem.</p>	
<p>Mbah pernah ngalami perselisihan sama perawat di sini?</p>	<p><u>Ndak pernah. Saya ndak mau nyasar-nyasar.</u></p>	<p>Subyek selalu berusaha menjaga hubungan baik dengan para perawat</p>
<p>Usaha mbah biar betah di sini apa?</p>	<p><u>Ya gini-gini aja. Enak di sini.</u></p>	<p>Subyek telah merasa nyaman dengan keberadaannya di panti</p>
<p>Ndak ngrasa bosan disini?</p>	<p><u>Ya kalo bosan saya pulang.</u> Kayak tadi ini saya baru dateng dari rumah anak saya. Bu in bilang walah pulangnyanya lama banget. Trus saya bilang, kalo saya pulang kan sini enak, dapurnya kurang satu orang he he</p>	<p>Jika merasa bosan tinggal di panti, subyek akan pulang ke rumah anaknya selama beberapa hari</p>
<p>Mbah kalo jalan selalu pake tongkat?</p>	<p>Ndak selalu. Saya bisa jalan kalo ndak pake tongkat, rembet-rembet</p>	
<p>Mbah sering meminta bantuan sama perawat di sini?</p>	<p><u>Saya jarang minta bantuan</u> kalo susternya sendiri yang nolongin ya biar.</p>	<p>Subyek tidak selalu meminta bantuan dari orang lain, subyek akan mengerjakan hal yang masih mampu dilakukannya sendiri</p>
<p>Mbah ngrasa bahagia ndak dengan keadaannya mbah sekarang?</p>	<p>Ya piye ya <u>namanya di sini nih dibayari sama anak saya, ya seneng.</u> Saya ya ndak bisa di sini kalo ndak di bayari.</p>	



Senengnya karena terpaksa apa seneng beneran?	<u>Seneng beneran.</u>	Subyek memahami keadaannya saat ini sehingga tidak memaksakan keinginannya untuk tinggal bersama keluarganya
Katanya seneng di rumah?	<u>Kalo ditanyain di sini sama di rumah enak dimana ya enak di rumah. Ya tapi keadaannya ndak bisa ya...</u>	
Jadi di sini ndak ngrasa sedih?	<u>Ndak ndak sedih.</u>	Kesadaran diri subyek membuatnya mampu menerima keberadaannya di panti dengan baik
Menurut mbah, perhatian dari keluarga berkurang ndak setelah tinggal di sini?	<u>Ndak.</u>	Subyek tidak merasa perhatian dari keluarganya berkurang setelah dirinya tinggal di panti
Ndak pernah merasa menyesal tinggal di sini?	<u>Ndak. Menyesal kenapa? Ini kan cuma nunggu saatnya aja</u>	Subyek tidak menyesali keberadaannya di panti
Jadi ndak sulit menyesuaikan diri di sini?	<u>Ndak. Saya bilang ke kakaknya besan saya, kamu di sana (panti) wae, di sana enak. Apa-apa yang ngrumati sana, pakaiannya dah di cuci bersih, kasurnya seminggu sekali dijemur. Kalo di rumah mau berak aja manggil orang terus ngasih lima ribu, malah boros.</u>	Penerimaan diri subyek terhadap keadaannya saat ini membuatnya tidak mengalami kesulitan dalam menyesuaikan dirinya
Mbah pernah bilang ke anaknya oma kalo pengen tinggal di rumah?	<u>Ndak, rumahnya kecil, saya ndak mau tidur situ, banyak ular.</u>	Subyek tidak ingin tinggal dengan anaknya
Lha kalo pulang,	Ke Randusari.	

pulang ke mana?		
Kok ndak tinggal di Randusari?	<u>Di sana orangnya repot semua</u>	Subyek tidak tinggal di rumah anaknya karena tidak ingin merepotkan mereka
Ndak ada yang jagain?	Ada pembantu tapi pembantu sekarang ndak kayak dulu	
Oma merasa puas ndak sama pelayanan di sini?	<u>Puas. Baik-baik</u>	Subyek merasa puas dengan pelayanan yang diterima



## Perawat subyek 3

Pertanyaan	Hasil wawancara	Keterangan
Mbah Siti itu masuk ke sini karena keluarganya atau karena keinginannya sendiri?	Ya karena keluarganya, karena anaknya kandung itu ndak terima kalo maknya ditempatkan di kamar kecil.	Subyek tinggal di panti bukan benar-benar karena keinginannya sendiri.
Anaknya pisah rumah sama mbah siti?	Anaknya ada di Lampung. Yang di Pandanaran itu anak asuh, anake juragane. Mak sitinya ya ndak pa pa ngrasa enjoy aja tapi ya itu konflik antara anak dan anak juragannya tadi. Mak siti ya udah terima aja, wong tuo.	
Yang menempatkan di sini itu anaknya yang mengusulkan?	Anaknya, anak kandung yang mengusulkan.	
Kenapa ndak tinggal sama anaknya?	<u>Ndak mau</u>	Subyek tidak ingin tinggal dengan anaknya karena jauh
Kenapa ndak mau?	<u>Ya jauh di Lampung sana. Deketnya juga sama anak juragannya</u> biarpun yang biayayi di sini anaknya yang di Lampung itu.	
Apakah ada perbedaan sikap sewaktu dulu pertama kali tinggal di sini sama sekarang?	Ehm ya <u>kadang dia ndak terima ya orang tua. Orang tua itu kan pindah tempat ndak semudah itu, kenal sama orang baru</u>	Subyek merasa kurang nyaman sewaktu pertama kali tinggal di panti
Awal-awal tinggal di sini bagaimana perilakunya?	<u>Dulu itu kayak protes dengan keluarganya,</u> ngomong dengan saya. Terus aku belajar nerangkan, nek di rumah wes tuo mengko neng omah	



	<p>ngurusi gaweane sendiri-sendiri mengko mak siti nek neng omah dewe ora ono seng ngurusi nek jatuh-jatuh. Dia kan gulanya tinggi, nek gulanya tinggi mengko lemes terus kepiye.</p>	
<p>Lama-lama mulai bisa menerima?</p>	<p>Bisa. Bagus sekarang. Dia kan dapet temen, mak Rika. <u>Dia juga bisa bergaul sama temen-temen yang lain.</u> Kalau dulu dengan keadaan tubuhnya yang ndak enak ditambah pikiran-pikiran merasa disisihkan ya diem wae gitu</p>	<p>Saat ini subyek telah dapat menerima keberadaannya di panti dengan baik</p>
<p>Sekarang sudah ndak gitu lagi?</p>	<p>Sudah ndak gitu lagi. Cuma sebentar itu <u>kok ya ndak ada sebulan</u></p>	<p>Subyek dapat dengan cepat menyesuaikan dirinya dengan kehidupan di panti</p>
<p>Langsung bisa belajar menyesuaikan diri?</p>	<p>Bisa, ininya masih sehat, masih bisa menerima omongan-omongan, ndak pikun</p>	
<p>Sehari-hari di sini kegiatannya saja?</p>	<p>Kalo bangun itu yo podo pagi-pagian, jam tiga jam empat dah podo bangun.</p>	
<p>Jam tiga pagi bangun ngapain itu bu?</p>	<p>Ya rebutan kamar mandi. Semuanya kayak gitu, padahal kamar mandi dah dua</p>	
<p>Sehari-hari dibantu atau masih bisa sendiri?</p>	<p><u>Dia masih bisa sendiri, cuma ya diawasi gitu aja.</u> Terus makan, kebaktian</p>	<p>Subyek masih mampu memenuhi kebutuhannya sehari-hari tanpa harus dibantu orang lain</p>

Setiap hari ada kebaktian?	Ada kebaktian	
Selalu ikut?	<u>Selalu ikut</u>	Subyek selalu mengikuti kegiatan yang diadakan di panti
Itu diajak atau diingatkan?	<u>Diingatkan.</u> Kalo sudah mandi, makan, duduk di kursi terus digeret sama susternya, kan pake kursi roda.	
Apa ndak bisa jalan sendiri?	Kalo jauh dia ndak bisa. Kalo dari kamar ke kamar mandi bisa sendiri tapi kalo ke sini jauh, kasian.	
Kalau mengikuti itu kelihatan bersemangat bu ya?	<u>He eh bersemangat.</u>	Subyek terlihat bersemangat sewaktu mengikuti kegiatan di panti
Bersemangatnya bagaimana bu?	<u>Dia menyimak.</u> Kan mesti ada pujian dulu, ada nyanyian dia ikuti, <u>biarpun dia ndak nyani tapi kalo saya liat dia masih ngikuti, iki halaman piro.</u>	
Dia sering berdiam diri di tempat tidur atau ngobrol dengan perawat?	<u>Kadang-kadang.</u> Dia kan di tempat tidur <u>duduk terus angkluk-angkluk.</u> Terus dia <u>keluar ngobrol dengan perawat dengan penghuni yang lain</u>	Subyek sering mengobrol dengan perawat
Mampu mencari kegiatan yang positif itu seperti apa?	<u>Dia sukanya nata-nata tempatnya</u>	Subyek mampu mengisi waktu luangnya dengan kegiatan yang positif
Dia sering mengeluh nggak tentang peraturan panti?	<u>Nggak tuh</u>	Subyek tidak merasa keberatan dengan peraturan yang berlaku di panti Pada awal kedatangannya di panti, subyek merasa kurang
Sejak awal tinggal di sini?	<u>Kalau dulu karena dia ndak terima tinggal di</u>	

