

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Positive and Negative Affect



Positive and Negative Affect Schedule (PANAS-SF)

Indicate the extent you have felt this way over the past week.		Very slightly or not at all	A little	Moderately	Quite a bit	Extremely
PANAS 1	Interested	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 2	Distressed	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 3	Excited	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 4	Upset	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 5	Strong	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 6	Guilty	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 7	Scared	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 8	Hostile	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 9	Enthusiastic	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 10	Proud	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 11	Irritable	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 12	Alert	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 13	Ashamed	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 14	Inspired	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 15	Nervous	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 16	Determined	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 17	Attentive	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 18	Jittery	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 19	Active	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
PANAS 20	Afraid	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

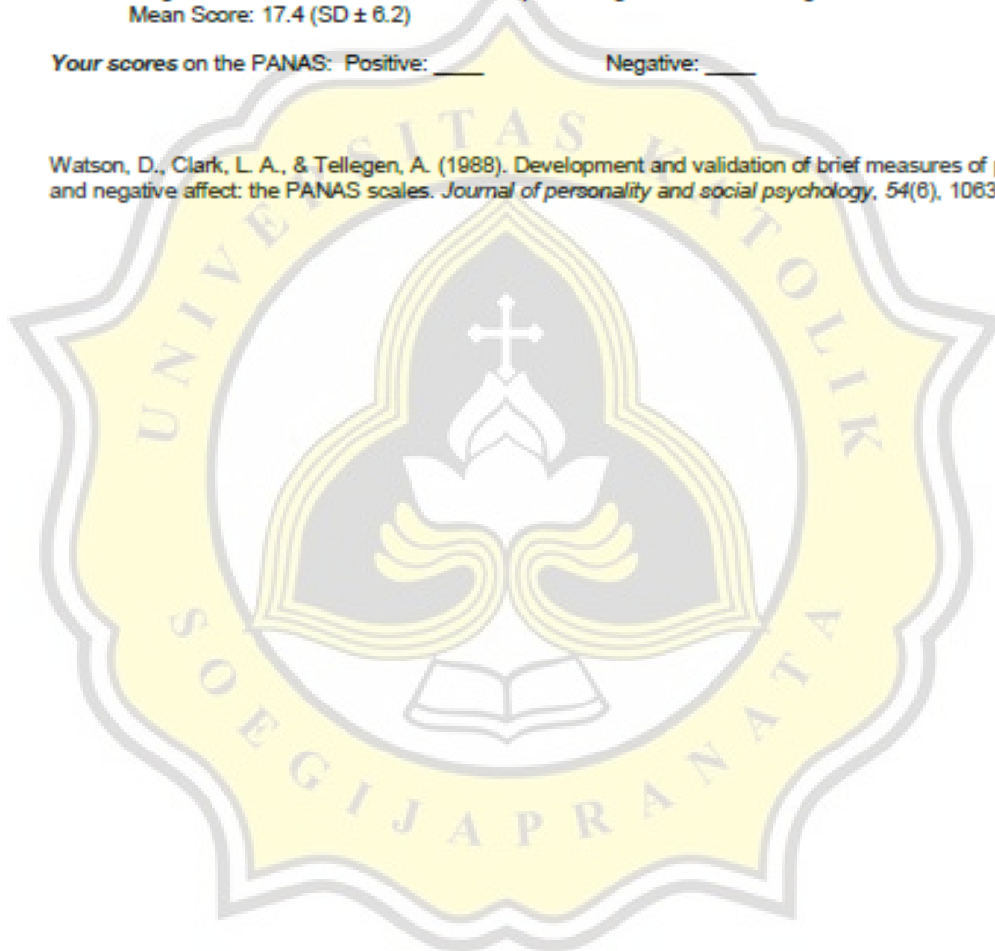
**Scoring:**

Positive Affect Score: Add the scores on items 1, 3, 5, 9, 10, 12, 14, 16, 17, and 19. Scores can range from 10 – 50, with higher scores representing higher levels of positive affect.
Mean Scores: 33.3 (SD±7.2)

Negative Affect Score: Add the scores on items 2, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 15, 18, and 20. Scores can range from 10 – 50, with lower scores representing lower levels of negative affect.
Mean Score: 17.4 (SD ± 6.2)

Your scores on the PANAS: Positive: _____ Negative: _____

Watson, D., Clark, L. A., & Tellegen, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: the PANAS scales. *Journal of personality and social psychology*, 54(6), 1063.



Lampiran 2

INFORMASI**“Pengaruh Musik Metal Terhadap Emosi Pada Remaja Akhir
di Kota Semarang”**

Saya adalah , Adrian Herlambang Agung Saputra yang berasal dari , dari Program Studi Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran *Soegijapranata Catholic University* yang sedang melakukan penelitian untuk menganalisis pengaruh dari musik metal terhadap emosi pada usia remaja akhir mengundang Anda untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, keikutsertaan Anda dalam penelitian ini bersifat sukarela, jadi Anda dapat memutuskan untuk berpartisipasi atau sebaliknya.

Tujuan Penelitian:

Tujuan penelitian ini adalah menganalisis pengaruh musik metal terhadap emosi pada remaja akhir (17-24 tahun).

Mengapa Subjek terpilih:

Saudara terpilih menjadi subjek penelitian ini dikarenakan saudara memenuhi kriteria inklusi dari penelitian ini yaitu pendengar musik metal dengan rentang usia remaja akhir (17-24 tahun).