<p>Kalau dengan pelayanan yang diberikan?</p>	<p><u>sini</u></p>	<p>nyaman dengan peraturan panti</p>
<p>Dia ndak pernah komplain?</p>	<p>Gini ya <u>karena mak Siti itu orangnya baik jadi ya otomatis kita melayaninya jadi enak gitu lho</u></p>	<p>Subyek dapat bersikap kooperatif sehingga memudahkan pelayanan yang diberikan dan tidak pernah mengeluh dengan pelayanan yang diterima</p>
<p>Dia kalau ada hal-hal yang mengganjal langsung bilang ke ibu ya?</p>	<p><u>Ndak ndak</u></p>	
<p>Dia kalau ada hal-hal yang mengganjal langsung bilang ke ibu ya?</p>	<p>He eh mesti ngomong, apa aja. Misalnya urusan kursi itu ya, kan satu klien minta satu kursi. Dia bilang sama saya, bu In aku kursi ne loro nggo wadah sikil siji. Dia protes karena orang-orang itu kursi yang buat duduk itu di masuke kamar buat wadah barang-barang. Aku bilang, mengko tak tukokke kursi sepuluh.</p>	<p>Jika dirasanya ada hal yang menggangu, subyek tidak ragu untuk menceritakannya kepada orang lain</p>
<p>Nggak pernah menunjukkan perilaku menentang ya bu?</p>	<p><u>Ndak pernah</u></p>	<p>Selama tinggal di panti, subyek tidak pernah menunjukkan perilaku yang menentang</p>
<p>Dengan perawat hubungannya bagaimana?</p>	<p><u>Baik sering ngobrol</u></p>	<p>Subyek mempunyai hubungan yang baik dengan perawat maupun dengan penghuni panti lainnya</p>
<p>Dengan penghuni panti lainnya bagaimana?</p>	<p><u>Baik kecuali ada satu oma yang memang...</u></p>	<p>Hanya ada seorang penghuni panti lainnya yang subyek merasa kurang cocok dengannya</p>
<p>Ya dia juga cerita Iya</p>	<p>Mak Indri?  Ya itu musuhnya hanya itu.</p>	



Kenapa bu kok bisa musuh?	Dia waras, itu waras. Rebutan kamar mandi ya itu. Tapi emang mak Indri itu jadi musuhnya orang banyak, dia memang <i>trouble maker</i> di situ.	
Mak menghadapi Indri bagaimana? Siti mak	<u>Tak suruh diem. Diem wae ora sah diurus.</u>	
Mak Siti ndak pernah berusaha mbales?	Mungkin omongan pernah ya tapi kalo umpamanya sampe njoroke ya kalah dia. <u>Tapi saya bilang ke dia, ora sah dibales mak marai loro atimu gulomu duwur</u>	
Terus kalau misalnya dia melihat ada penghuni panti lainnya yang melanggar peraturan bagaimana?	<u>Protes kadang</u>	Jika melihat ada penghuni panti yang melanggar peraturan, subyek akan melaporkannya kepada pimpinan panti
Langsung bilang ke ibu?	<u>He eh. Kalo ndak manut kursi siji siji, kamar mandi di pek dewe</u>	
Langsung lapor ke ibu?	He eh	
Ndak pernah menegur orangnya gitu? Siti dulu	<u>Tukaran nanti.</u>	Subyek tidak menegur langsung temannya yang berbuat salah karena ingin menghindari pertengkaran
Dia suka menceritakan perasaannya kepada orang lain?	<u>Ke saya ya terutama. Dia memang sukanya cerita.</u>	Subyek merasa nyaman menceritakan perasaannya kepada orang lain
Apa saja diceritakan? Apa yang dia rasakan dia	<u>Iya. Anakku ora ngekeki duwit.</u>	

ceritakan?		
Anaknya sering ke sini ndak bu?	<u>Pernah ke sini dulu yang di Lampung tapi jarang, jauh</u>	Anak kandung subyek jarang datang mengunjunginya karena jarak yang jauh
Kalau yang ke sini itu?	Itu cucunya dari anak majikan	
Terakhir kali ke sini kapan bu yang di Lampung itu?	Tahun lalu	
Ndak pernah pengen pulang ke rumah? Kalau pulang ke rumah siapa?	<u>Kadang dia pulang beberapa hari.</u> Rumahnya anaknya juragannya.	Jika subyek merasa bosan dan rindu dengan anaknya, subyek akan pulang ke rumah selama beberapa hari
Kalau pulang itu dia yang minta sendiri atau anaknya yang minta?	<u>O dia minta mau pulang, anaknya suruh jemput, terus dia pulang sebentar, dua hari apa tiga hari balik sini lagi.</u>	
Kalau ankanya lama ndak dateng biasanya dia melakukan apa selain cerita ke ibu?	<u>Ya telfon cucunya itu, aku kok urung entuk jatah.</u>	

## Intensitas tema

Aspek-aspek metamotivational state	Intensitas	Keterangan
1. <i>Paratelic</i>	+++ ++ +++	Perbedaan yang dirasakan subyek selama tinggal di panti tidak membuatnya merasa kurang nyaman Subyek mengikuti kegiatan di panti karena keinginannya sendiri Subyek terlihat bersemangat sewaktu mengikuti kegiatan di panti
2. <i>Telic</i>	++	Subyek mengikuti kegiatan di panti hanya jika ia tidak merasa malas
3. <i>Negativistic</i>	-	Subyek tidak pernah menunjukkan perilaku yang menentang
4. <i>Conformist</i>	+++ +++ +++	Subyek tidak lagi merasa peraturan yang berlaku terlalu berat untuknya Jika dirasanya ada peraturan yang menganggunya, subyek akan segera melaporkannya Selama tinggal di panti, subyek tidak pernah menunjukkan perilaku yang menentang
5. <i>Mastery</i>	+++	Jika melihat ada penghuni panti yang melanggar peraturan, subyek akan melaporkannya kepada pimpinan panti
6. <i>Sympathy</i>	++ ++ ++ - ++ +++	Subyek mempunyai hubungan yang baik dengan orang lain Walaupun demikian, subyek lebih merasa nyaman dengan perawat pria daripada perawat wanita Subyek merasa nyaman dengan penghuni panti lainnya Ada seorang penghuni panti yang membuatnya merasa tidak nyaman Subyek selalu berusaha menjaga hubungan baik dengan orang lain Subyek tidak menegur langsung temannya yang berbuat salah karena ingin menghindari pertengkaran
7. <i>Autic</i>	-	
8. <i>Alloic</i>	+++	Subyek tidak menyayangkan miliknya diberikan kepada orang lain



	+++	Subyek memahami alasan keluarganya tidak dapat sering datang mengunjunginya
	++	Subyek tidak selalu meminta bantuan dari orang lain, subyek akan mengerjakan hal yang masih mampu dilakukannya sendiri
	+++	Subyek memahami keadaannya saat ini sehingga tidak memaksakan keinginannya untuk tinggal bersama keluarganya
	+++	Subyek tidak merasa perhatian dari keluarganya berkurang setelah dirinya tinggal di panti



Aspek-aspek regulasi emosi	Intensitas	Keterangan
1. Menyeleksi situasi	+++	Subyek memilih untuk menjauhi orang yang membuatnya merasa tidak nyaman
2. Memodifikasi situasi	+++	Subyek dapat mengisi waktu luangnya dengan kegiatan yang positif
	+++	Jika merasa bosan tinggal di panti, subyek akan pulang ke rumah anaknya selama beberapa hari
3. Memperhatikan situasi	+++	Saat ini subyek telah dapat menerima keberadaannya di panti dengan baik sehingga dapat merasa nyaman dengan keberadaannya di panti
4. Perubahan kognitif	+++	Kesadaran subyek akan keadaannya saat ini membuatnya mampu menerima keberadaannya di panti dengan baik
	+++	Subyek tidak menyesali keberadaannya di panti
	+++	Penerimaan diri subyek terhadap keadaannya saat ini membuatnya tidak mengalami kesulitan dalam menyesuaikan dirinya
	+++	Subyek dapat dengan cepat menyesuaikan dirinya dengan kehidupan di panti
5. Penyesuaian respon	-	Sebenarnya subyek merasa lebih senang tinggal di rumah
	+++	Subyek dapat bersikap kooperatif sehingga memudahkan pelayanan yang diberikan.

## Subyek IV

Pertanyaan	Hasil Wawancara	Kesimpulan
<p>Saya boleh tau ndak oma tinggal di sini karena keinginan sendiri atau karena ada keluarga yang mendesak?</p>	<p>Itu ada ceritanya</p>	
<p>Ya gimana ceritanya oma?</p>	<p>Dulu waktu saya tinggal di rumah saya ikut perkumpulan yang namanya MUNIKA</p>	
<p>Apa itu MUNIKA?</p>	<p>Itu kumpulan janda-janda yang sudah tua-tua, jadi 50 ke atas, tua-tua semua kan. Selama ikut di situ saya dijadikan ikut seksi sosial tapi ndak sok sial he he he. Kalo disuruh ada rame-rame, pergi ke rumah jompo lha itu sampe Boyolali, sampe Jogja</p>	
<p>Selalu ikut oma?</p>	<p>Iya sampe pelosok-pelosok Ungaran, Ngawi sampe Kediri sana saya ikut. Saya lihat di sana keadaan orang-orang jompo mana yang baik mana yang ndak tapi tidak punya keinginan untuk besok masuk situ, ndak ndak. Beda kalo di tanah mas itu saya punya teman yang minta dikunjungi, tidak bisa apa-apa. Jadi tau keadaan orang itu kalo ditinggal sendiri itu kayak apa. Lha gini kok saya dimasukkan sini itu gini ceritanya. Jadi keponakan saya itu yang menolong saya itu cerita. Kamu</p>	



<p>Oma sendirian di rumah?</p>	<p>itu pingsan di rumah</p> <p>He eh sendirian, saya masak sendiri apa-apa sendiri</p>
<p>Ndak ada pembantu oma?</p>	<p>Dulu ada pembantu tapi pensiun to '93 saya bilang sama pembantu saya, saya ndak bisa bayar, dia pulang, ya tapi kadang-kadang ya sering ketemu. Sesudah itu pembantu tetangga saya depan rumah saya itu selalu memperhatikan rumah saya, kok jam 7 sudah peteng kok listrik belum dihidupin, listrik luar itu lho kok belum dihidupin kok ndak biasanya, biasanya setengah 7 sudah dihidupkan itu kok ndak, kok sampe malam. Malam dia nunggu kira-kira jam 9, listrik nggak nyala dia nginceng dari gorden cuma yang terang itu di dapur belakang. Lha dia panik langsung hubungi ponakan saya yang tinggal nomor 27 ya satu gang cuma beda rumah, saya nomor 40 cuma terpaut 3 rumah. Dia langsung pergi ke sana, anu aneh tantene itu gini gini gini. Kebetulan itu kunci yang saya tinggalkan sama ponakan saya itu hilang, ndak ada. Trus digebruk-gebruk ndak</p>

	<p>nyahut, sampe naek di itu genteng lewat atas, dipanggil-panggil ndak nyahut. Trus dia pergi ke bagian kamar yang seperti ini diinceng itu kelihatan kaki</p>	
<p>Di lantai gitu?</p>	<p>Iya, ndak bergerak. Teralisnya dibukain, dicopotin trus dia masuk, nakonya ini dirusak. Itu saya sudah ndak sadar. Dibawa ke rumah sakit Citarum, difoto-foto ini ternyata ada yang ndak beres ininya. Katanya pinggulnya ini gini, meleset</p>	
<p>Kok bisa meleset gitu?</p>	<p>Saya ndak tau kapan jatuhnya. Jadi kalo ditanya ya kayak orang bengong gitu. Di Citarum ndak ada hasilnya, dipindah RSP Karyadi sudah semakin parah. Akhirnya dibawa ke Ungaran</p>	
<p>Itu oma masih dalam keadaan ndak sadar</p>	<p>Ndak. Ini katanya ininya meleset trus dibawa ke Ungaran di sana ada dokter terkenal, Timotius. Ngomong-ngomong gimana kalo dioperasi, dokternya bilang jangan, kenapa, karena satu faktor umur sudah tujuh puluh lebih. Kedua kalo dimasukin pen, seperti paku panjangnya segini, satu pen itu harganya 80.000</p>	

<p>Padahal butuh berapa pen bilangnya?</p>	<p>Delapan. Belum ongkos masuknya, belum tentu kalo besok itu dapat jalan, ongkosnya berapa ratus ribu, empat belas juta apa berapa, lebih. Daripada besok ndak bisa jalan terus jadi ndak usah operasi. Trus ada dokter lain, ahli, itu tetangga saya rumahnya di belakang rumah saya, dia bilang jangan dioperasi, kenapa karena kalo sudah tua itu pengapuran itu lebih banyak belum nanti bisa kembali lagi, jadi sembuh dengan sendirinya. <u>Disini saya ndak tau, setelah beberapa bulan baru tau kalo aku tu masuk panti werdha. Dalam hati, saya geli sendiri, heran, kok dulu saya pergi ke rumah jompo kok saya masuk sendiri jadi tu tidak kemauan saya sendiri</u></p>	<p>Alasan tinggal di panti bukan karena keinginan subyek sendiri</p>
<p>Berarti karena kemauan keponakan oma nglihat keadaan oma yang kalo sendirian di rumah ndak ada yang ngurusin sedangkan dalam keadaan sakit seperti itu dimasukkan?</p>	<p>Iya</p>	
<p>Waktu pertama kali dimasukkan ke sini dalam keadaan?</p>	<p>Kolaps</p>	
<p>Kolaps? Ndak sadar</p>	<p>Saya ndak tau siapa</p>	



gitu?	yang bawa ke sini, taunya itu setelah saya nggenah	
Setelah mulai membaik?	Mengangguk	
Itu apa ndak bisa ngomong?	Ngomongnya ndak karuan	
Sampe begitu oma?	Ditambahi lagi <u>saya kena stroke, jadinya lumpuh. Jadi ndak bisa gini ini, ini ndak bisa gerak</u>	Subyek dalam keadaan tidak sadar saat pertama kali dibawa ke panti
Ndak bisa gerak semua badannya?	Ndak. Trus di sini dirawat. Dulu saja nunggu kamar kosong, udah seadanya, karena dulu saya di oksigen. Lama sekali ndak sadar, semua sudah hampir <i>hands off</i> , angkat tangan. Ternyata ada orang yang bilangin tangan saya ini bergerak, itu bergerak kok, bilanginya. Terus diteruske oksigennya. Terus saya mulai sadar	
Waktu sadar itu sudah di sini?	He eh saya malah diletakkan di sini ndak di kamar	
Karena kamarnya penuh?	Diletakkan di situ, tidur. Itu teman saya yang ngomong begitu, terus susternya ya ngomong. Itu dulu saya total lumpuh, pake kursi roda tiap hari sampe 8 bulan lebih saya tidak bisa apa-apa. Tiap hari	Subyek merasa sangat

	<p>apa, saya nangis. Pikiran saya begini, saya seperti ini mbok ya sudah saya mati saja, dimarahi. Ada pendeta di sini, ini kan mesti ada kunjungan pendeta. Jangan begitu, itu kamu sudah diberi karunia hidup oleh Tuhan, maka kamu doa, minta kalo memang sungguh dihidupkan seperti ini. Nah itu cucu saya yang dari Jakarta datang, cucu keponakan, datang tau saya nangis, jangan nangis oma, doa saja doa tiap hari minta kesembuhan. Saya sampe mimpi beli pil yang bisa mematikan. Lha itu lebih lucu lagi, mimpinya tu saya sudah beli pil untuk ditelan supaya saya mati, di tengah jalan ada anjing lari saya ditabrak, pilnya itu jatuh semua di lumpur hilang</p>	<p>putus asa ketika mengetahui bahwa dirinya saat ini tinggal di panti dan merasa sangat terpaksa harus tinggal di panti</p>
<p>Ndak jadi minum pilnya?</p>	<p>Ya, aneh to mimpinya? Sampe sekarang saya pikir itu aneh. Lha itu tidak berhasil. Saya duduk di kursi roda terus, kebelakang, mandi dimandiin. Pokoknya semua harus dibantu, makan didulang. Lha ini mujizat lagi, pendetanya itu sering datang tiap minggu, selasa rebo dia datang, ndak</p>	<p>Subyek sangat membutuhkan bantuan dari orang lain pada saat awal tinggal di panti, keadaan ini membuatnya semakin merasa tertekan</p>

	<p>ngunjungi semua tapi tertentu. Lha lalu saya didudukkan di sini, pendetanya tanya keadaanmu gimana, doa terus. Keponakan saya ke sini itu bawa teman namanya Marlina, nek ndak salah dari UNIKA juga. Dulu tiap hari dia kesini, kadang-kadang ikut nyuapi, <u>dia bilang mbok kadang-kadang belajar megang sendok makan sendiri. Lama-lama gol, berhasil, bisa megang.</u> Ada kenalan menawarkan pijat refleksi, lha <u>kamu apa bisa refleksi sendiri, bisa saya bilang, darimana, dari kursi roda itu ada benjolan, kaki diinjak-injak situ. Jadi kalo saya nekan gini, itu merasa ada sesuatu yang menjalar jadi langsung saya gerakkan, saya teruskan</u></p>	<p>Subyek mulai belajar untuk menggerakkan tubuhnya</p> <p>Keinginan untuk sembuh berasal dari inisiatif subyek sendiri</p>
<p>Jadi oma inisiatif sendiri ingin sembuh?</p>	<p><u>He eh. Saya minta doa, Tuhan beri kekuatan</u></p>	<p>Mulai timbul kesadaran dalam diri subyek untuk berubah menjadi lebih baik</p>
<p>Oma ndak pernah mengeluh lagi?</p>	<p>Menggeleng Kenapa, teman-teman dari tanah mas datang, o kamu sudah ndak seperti dulu, ya <u>nanti kalo datang lagi saya berusaha lebih baik lagi</u>"</p>	
<p>Jadi oma semangat</p>	<p>He eh. Saya didoakan sampe saya diberi rosario sampe empat, minta kekuatan Bunda</p>	



<p>Sampe sekarang sembuh ya oma ya biarpun masih pake tongkat?</p>	<p>Maria, novena</p> <p>Biar masih pake ini. Terus ada murid-murid yang sudah berkeluarga memberi saya tongkat yang satu. Mereka datang kesini dengan kepala sekolah, ini anak-anak ngumpulkan uang untuk ibu ini untuk ibu belajar juga. Kadang-kadang saya pake. Trus saya ketemu dokter, saya tanya kalo saya jalan pake tongkat yang itu gimana, jangan dulu bu, jangan dipaksa, sementara ini saja dulu nanti kalo sudah merasa kuat betul boleh dipake, diselingi</p>	
<p>Sedikit-sedikit bisa?</p>	<p>He eh</p>	
<p>Dulu ketika oma tinggal di rumah sendiri sekarang tinggal di panti tentu suasananya beda kan oma</p>	<p>Iya beda</p>	
<p>Oma memandang perbedaan ini bagaimana?</p>	<p><u>Dulunya saya takut</u></p>	<p>Subyek merasa cemas dan tidak nyaman pada saat pertama kali tinggal di panti</p>
<p>Karena tinggal di sini?</p>	<p>Iya. <u>Tapi lama-lama goblok, saya mikir sendiri</u></p>	
<p>He he he goblok gimana oma?</p>	<p><u>Iya gobloknya kenapa saya tidak adaptasi disini</u></p>	<p>Subyek mulai menyadari keadaan dirinya dan belajar menyesuaikan dirinya dengan keadaan di panti</p>

<p>Itu setelah berapa lama oma?</p>	<p>Setelah saya bisa ngomong, terus diisi. Kebetulan ada orang ngasih renungan, terus ada lagi yang ngasih bacaan, <i>life is beautiful</i></p>	
<p>Jadi biarpun awalnya sebel karena waktu sadar tahu-tahu ada di sini</p>	<p>Iya. <u>Saya mulai membaca surat kabar, baca majalah.</u> Kebetulan sekali, ini aneh ini jalan Tuhan itu apa yang direncanakan itu selalu bagus. <u>Lama-lama saya tidak seperti yang lain mengeluh, ada yang tiap hari nangis.</u> Pokoknya <u>menyesuaikan diri, buatlah diri senang karena kalo senang, gembira itu mempengaruhi kesembuhan.</u> <u>Sekarang kalo saya nganggur, saya larinya ke situ. Kalo ndak dipanggil sama oma yang di kamar situ, sini ndolan sini</u></p>	<p>Subyek mulai mengisi hari-harinya di panti dengan kegiatan yang positif</p> <p>Subyek mulai merasa nyaman dengan keberadaannya di panti setelah berhasil menerima dan menyesuaikan dirinya</p>
<p>Ngobrol-ngobrol?</p>	<p><u>Guyon ngalor ngidul, ini terhibur</u></p>	<p>Subyek selalu berusaha mengisi hari-harinya dengan kegiatan yang positif</p>
<p>Jadi ndak kesepian?</p>	<p><u>Ndak ndak kesepian</u></p>	
<p>Ndak seperti awal-awal di sini oma?</p>	<p><u>Menggeleng</u></p>	
<p>Sekarang sudah merasa nyaman?</p>	<p><u>Mengangguk sambil tersenyum</u></p>	
<p>Sekarang oma kelihatan senang, segar, cerah wajahnya</p>	<p><u>Teman-teman yang dulu datang, wah kamu sudah kembali seperti dulu</u></p>	

<p>Mereka pas ke sini pertama kali itu melihat oma itu tidak seperti sekarang ini?</p>	<p>Hemm. Murid datang, bu sudah kembali seperti dulu, guyon seperti dulu di kelas, aneh. Terus kesimpulan <u>saya Tuhan menempatkan saya di sini itu musti Dia punya rencana</u></p>	<p>Subyek tidak lagi menyesali keberadaannya di panti</p>
<p>Oma mikir seperti itu jadi oma merasa semangat?</p>	<p>Menganguk. <u>Mahasiswa datang dari UNIKA namanya lin, bu saya tolong bikinkan skripsi, saya diberi gambar disuruh cerita, mikir lagi to.</u> Ya udah saya cerita kamu nulis. Ini mau temanya apa, bebas bu, saya yang nentukan temanya</p>	<p>Subyek selalu berusaha mengasah kemampuan kognitifnya</p>
<p>Jadi oma kalo ada yang kesini oma senang, ndak ngerasa terganggu?</p>	<p>Menggeleng</p>	
<p>Soalnya bisa mikir?</p>	<p>O iya harus supaya <u>tidak pikun</u></p>	<p>Subyek selalu menuangkan idenya</p>
<p>Berarti oma masih sering baca-baca koran, lihat berita?</p>	<p>Mengangguk. <u>Kalo saya punya ide apa gitu saya tulis cuma hanya temanya saja"</u></p>	
<p>Terus oma selain ngobrol-ngobrol, baca koran kegiatannya apa aja?</p>	<p><u>Pergi ke kantor terus pinjem korannya.</u> Pagi jam 5 saya mandi, setengah empat saya sudah pergi</p>	<p>Subyek selalu berusaha mencari kegiatan yang positif</p>
<p>Ke mana oma?</p>	<p>Ke kamar mandi. Terus habis itu duduk di sini. Terus <u>daripada ngobrol-ngobrol yang ndak ndak, ngrasani orang, saya angkat ini saya saya keluar</u></p>	<p>Subyek selalu mengisi hari-harinya dengan kegiatan yang positif</p>



Keluar panti?	Iya	
Boleh oma keluar panti sendiri?	Ya ndak he he he	
Oma kok berani he he he	Kalo <u>ketauan perawatnya bengok-bengok</u> koyo polisi, ojo metu mengko nek ditabrak motor. <u>Ndak ndak sampe nyebrang</u> cuma saya mau liat keadaan jalannya dulu dengan ini bisa saya kepengen <u>sampe sana</u>	
Oma berani jalan sendiri?	Sendiri	
Sering oma keluar gitu?	Tapi hanya separo ini	
Selama ndak nyebrang jalan?	Mengganggu. Saya ambil ini, jalannya empuk di pinggirnya, trotoarnya yang pasir, ini kok ambles. Trus saya duduk di situ ada buk. Ada orang ikut duduk, orang tu kalo sedang sial bisa. Oma kok bawa tas isinya apa, saya kaget, o isinya kertas tisu. Sejak itu saya ndak berani duduk lama-lama di situ. Jadi liat keadaan lalu lintas	
Hampir tiap hari oma keluar kayak gitu?	He eh. <u>Nek ndak berdiri di depan situ, pagi-pagi jam lima masih sepi saya seneng liat jalan</u>	Subyek selalu berusaha melatih kemampuan fisiknya dan tidak pernah mengeluh tentang kondisi fisiknya saat ini
Ndak dingin oma?	<u>Ya dingin tapi dipaksa. Saya ndak mau kasihan diri sendiri, ndak mau. Ini</u>	

<p>Kok ndak kelihatan sakit oma?</p>	<p><u>sebenarnya saya sakit tapi ndak saya rasakan</u></p> <p>O iya. Ini kalo digerakkan sakit. <u>Tiap sabtu senam, ikut.</u> Tapi saya pilih, pesan dokter jangan terlalu banyak membungkuk, tidak boleh ngangkat berat. Trus ada satu gerakan, ini diangkat beratnya kira-kira berapa kilo, kira-kira satu kilo. Jadi tu tiap hari ngangkat ini sebetulnya tidak boleh, lha terus gimana, ya usaha tidak pake ini, jalan sendiri. <u>Kalo tidak ada suster ini saya taroh saya jalan sendiri</u> tapi kalo tau kena marah. <u>Saya bilang sama Tuhan, tolong saya tidak pake ini jadi saya pengen seperti orang-orang normal</u></p>	<p>Subyek memiliki keinginan dan usaha yang besar untuk kesembuhannya</p>
<p>Sudah mulai bisa oma ndak pake ini?</p>	<p>Tapi susternya bilang mengko nek ndak pake ini kenekmu miring, dibentaki saya</p>	
<p>Sama susternya? Karena jalan ndak pake tongkat?</p>	<p>Waktu saya masih pake kursi roda. <u>Jadi dengan bentakan itu saya menjadi usaha lebih lagi.</u> <u>Susternya pada suatu hari saya panggil,</u> sini aku mau ngomong, opo oma, ini <u>aku mau ucapkan terimakasih,</u> seng tenan, kamu dulu sering bentak-bentak saya to, lho kelingan seng tak omongke, o</p>	<p>Subyek tidak pernah menyerah dengan keadaan dirinya</p> <p>Subyek selalu berusaha menjaga hubungannya dengan para perawat</p>

	<p>kelingan aku bungkok ngene mbok bentak, apa gerakkan saya yang salah itu dibentak, ndak boleh gini harus gini. Lho koe ora loro ati, kalo saya sakit hati saya ndak bakal manggil kamu ini mumpung ada kesempatan saya mau ucapkan terimakasih, kaget dia. Lho koe kok kelingan to koe tenan ndak serik, ndak malah aku terimakasih <u>karena bentakanmu itu aku jadi begini</u>. Saya jalan di depan dia, lho koe iso mlaku to</p>	
<p>Oma dulu kan sempet jengkel sama perawatnya</p>	<p>Mengangguk</p>	
<p>Tapi sekarang ndak ngrasa dendam atau bagaimana?</p>	<p>Menggeleng "<u>Gini ya waktu saya masih pake kursi roda itu saya mau ke belakang, malah diejek, mengko mengko, padahal saya sudah pengen</u>. Kalo menunggu diam itu menjemukan, menunggu itu menjemukan. <u>Lalu saya isi dengan nyanyi, rengeng-rengeng dewe</u>. Terus perawatnya ngomong, koe ki ngopo? Ngomel? Ndak aku nyanyi. Trus perawatnya datang ngangkat saya ke kamar mandi. <u>Jadi menunggu itu menjemukan, untuk</u></p>	<p>Ketika menghadapi situasi yang tidak menyenangkan, subyek lebih memilih mengatasinya dengan menghibur diri</p>



<p>Jadi oma bukannya menggerutu sama perawatnya?</p>	<p><u>menghilangkan jemu itu ya ngisi sendiri</u></p> <p>Menggeleng. Nanti boleh ditanyakan sama perawatnya. Kamu tanya sama yang jaga ini bagaimana sikap saya</p>	
<p>Oma ndak pernah marah-marah sama perawat di sini karena pelayanannya?</p>	<p><u>Saya ndak bentak tapi saya memperbaiki diri saya sendiri</u></p>	<p>Subyek mengelola emosinya dengan jalan mengevaluasi keadaan sehingga dapat mengubah</p>
<p>Jadi sebelum memarahi orang lain, melihat diri sendiri dulu?</p>	<p>Memang mangkel. <u>Mengenai cucian. Daster saya kok ndak kembali-kembali, saya tanya mbok tolong dilihat daster saya ada ndak. Terus dia pergi ke sana, dia kembali tapi mbok datang menemui saya ada apa tidak, saya cuma tanya ada apa tidak di sana, lha itu saya marah</u></p>	<p>pemikirannya tentang situasi yang dihadapi</p>
<p>Ndak bilang sama oma ada pa ndak?</p>	<p>Ndak bilang. Trus saya bilang apa gunanya buku yang kamu bawa itu, buku catatan cuci, apa gunanya kamu nulis di situ kalo kamu tidak memberi laporan pada saya, ada ndak pakaian saya. <u>Trus ada perawat lain datang, ada apa to bu kok rame-rame. Jadi gini lho, saya mangkel gini gini. O sek saya liat dulu, ada bu warnanya ini. Lho kok beda, saya bilang itu ada tembelannya di belakang ndak, ada</u></p>	

	tapi warnanya hitam ibu salah. <u>Ndak ada yang ibu sebutkan tadi ndak ada tapi adanya lain</u> , daster yang pernah ibu pake. <u>Trus saya minta maaf, o keliru</u> . Terus bu Erna itu bilang, bu kemaren ibu lupa to ibu ndak pake itu yang kamu sebut. <u>Tiwas saya ngomel</u> . Kemaren saya juga masukkan selimut tapi belum kembali mungkin belum kering	Subyek bersedia mengoreksi dirinya dan mengakui kesalahannya
Terus di panti selain senam ada kegiatan-kegiatan lainnya ndak oma?	Tiap pagi kebaktian mulai senin sampe sabtu kecuali kalo ada acara lain	
Oma selalu ikut?	<u>O ya ikut</u>	Subyek mengikuti kegiatan di panti karena keinginannya sendiri
Disuruh atau diajak teman?	Ndak. <u>Saya dengan sendirinya</u> . Kecuali kalo kebaktiannya dipindah di atas di sana di ruang D	
Kenapa?	Jalannya naik	
Kakinya sakit?	Kakinya sakit	
Tapi kalo di sini selalu ikut?	<u>Kalo di sini ikut ndak pernah absent kecuali kalo hujan deres</u> , ketuanya datang, bu ndak usah pergi, <u>trus saya duduk di sini sambil mendengarkan</u>	
Oma ikut kegiatan seperti itu karena ndak ada kerjaan atau bagaimana oma? Alasannya apa?	Terpaksa gitu?	
He eh	Ndak. Saya mau	Subyek mengikuti

<p>Jadi bukan karena terpaksa karena ndak ada kerjaan?</p>	<p><u>menyanyi,</u> <u>mendengarkan</u> <u>kotbah,</u> <u>mendengarkan injil</u> <u>Alkitab</u></p> <p>Ndak ndak, o nanti <u>semua</u> <u>dianggap</u> <u>terpaksa,</u> <u>saya</u> <u>sudah</u> <u>lari</u> <u>nanti</u> <u>nggak</u> <u>betah.</u></p> <p>Mengenai air ya sekarang. Ada yang mengeluh, airnya kok gini, lha kamu kalo sikatan gimana pake air itu, ya pake air itu, itu kan air kemproh. Kamu jangan mandang terlalu tinggi, mandang orang yang sikatan di kali, lha saya anggep air itu cukup bersih daripada air kali</p>	<p>kegiatan di panti bukan karena keterpaksaan tetapi karena subyek senang mengikutinya</p>
<p>Nerima ya oma?</p>	<p>Ya gitu. <u>Jadi</u> <u>penyesuaian,</u> <u>adaptasi</u> <u>istilahnya.</u> <u>Terima.</u> <u>Lama-lama</u> <u>imun,</u> <u>kebal.</u> <u>Saya</u> <u>di</u> <u>sini</u> <u>ada</u> <u>yang</u> <u>misuh-misuhi,</u> <u>saya</u> <u>bilang</u> <u>terimakasih,</u> <u>kenapa,</u> <u>lha</u> <u>mbok</u> <u>misuhi,</u> <u>diem</u> <u>dia</u></p>	<p>Subyek mengubah cara pandanganya tentang keadaannya di panti sehingga dapat menyesuaikan dirinya dan merasa nyaman dengan keberadaannya di panti</p>
<p>Oma ndak marah kalo dimisuhi gitu?</p>	<p>O <u>saya</u> <u>ndak</u> <u>mau</u> <u>bales</u></p>	<p>Subyek berusaha menjaga keharmonisan hubungannya dengan orang lain</p>
<p>Ndak jengkel oma?</p>	<p><u>Jengkel</u> <u>sedikit</u> <u>tapi</u> <u>sudah</u> <u>hilang.</u> <u>Temen</u> <u>sekamar</u> <u>saya</u> <u>pada</u> <u>suatu</u> <u>hari</u> <u>dia</u> <u>ngompol,</u> <u>ompolnya</u> <u>di</u> <u>lap.</u> <u>Saya</u> <u>ndak</u> <u>tau</u> <u>kalo</u> <u>ini</u> <u>salah</u> <u>satu</u> <u>kakinya</u> <u>ini</u> <u>nginjak</u> <u>lemeknya</u> <u>di</u> <u>bawah.</u> <u>Trus</u> <u>dia,</u> <u>o</u> <u>wong</u></p>	



<p>Ndak pernah mempermasalahkan gitu oma?</p>	<p>edan. Trus saya bilangin, lho koe kok gelem turu karo wong edan, tu yang itu orangnya. Sak iki ngene wae aku ra entuk kena kui lape, kasih saya contoh berapa tingginya saya harus ngangkat ini biar ndak kena itu. Dia diam. Trus kalo saya latihan dengan ini tiap pagi, keliling gitu, dibilangin kemayu, mejeng. Saya ndak tau artinya mejeng, trus aku tanya sama susternya artinya mejeng apa, nglinteri wong lanang. Trus aku tanya wong lanang neng kene ki mana. Saya bilang saya di sini ini tujuannya ndak seperti itu, aku latihan tu supaya apik ndak bungkok. <u>Sekarang kalo mereka ngomong apa-apa saya cuek, masuk sini keluar situ</u> Pernah sekali dan itu terakhir. Pas lagi istirahat gini kebetulan dia belum tidur saya juga tidak tidur. Aku ngomong, kamu mengatai saya gini-gini aku meneng wae, tak kandani yo sebelum kamu make inimu (mulut), ini yang di dalem ini dipake (menunjuk kepalanya). Sebelum keluar, ini pake dulu otakmu, nggenah ndak, dipikir sek</p>	<p>Subyek mengelola emosinya dengan jalan menjauhi situasi yang dapat mempengaruhi emosinya</p>
---	--	---

Sekali oma membales ucapan dia?	<u>Ndak saya cuma memberi tahu, memberi arah</u>	Ketika mengalami konflik dengan orang lain, subyek berusaha mengelola emosinya dengan jalan memodifikasi keadaan sehingga dapat mempengaruhi emosinya
Bukan bermaksud bales?	<u>Ndak ndak saya ndak mau bales. Pernah saya mau turun terus saya keleset ompolnya. Trus saya mikir pemecahannya apa, solusinya apa. Saya minta lap, liat lapnya itu bisa ndak tak seret kaki saya tak pel</u>	
Oma ndak marah-marrah sama temennya oma itu?	<u>Ndak. Karena dulu saya juga seperti itu. Jadi saya mikir diri sendiri. Dulu keadaanku seperti itu, dia manggil suster ya lama. Aku minta cadangan lap sendiri, aku dikasih lap. Ini lumayan beberapa hari ini dia kok ndak ngompol. Saya ya tiap mau turun nginjak ini dulu, begitu ini keleset o ini basah jadi cepet saya lap</u>	Ketika melihat kondisi fisik orang lain, subyek berusaha menyesuaikan respon emosinya karena subyek merasa pernah mengalami keadaan yang sama
Di panti itu kan pasti ada peraturan-peraturannya. Peraturannya seperti apa saja oma?	Tidak boleh keluar tanpa ijin. Dulu ada peraturan suster harus milihkan pakaian, jadi apa yang saya pake hari ini ditentukan	
Perasaan oma bagaimana?	Kono pilih dewe, nduwe ne cuma loro yo kuwi terus	
Oma ndak ngerasa tertekan dengan peraturan di sini?	<u>Sedikit</u>	Pada waktu awal kedatangannya di panti, subyek merasa sedikit tertekan dengan peraturan yang berlaku
Sedikit gimana oma?	<u>Dulunya</u>	

Dulunya? Awal-awal di sini?	He eh	
Misalnya seperti apa oma?	Ya itu <u>sandang mesti diatur, sembarang diatur. Ada tamu yang datang tanya koe seneng neng kene, yo seneng tapi ngene ngene. Trus kamar mandi kotor kalo ada yang eek. Kloset, itu kalo sudah buang kotoran disiram, itu ndak. Ada yang dilelet-leletin di dinding</u>	
Trus oma nglihat itu gimana oma?	Ya terpaksa. <u>Saya minta kertas terus dialasi. Kalo bisa saya bersihkan, saya bersihkan</u>	Subyek berusaha menjaga keharmonisan hubungan dengan orang lain
Oma menggerutu? ndak	Sekali tok karena <u>kotor sekali saya panggil susternya, tolong gebyurke ini, saya sampe merinding. Kui sopo seng ninggali rejeki, dia tertawa aku yo tertawa</u>	
Ndak marah-marah?	Yang <u>dimusuhi itu orang tua pikun jadi ndak tau. Pernah ada yang mau ke kamar mandi tapi malah kecer sepanjang jalan. Aku tu umurku ndak mengkeret tapi musti tambah, aku besok apa ya seperti itu, saya harus tidak seperti itu</u>	Subyek memahami kondisi orang lain sehingga tidak mempermasalahkan perlakuan mereka terhadap dirinya
Oma bilang ke diri sendiri seperti itu?	Tapi saya ndak mau <u>nyacat orang. Ini kotor bersihkan, saya ndak</u>	Subyek mengelola emosinya dengan jalan mengubah cara



<p>Oma masih bisa bersihkan sendiri?</p>	<p>mau gitu. <u>Pertama saya lihat, ini kotor saya minta sikat saya bersihkan</u></p>	<p>berpikirnya terhadap kemampuan fisiknya</p>
<p>Ndak sakit pinggulnya oma?</p>	<p>Iya</p> <p><u>Saya buat sedemikian tidak sakit. Saya belajar mengendalikan tubuh. Seperti dua hari yang lalu saya pergi ke kamar mandi, kok tidak menyediakan air panas biasanya ada, saya masuk nyantelke pakaian saya nunggu kok susternya ndak datang-datang, menghilang. Aku suruh nunggu yo payah, <u>ambil ember sendiri, ambil air panas sendiri</u></u></p>	<p>Subyek tidak ingin mengasihani dirinya dengan cara merubah pemikirannya tentang kondisi fisiknya</p>
<p>Ndak manggil suster yang lain?</p>	<p>Ndak ada ok tadinya ada trus ndak ada. Saya ndak boleh ngangkat to trus tak dorong pake ini (kaki tongkatnya) sampe depan kamar mandi. Ngambil ciduk sendiri, ember gede itu enam liter saya isi sendiri. Sampe tempatnya terus saya mandi</p>	
<p>Oma ndak jengkel?</p>	<p><u>Ya jengkel sedikit lah. Tapi saya tutupi dengan usaha.</u> Itu watak saya, egois. Egoisnya itu nyalahin hukum yang sebetulnya ndak boleh seperti tadi. Tapi terpaksa karena ndak ada suster</p>	<p>Subyek tidak ingin memperpanjang permasalahan yang dihadapinya dengan orang lain</p>

<p>Ada ndak dari peraturan-peraturan panti ini yang oma ndak setuju?</p>	<p>Tidak ada. Saya gini karena dulu saya juga bekerja pada orang, punya kepala. Kepala itu mesti ngatur ngluarkan peraturan. Saya nurut karena saya anggep itu sebagai orang yang memimpin itu mesti membuat peraturan</p>	<p>Subyek menyadari sepenuhnya bahwa sebagai penghuni panti, ia harus mematuhi peraturan yang berlaku</p>
<p>Oma ndak perbah merasa peraturannya kok gini banget?</p>	<p>Lucu? Ndak pernah. Ini nanti tanggal 29 murid-murid mau ngadakan reuni, bu datang ya nanti saya jemput saya antar pulang. Terus saya bilang gini, ya senang senang saja kamu masih mengingat saya tapi di sini ada peraturan tidak boleh sembarang memberi keputusan saya harus ijin dulu boleh ndak saya pergi, kalo kepala mengijinkan saya mau ikut</p>	<p>Subyek tetap patuh pada peraturan yang berlaku walaupun mungkin keinginannya tidak dapat tercapai</p>
<p>Tapi kalo ndak mengijinkan?</p>	<p>Ndak</p>	
<p>Biarpun kepengan ikutan? oma banget</p>	<p>Mengganggu. Murid saya cerita nanti ibu Wiwid datang dari Jakarta, saya juga ingin ketemu karena sudah lama ndak ketemu. Gini aja kamu nulis di kertas tulis ijinnya nanti saya sampaikan ke kepala</p>	
<p>Oma ndak ngerasa kebebasannya terkekang karena harus mengikuti peraturan?</p>	<p>Ndak sudah biasa sejak dulu. Ayah saya keras banget, keras tapi seneng guyon. Pernah waktu</p>	

<p>Ada ndak hal-hal yang karena peraturan di sini yang dulu sering dilakukan <input type="checkbox"/> sekarang tidak boleh lagi?</p> <p>Maksudnya?</p>	<p>perayaan tujuh belasan sama imlek bareng saya mau lihat pawai tapi nadak boleh sama ayah saya terus ibu saya bilang, nanti perginya sama saya saja. Dah ibu ndak usah pergi, saya pergi sendiri saya bilang gitu. Pergi terus saya pulang. Sampe di rumah sudah disediakan sapu ama ayah saya trus saya lari ke tumpukan beras yang di luar rumah di situ saya ngumpet he he he. Itu salah saya sendiri. Dulu karena orang tua bertindak saya tahu mereka berhak begitu. <u>Lha di sini pun begitu jadi memang memahami tenan</u></p> <p>Ndak ada. Itu bukan watak saya</p> <p>Lha ini lucu. Ayah saya keras tapi dia bisa memperbaiki diri sendiri. Pernah suatu kali pas liburan saya diajak jalan-jalan ke Jogja sama kakak wah saya senang sekali, saya SD kelas 3 kakak saya kelas 5, saya turun di lempuyangan, nginap di tempat sepupu. Kakak saya nangis karena sebenarnya ndak mau ikut. Ayah saya datang ngajak pergi</p>	<p>Subyek tidak lagi merasa berat dengan peraturan yang berlaku di panti</p>
--	--	--



	<p>ke pacuan kuda, aku senang sekali. Kalo di rumah ada genteng bocor aku suruh naek, suruh betulkan, jadi belajar betulkan, dulu saya nakal. Kakak saya laki punya senapan angin saya pake buat nembak jeruk. <u>Dulu itu saya ke sana ke mari sendiri, lha sekarang disetrap, ditaruh disini he he he</u></p>	<p>Subyek telah dapat menerima keberadaan dirinya di panti</p>
<p>Terus oma memandang perawat-perawat di sini bagaimana oma?</p>	<p>Ya <u>kadang-kadang saya anggap sebagai teman kadang sebagai cucu saya, tanya umurnya ya ngomongnya tak sesuaikan dengan usianya dia, pokoke asyik lah</u></p>	<p>Sikap subyek yang menganggap perawat dan penghuni panti lainnya sebagai keluarga membuatnya dapat menjaga keharmonisan hubungan</p>
<p>Terus kalo misalnya oma nglihat ada temennya oma di sini yang sedang sedih, misalnya karena kangen sama keluarganya, bagaimana oma menghadapinya?</p>	<p><u>Saya ndak begitu nanggapi ya cuma kalo memang dia mengeluh baru saya ngomong. Itu ada satu oma namanya Warni itu dulu nangis terus, trus susternya ngomong kui lho kok nangis terus tiap hari mbok tanyakan kenapa</u></p>	<p>Subyek hanya memberi perhatian kepada teman sepantinya yang sedang mengalami pergumulan jika temannya mengeluh kepadanya</p>
<p>Oma yang disuruh tanyakan?</p>	<p>Iya. Duduk saya kamu kok nangis terus kenapa, anak saya itu ndak pernah datang. Ngeluh pokoknya. Terus saya tanya anakmu berapa. Dua sekarang tinggal satu, lha wong tinggal satu saja kok ndak mau nengok. Gini ya, saya bilang, aku ndak</p>	

<p>Terus oma kalo misalnya ada penghuni panti sini yang ndak patuh sama peraturan</p> <p>Jadi misalnya oma nglihat ada oma lain di sini yang keluar?</p>	<p>punya anak. Dia tanya, ndak merasa kesepian. Ndak, gini ya tak kasih tau kamu itu di sini itu bukan dibuang, itu kesannya seperti dibuang, nrimo anakmu itu masih memperhatikan kamu, di sini dia mesti bayar, kalo ndak kerja dapet ini ndak (uang). Ya ndak dia bilang. Tak kasih tau orang kerja ndak boleh bolos, kalo minggu dia sibuk dengan acaranya, senin sampe sabtu dia kerja terus minggu istirahat suruh kesini, atau dia punya acara sendiri dengan keluarganya apa ya bisa menemani kamu di sini. Gini aja, isi menunggumu itu denan doa, agamamu apa. Islam. Minta tasbih, doa minta ketentraman hatimu. Seminggu lagi bagaimana hasilnya. Betul bu, datang anak saya dengan istrinya, cucunya. Sekarang ndak pernah nangis lagi. Sekarang saya nrimo</p> <p><u>Karena di sini sudah tua-tua belum tentu kalo saya negur dia dengarkan, itu bukan wewenang saya, itu wewenang suster</u></p> <p>Resiko ditanggung penumpang</p>	<p>Subyek tidak menegur kesalahan temannya karena ia merasa itu bukan wewenangnya dan karena ia ingin menjaga hubungannya dengan orang lain</p>
--	--	---

<p>Oma ndak berusaha negur dia?</p>	<p>Menggeleng. Cuma gini kalo ngambil apa-apa</p>	
<p>Ngambil gimana?</p>	<p>Ngambil barang-barang. <u>Saya liat dulu bener ndak. Biasanya saya cuma beritahu dia suka ngrusuhi ini, saya ndak bilang dia nyolong. Lama-lama tau sendiri susternya. Emoh saya wadul-wadul</u></p>	
<p>Terus kalo misalnya oma punya keinginan yang menggajal oma cerita ndak ke suster di sini? Oma cerita atau cuma oma pendam dalam hati?</p>	<p>Gini, <u>kadang-kadang saya pengen ngomong. Tapi tak pikir lagi perlu ndak ngomong gitu, kalo ndak perlu ya diam. Pernah saya sulit tidur, orang kalo banyak pikiran kan sulit tidur. Itu saya lihat dulu suster mana yang bisa saya ajak ngomong, penghuni mana yang bisa saya ajak ngobrol, mau menerima. Kalo kira-kira kok ndak ada ya, ya saya diem aja</u></p>	<p>Subyek tidak selalu menceritakan keinginannya selama ia masih bisa mengatasinya sendiri karena ia tidak ingin merepotkan orang lain</p> <p>Subyek menceritakan perasaannya hanya kepada orang yang ia percayai</p>
<p>Walaupun oma pengen banget cerita?</p>	<p><u>Saya hibur diri dengan pekerjaan lain, saya nulis, nulis apa saja. Saya beli buku tulis kosong buat tulis-tulis. Kertas yang bisa saya buang. Peristiwa apa saja yang ngganjel tak tulis</u></p>	
<p>Oma curhat ke diary gitu?</p>	<p>Nah gitu. Seperti buku harian. Tapi ndak selalu itu. <u>Kalo dah saya tulis, saya baca lagi, saya sobek</u></p>	<p>Subyek tidak menyayangkan miliknya untuk diberi kepada orang lain</p>



Kenapa oma?	<u>Buat apa? Podo wae menyimpan apa-apa disini, ilang sudah</u>	
Terus kalo misalnya oma punya makanan berlebih terus kalo ada temen oma yang ndak punya makanan oma bersedia membagi?	<u>Saya kasih, tanpa dia minta diberi.</u> Kemaren ponakan dateng bawain makanan, saya malah bingung karena banyak sekali, saya tawarkan kesana-sana	
Kalo misalnya ponakannya oma lama ndak ke sini atau lama ndak nelfon, lama ndak ngirimi kabar, oma gimana?	Ndak pa pa	
Ndak kangen oma?	<u>Ya kangen tapi saya pikir dia sibuk</u> karena dia jadi kepala sekolah, ngurusi di kecamatan, Darma Wanita, arisan, koperasi. Nanti nek sudah dipanggil pak Camat, sibuk	Subyek tidak merasa marah kepada keluarganya jika mereka sudah lama tidak mengunjunginya karena subyek memahami kesibukan keluarganya
Biasanya kalo mereka ke sini berapa bulan atau berapa minggu sekali?	Seharusnya itu tiap bulan sekali karena harus bayar, tapi kadang-kadang dia bayarnya terlambat. Jadi <u>intinya itu ya kerasan ndak kerasan itu tergantung diri sendiri</u>	Subyek telah dapat menerima keberadaannya di panti dan melihat keadaannya saat ini dengan pandangan yang lebih positif
Bagaimana kita melihat keadaan, menyesuaikan keadaan?	Mengangguk. Itu ada buku yang karangan Kanisius, itu orang harus memandang semua dengan pandangan positif, itu menentramkan sekali	
Oma pernah ngerasa bosan ndak selama	<u>Tiap orang dimanapun mesti bosan.</u> Orang	

tinggal di sini?	jualan itu juga untuk income tapi juga ngerasa bosan	
Lha kalo oma merasa bosan di sini cara menanganinya bagaimana oma?	<u>Ndolan</u>	
Ndolan kemana? Jalan-jalan sini?	Iya liat lalu lintas. <u>Jadi think positive, jadi semua dipandang positif</u>	
Kalo ndak bisa keluar, hujan misalnya, oma gimana?	Ya ndak keluar, di dalam bersih-bersih	
Oma pernah ndak curhat sama perawat-perawat di sini?	Kalo mereka tanya. Kalo ndak, ndak. Pernah saya dimarahi keponakan saya karena pengeluaran terlalu banyak, saya titip beli di sini, itu mungkin kekeliruan, mereka salah masukkan data, pengeluaran bulan lalu dimasukkan bulan ini. Dah mending saya kasih uangnya saja. Eh kebetulan teman lama datang bawakan barang-barang. Lha dulu murid-murid bawakan saya roti, mahasiswa datang ngasih lagi, orang satu suruh makan sebanyak ini. <u>Saya panggil suster, nih bagikan. Tapi mereka tau saya belum ngambil jadi disisihkan</u>	Subyek tidak mementingkan dirinya sendiri
Jadi oma ndak nyimpen buat diri oma dulu baru dikasihkan?	Utuh, karena saya tidak boleh terlalu banyak makan yang manis-manis. Gitu <u>jadi</u>	

<p>Lalu keadaan diri oma saat ini bagaimana?</p>	<p><u>give something</u></p> <p>Ya biasa saja seperti <u>dulu waktu masih di rumah cuma sekarang kembalinya ke kamar kalo dulu saya ndak kembali di rumah</u> terus saya mengerjakan apa yang ada, bersih-bersih apa apa</p>	<p>Subyek merasa nyaman dengan keadaannya saat ini sehingga dapat mengisi hari-harinya dengan kegiatan yang positif dan mengerjakannya dengan senang hati</p>
<p>Biasanya kalo mau bersih-bersih boleh?</p>	<p>Boleh. <u>Saya bersih-bersih barang-barang yang saya pake</u></p>	
<p>Misalnya?</p>	<p><u>Meja, tempat tidur kalo kotor saya bersihkan sendiri</u></p>	
<p>Kalo nyuci baju, dicucikan?</p>	<p>Hemm kalo <u>saputangan saya cuci sendiri, yang kecil-kecil gampang, kadang-kadang handuk kecil cuci sendiri jemur di sini.</u> Kalo kasur ndak, kasur mereka yang cuci. Ngangkatnya ndak kuat</p>	
<p>Apakah setelah tinggal di sini, kasih sayang dari keponakan-keponakan oma dari keluarga oma berkurang?</p>	<p><u>Ndak. Ini jumlahnya enam, saya tau yang di luar kota itu ndak mungkin bisa ke sini, tapi pada suatu hari muncul itu membuat saya senang sekali</u></p>	<p>Subyek memahami alasan keluarganya tidak dapat selalu mengunjunginya dan dapat menerimanya dengan baik</p>
<p>Mereka sering telfon oma, ngirim surat?</p>	<p>Ndak</p>	
<p>Ndak pernah atau jarang?</p>	<p>Ndak pernah. Dia bilang ndak telfon karena ndak punya handphone</p>	
<p>Telfon kantor?</p>	<p>Ndak</p>	



<p>Jadi oma ndak merasa perhatian dari keluarga berkurang?</p>	<p>Saya tidak <u>mengharapkan keluarga itu harus mengunjungi saya. Kalo datang ya saya terima. Dari Jakarta ke sini, dari Pontianak ke sini dan mereka kalo ke sini bawa macem-macem banyak. Terpaksa saya berikan, suster kalo mau ambil ya ambil. Saya dikasih ayam utuh satu ekor, lha aku disuruh makan sebanyak ini apa ya bisa, ya sudah saya kasihkan</u></p>	
<p>Oma lebih seneng tinggal di panti apa tinggal di rumah?</p>	<p><u>Kalo keinginannya itu ya di rumah tapi terus saya mikir lagi, di rumah nanti saya sendirian, rumahnya sudah dikontrak orang, jadi ke mana saya pulang, ya sudah to saya tinggal di sini</u></p>	<p>Subyek telah dapat menerima keberadannya di panti dan memahami mengapa ia tidak dapat kembali ke rumah walaupun ia ingin pulang</p>
<p>Ndak mau tinggal sama keponakan oma?</p>	<p><u>Jangan ganggu rumah tangga walaupun itu keponakan, yang satu keponakan yang satu to lain. Familinya juga, yang ini famili saya yang ini bukan. Bener suami istri tapi dia hamil mau punya anak</u></p>	<p>Subyek tidak ingin merepotkan orang lain</p>
<p>Jadi oma sendiri yang ndak mau mengganggu mereka?</p>	<p>Mengganggu</p>	
<p>Biarpun sebenarnya oma lebih seneng kalo tinggal di rumah?</p>	<p>Keinginannya. Seumpama ponakaan bilang dah sekarang boleh pulang. Harus tinggal di sini,</p>	

	<p>sekarang tempatmu di sini. Wong itu ada tiga rumah, yang satu dikontrak, yang satu kosong, yang satu dihuni. Lha ini kosong, kalo _____ mereka menawarkan harus tinggal di sini, ndak ya sudah saya terima</p>		<p>Subyek tidak memaksakan kehendaknya.</p>
<p>Biarpun sebenarnya pengen tinggal di rumah?</p>	<p>Mengganggu <u>Nrimo</u>. Orang tu harus nrimo. Wong keadaannya memaksa harus seperti ini</p>	<p>Subyek menerima saat ini</p>	<p>belajar keadannya</p>
<p>Oma pernah bilang ndak sama keponakannya oma kalo sebenarnya oma pengen tinggal di rumah oma sendiri?</p>	<p><u>Pernah sekali tapi secara guyon. Terus saya pikir lagi, nanti aku kalo tidak mampu bagaimana. Jadi saya diam saja tidak mengusulkan apa-apa. Kenalannya lebih banyak di sini daripada di rumah. Kalo saya di sana jam segini tu tidak di rumah, keluyuran, karena jam 9 biasanya di bel ngunjungi mak iki. Jam 1 baru pulang, makan. Terus ketua MUNIKA ngebel, mengko sore jam 4 siap ke Elizabeth</u></p>		
<p>Oma dulu waktu tinggal di rumah aktif sekali kemana-mana sekarang kalo di sini paling cuma keluar ke jalan, ndak merasa...?</p>	<p><u>Jangan membandingkan yang sudah lalu. Saya cerita tapi saya ndak kepengen seperti dulu</u></p>		<p>Subyek mengarahkan perhatiannya kepada keadannya saat ini dan bukan pada masa lalunya sehingga dapat menemukan hal-hal baru dan tidak dibayangi masa lalunya</p>
<p>Tapi sebenarnya kepengen ndak oma?</p>	<p>Ya kepengen. Karena saya kepengen mengabdikan,</p>		

<p>Oma ndak merasa tertekan karena dulu bebas sekali boleh kemana-mana sekarang ndak?</p>	<p>pengabdian seperti dulu</p> <p><u>Batin saya nrimo. Kalo ingat keadaan saya dulu, itu hanya kenangan tok. Saya terimakasih karena saya dulu bisa seperti itu</u></p>	<p>Subyek berusaha membuat hatinya gembira dengan belajar menerima keadaannya saat ini</p>
<p>Oma merasa puas ndak sama pelayanan yang diberikan panti? Walaupun terkadang agak jengkelin?</p>	<p><u>Jengkelin itu hilang karena nrimo. Saya anggap semua itu tergantung kita sendiri, itu jangan lupa. Kamu gembira, tidak gembira itu datangnya dari dalam</u></p>	
<p>Biarpun pelayanannya di sini terkadang kurang memuaskan, oma memandangnya dengan gembira?</p>	<p>Ya. Ada itu oma ndak bisa jalan, dia manggil suster ndak datang-datang. Kadang saya lihat dulu salah yang mana, salah susternya apa salah yang manggil. Koe opo ora nduwe mesakke, wong kerjo kui musti leren, mbok undang terus tiap 10 menit, dia mengandung kon ngangkat koe mengkon nek gugur piye. Saya tunjukkan faktanya. Punya perasaan dikit, dia tu hamil ndak bisa ngangkat jadi kamu harus gerak sendiri. Saya bilang susternya, kalo saya tegur marah ndak, kalo kamu bantu dia jangan nyinggung aku, jangan banding-bandinkan. Maka itu saya bilang ke dia, usahakan jalan jadi kamu tidak terlalu</p>	



	tergantung. Kamu lihat keadaannya orang, sini manggil sana manggil. Saya tanya sama yang jaga malam kamu tidur di mana, di situ bu, dingin ndak, dingin	
--	---	--



## Perawat subyek 4

Pertanyaan	Hasil wawancara	Keterangan
Mak Agnes di sini sudah berapa tahun bu?	Tiga tahun	
Itu masuk karena keluarganya ya?	<u>Keluarga</u> he eh. Dulu dia kan jatuh sakit di rumah sakit, kritis gawat banget to terus. Rumah sakitnya sudah suruh pulang, kalo di rumah sendiri kan ndak ada yang jaga. Ponakan kan kerja terus di masukan sini.	Subyek tinggal di panti bukan karena keinginannya sendiri
Waktu masuk sini kondisinya bagaimana?	Wah <u>kondisinya sangat buruk. Dia sama sekali ndak bisa apa-apa</u>	Subyek sangat membutuhkan bantuan dari orang lain sewaktu pertama kali tinggal di panti
Lumpuh total?	Lumpuh total hampir meninggal.	
Dia sadar ndak kalau sudah tinggal di sini?	Ndak sadar. Ndak tau.	
Itu koma atau bagaimana?	Ya seperti koma.	
Taunya dia kalau sudah tinggal di sini bagaimana?	Setelah sadar	
Itu berapa lama?	Ya sekitar tiga bulanan	
Begitu dia tahu kalau dia tinggal di sini bagaimana bu?	Ndak pa pa. <u>Dia nerima</u>	
Dia ndak protes atau bagaimana?	Setelah sadar itu agak pikun. <u>Lama-lama dia menyadari.</u> Setelah setahun itu baru sadar total. <u>Justru setelah sadar tenan itu dia bilang, aku mau pulang mau ngikuti kegiatan di gereja. Karena dia merasa sehat kan jadi</u>	Subyek pernah mengutarakan keinginannya untuk pulang ke rumah

	<u>ndak kerasan.</u> Aku sudah ndak butuh bantuan orang lain.	
Kenapa ndak pulang bu?	<u>Ponakannya ndak mau.</u> Kalau ada apa-apa ponakannya ndak mau tanggung jawab.	Keluarga tidak mengizinkan subyek pulang ke rumah
Sehari-hari dia kegiatannya apa bu?	<u>Habis kebaktian duduk-duduk, tempatnya tante Kris ngobrol</u>	Subyek selalu mengisi hari-harinya dengan kegiatan yang positif
Kalau ikut kebaktian itu diajak atau diingatkan?	<u>Kadang ada inisiatif sendiri, kalau lagi males di suruh apa-apa ndak mau.</u>	
Kalau ndak ada kegiatan panti dia ngapin bu?	Duduk di situ <u>membaca</u>	
Sering di kamar?	O seringnya di luar	
Sering ngobrol juga ndak bu dengan teman-teman yang lain?	Ngobrolnya ya sama tante Kris. Kalau sama yang lainnya ndak pernah. Musuhan sama temen sekamarnya.	
Kok bisa musuhan kenapa?	Ndak tau itu	
Selalu menanyakan kondisi kesehatannya ya bu?	<u>Iya aktif tanya karena dia merasa dulu sakit.</u>	Subyek peduli dengan kesehatan fisiknya
Dengan peraturan panti bagaimana tanggapannya?	<u>Setelah sadar itu dia merasa agak dibatesi.</u>	Subyek merasa terikat dengan peraturan panti sewaktu pertama kali ia mengetahui dirinya telah tinggal di panti.
Kok bisa merasa dibatesi bagaimana bu?	Ya itu mandi harus jam segini, makan jam segini. Lha dia kadang protes	
Dia hanya menggerutu atau	<u>Mutung.</u> Pernah saya bilangin terus dia	



menunjukkan perilaku menentang?	<u>ngamuk sama saya</u>	
Hubungannya dia dengan teman-teman lain di sini bagaimana?	<u>Ndak baik. Dia judes sih ya orangnya, yang bisa diajak omong cuma tante Kris sama mak Rika sama lainnya ndak bisa akur.</u>	Subyek cenderung memilih-milih teman dalam bergaul
Dia suka mengatur orang lain itu bagaimana bu?	<u>Dengan teman satu kamarnya, sama-sama galake. Kalo pesing. Lha tukarannya di situ.</u>	
Tidak suka mengingatkan penghuni panti lainya kalau ada yang melanggar peraturan panti?	<u>Ndak urusan. Kan kadang, urusanmu urusanmu, urusanku urusanku. Nek lainnya salah itu karepmu</u>	Subyek kurang peduli jika ada orang lain yang melanggar peraturan panti
Ndak berusaha negur?	<u>Ndak. Dia kalo sudah duduk di situ sudah, ngalamun</u>	
Ndak pernah ngobrol sama sebelahnya?	<u>Ndak ngobrolnya cuma sama yang dua tadi itu. Ya sama-sama guru sih ya jadi merasa selevel</u>	Subyek cenderung memilih teman dalam bergaul
Hubungannya sama para perawat bagaimana?	<u>Biasa saja ndak dekat</u>	
Dia selalu menceritakan perasaannya kepada orang lain itu bagaimana?	<u>Kalau sama saya itu mesti cerita. Dia cerita kadang muridnya datang, aku diajak ke sini sini, dikasih ini ini</u>	Subyek mau membuka diri untuk menceritakan perasaannya kepada orang yang ia percayai
Dia terlihat bosan ndak bu di sini?	<u>Jenuh</u>	Terkadang subyek merasa bosan dengan kehidupannya di panti
Maksudnya?	<u>Ya mungkin karena merasa sudah sehat itu lho jadi dia bosan. Kelihatan dari raut mukanya</u>	

## Intensitas Tema

Aspek-Aspek Metamotivational State	Intensitas	Keterangan
1. <i>Paratelic</i>	+++	Keinginan untuk sembuh berasal dari inisiatif subyek sendiri
	+++	Subyek mengikuti kegiatan di panti bukan karena keterpaksaan tetapi karena subyek senang mengikutinya
2. <i>Telic</i>	-	
3. <i>Negativistic</i>	++	Pada waktu awal kedatangannya di panti, subyek merasa tertekan dengan peraturan yang berlaku
4. <i>Conformist</i>	+++	Subyek tidak lagi merasa berat dengan peraturan yang berlaku di panti dan menyadari sepenuhnya bahwa sebagai penghuni panti, ia harus mematuhi peraturan yang berlaku
	+++	Subyek tetap patuh pada peraturan yang berlaku walaupun mungkin keinginannya tidak dapat tercapai
5. <i>Mastery</i>	-	Subyek tidak ingin mencampuri urusan orang lain
6. <i>Sympathy</i>	+++	Subyek selalu berusaha menjaga hubungannya dengan para perawat
	+++	Subyek memahami kondisi orang lain sehingga tidak memperlakukan mereka terhadap dirinya
	+	Subyek hanya memberi perhatian kepada teman sepantinya yang sedang mengalami pergumulan jika temannya mengeluh kepadanya
	++	Subyek tidak menegur kesalahan temannya karena ia merasa itu bukan wewenangnya dan karena ia ingin menjaga hubungannya dengan orang lain
7. <i>Autic</i>	-	
8. <i>Alloic</i>	+++	Subyek tidak menyangkan miliknya untuk diberi kepada orang lain
	+++	Subyek tidak mementingkan dirinya

	+++	sendiri Subyek memahami alasan keluarganya tidak dapat selalu mengunjunginya dan dapat menerima dengan baik
	+++	Subyek tidak memaksakan kehendaknya.





Aspek-Aspek Pengelolaan Emosi	Intensitas	Keterangan
1. Menyeleksi situasi	+++	Subyek mengelola emosinya dengan jalan menjauhi situasi yang dapat mempengaruhi emosinya
	+++	Subyek tidak ingin memperpanjang permasalahan yang dihadapinya dengan orang lain
	+++	Subyek menceritakan perasaannya hanya kepada orang yang ia percayai
2. Memodifikasi situasi	+++	Subyek mulai belajar untuk menggerakkan tubuhnya
	+++	Ketika menghadapi situasi yang tidak menyenangkan, subyek lebih memilih mengatasinya dengan menghibur diri
	+++	Ketika mengalami konflik dengan orang lain, subyek berusaha mengelola emosinya dengan jalan memodifikasi keadaan sehingga dapat mempengaruhi emosinya
	+++	Subyek merasa nyaman dengan keadaannya saat ini sehingga dapat mengisi hari-harinya dengan kegiatan yang positif dan mengerjakannya dengan senang hati
3. Memperhatikan situasi	+++	Subyek mengarahkan perhatiannya kepada keadaannya saat ini dan bukan pada masa lalunya sehingga dapat menemukan hal-hal baru dan tidak dibayangi masa lalunya
4. Perubahan kognitif	+++	Mulai timbul kesadaran dalam diri subyek untuk berubah menjadi lebih baik
	+++	Subyek tidak lagi menyesali keberadaannya di panti
	++	Subyek selalu berusaha mengasah kemampuan kognitifnya dan selalu menuangkan idenya
	+++	Subyek selalu berusaha melatih kemampuan fisiknya dan tidak pernah mengeluh tentang kondisi fisiknya saat ini
	+++	Subyek memiliki keinginan dan usaha yang besar untuk

	+++	kesembuhannya
	+++	Subyek tidak pernah menyerah dengan keadaan dirinya
	+++	Subyek mengelola emosinya dengan jalan mengevaluasi keadaan sehingga dapat mengubah pemikirannya tentang situasi yang dihadapi
	+++	Subyek mengubah cara pandangnya tentang keadaannya di panti sehingga dapat menyesuaikan dirinya dan merasa nyaman dengan keberadaannya di panti
	+++	Subyek mengelola emosinya dengan jalan mengubah cara berpikirnya terhadap kemampuan fisiknya
	+++	Subyek telah dapat menerima keberadaannya di panti dan melihat keadaannya saat ini dengan pandangan yang lebih positif
	+++	Subyek memahami mengapa ia tidak dapat kembali ke rumah walaupun ia ingin pulang
	+++	Subyek bersedia mengoreksi dirinya dan mengakui kesalahannya
5. Penyesuaian respon	-	Subyek merasa sangat putus asa ketika pertama kali mengetahui bahwa dirinya saat ini tinggal di panti dan merasa sangat terpaksa harus tinggal di panti
	-	Subyek merasa cemas dan tidak nyaman pada saat pertama kali tinggal di panti
	+++	Subyek mulai menyadari keadaan dirinya dan belajar menyesuaikan dirinya dengan keadaan di panti
	+++	Subyek mulai merasa nyaman dengan keberadaannya di panti setelah berhasil menerima dan menyesuaikan dirinya
	+++	Ketika melihat kondisi fisik orang lain, subyek berusaha menyesuaikan respon emosinya karena subyek merasa pernah mengalami keadaan yang sama

Yayasan Pelayanan Kristen

# "PELKRIS"

Jl. Dr. Cipto 132 Semarang 50125 Jawa Tengah, Indonesia  
Telp/Fax. (62-24) 3544808

Tercatat dalam Daftar Yayasan di Departemen Hukum dan HAM  
Republik Indonesia tanggal 18 Juni 2008 Nomor AHU-AH.01.08-366

Account : BII Mal Ciputra 2-233-091987

Panti Werda **ELIM**

Jl. Dr. Cipto 132 Semarang Telp (024) 3564118

Panti Werda **PENGAYOMAN**

Jl. Singosari Timur 2 Semarang (024) 8314589

Rumah Retret **ELIKA**

Bandungan, Kab. Semarang (0298) 711518

**KEROHANIAN & PELAYANAN NONPANTI**

Jl. Dr. Cipto 132 Semarang (024) 3544808

**SURAT KETERANGAN**  
No. : PWE/12/VI/2009/P

Dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : DEASY SURYANDARI  
NIM : 06.92.0095

yang merupakan mahasiswa Program Magister Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata telah melakukan penelitian tentang *Metamotivational State dan Pengelolaan Emosi Pada Usia Lanjut* di Panti Werda *Elim* Semarang dalam rangka penyusunan tesis pada tanggal 20 April s/d 30 Juni 2009.

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 25 Juni 2009

Pengurus Yayasan Pelayanan Kristen Semarang "PELKRIS"

Sekretaris

  
Djati Agung Nugroho, S.Sos.

NIPP 0080

Salinan surat keterangan ini disampaikan :

- » Kepada Yth. Pemimpin Unit PW Elim;
- » Arsip.





**SURAT KETERANGAN**  
**NO : 36/VI/2009/PWP/P**

Dengan ini kami menerangkan bahwa :

- ◆ Nama : **DEASY SURYANDARI**
- ◆ NIM : **06.92.0095**
- ◆ Judul tesis :

**METAMOTIVATIONAL STATE DAN PENGELOLAAN EMOSI PADA  
LANJUT USIA DI PANTI WREDA**

Telah mengadakan Penelitian di Panti Werda Pengayoman Jl. Singosari Timur  
No. 2 Semarang, pada bulan April – Mei 2009.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana  
mestinya.

Semarang, 25 Juni 2009

Pemimpin Unit :



**Isni Jullanti**  
NIPP :0011

**PANTI WREDA  
PENGAYOMAN**  
Jl. Singosari Timur 2  
Semarang

Tembusan : Arsip