Tata Cara/Prosedur:

- a. Mencari subjek penelitian dari populasi remaja yang gemar mendengarkan musik metal di Semarang.
- b. Memberikan penjelasan mengenai penelitian, prosedur penelitian, dan meminta *informed consent* kepada subjek penelitian.
- c. menilai emosi dasar (*baseline*) subjek penelitian dengan kuesioner PANAS SF (set pertama)

- d. Peneliti melakukan *anger interview* kepada subjek penelitian untuk memicu emosi mereka.
- e. menilai emosi subjek penelitian dengan kuesioner PANAS SF (set kedua)
- f. Subjek penelitian mendengarkan musik metal pilihan mereka selama 10 menit sebagai intervensi.
- g. Menilai emosi setelah intervensi dengan kuesioner PANAS SF (set ketiga).
- h. Data dikumpulkan dan diolah kemudian diinterpretasikan.

Risiko dan ketidaknyamanan:

Bapak/Ibu akan mendapatkan resiko untuk merasakan emosi marah atau sedih setelah diberikan *anger interview*.

Manfaat (langsung untuk subjek dan umum):

Manfaat untuk subjek:

Penelitian ini dapat menjadi sarana bagi para subjek penelitian untuk memahami peran musik metal dalam mekanisme koping mereka.

Manfaat untuk umum:

- a. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan masyarakat mengenai musik metal.
- b. Penelitian ini dapat menjadi salah satu pilihan *metalhead* untuk membantu regulasi emosi.

Prosedur alternatif:

Tidak ada

Kerahasiaan data:

Seluruh informasi yang berkaitan dengan identitas responden penelitian akan dirahasiakan dan hanya akan diketahui oleh peneliti seorang. Hasil penelitian akan dipublikasikan tanpa identitas responden penelitian.

Perkiraan jumlah subjek yang akan diikuti sertakan:

Jumlah sampel minimal adalah 29 orang. Untuk menghindari adanya kekurangan jumlah data akibat faktor eksternal yang tidak dapat dikendalikan oleh peneliti, jumlah sampel dihitung ulang dengan rumus dropout sehingga besar sampel minimal yang diperlukan adalah 32 orang.

Kesukarelaan:

Bapak/Ibu bersedia secara sukarela untuk berpartisipasi dalam penelitian ini tanpa adanya paksaan. Bila Bapak/Ibu menolak untuk berpartisipasi maka Bapak/Ibu tidak akan dilibatkan dalam penelitian ini.

Periode Keikutsertaan Subjek:

Subjek akan mengikuti penelitian ini selama 60 menit yang terdiri dari, 10 menit penjelasan penelitian dan *informed consent* 30 menit PANAS (Uji PANAS dilakukan sebanyak tiga kali dan masing-masing uji dilakukan selama 10 menit.), 10 menit *anger interview*, dan 10 menit mendengarkan musik metal.

Subjek dapat dikeluarkan/mengundurkan diri dari penelitian:

Subjek penelitian dapat dikeluarkan atau tidak diikutsertakan dalam penelitian ini apabila terbukti memenuhi kriteria eksklusi atau tidak mengikuti rangkaian penelitian sampai selesai.

Kemungkinan timbulnya pembiayaan dari perusahaan asuransi kesehatan atau peneliti:

tidak ada asuransi yang diberikan kepada subjek dalam penelitian ini.

Insentif dan kompensasi:

Bapak/Ibu akan mendapatkan kompensasi berupa uang duduk atas partisipasinya dalam penelitian ini.

Pertanyaan:

Bapak/Ibu memiliki kesempatan untuk bertanya mengenai hal yang belum jelas mengenai penelitian ini. Bila sewaktu-waktu terdapat kekeliruan atau membutuhkan penjelasan lebih lanjut, Bapak/Ibu dapat menghubungi peneliti pada nomor telepon **085866690338** atau juga bisa dengan mengirimkan email ke **19p10016@student.unika.ac.id**.

Peneliti

Adrian Herlambang A.S



Lampiran 3

**PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN (PSP)
UNTUK IKUT SERTA DALAM PENELITIAN
(INFORMED CONSENT)**

Saya telah membaca atau memperoleh penjelasan, sepenuhnya menyadari, mengerti, dan memahami tentang tujuan, manfaat, dan risiko yang mungkin timbul dalam penelitian, serta telah diberi kesempatan untuk bertanya dan telah dijawab dengan memuaskan, juga sewaktu-waktu dapat mengundurkan diri dari keikutsertaannya, maka saya **setuju/tidak setuju^{*}** ikut dalam penelitian ini dengan peneliti Adrian Herlambang Agung Saputra sebagai mahasiswa Fakultas Kedokteran Unika Soegijapranata melakukan penelitian dengan judul: **PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA AKHIR**

Saya dengan sukarela memilih untuk ikut serta dalam penelitian ini tanpa tekanan/paksaan siapapun. Saya akan diberikan salinan lembar penjelasan dan formulir persetujuan yang telah saya tandatangani untuk arsip saya.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin : Laki-laki / Perempuan

Alamat :

Saksi

Pembuat pernyataan

(.....)

(.....)

Peneliti

(.....)

*) coret yang tidak perlu



Lampiran 4

*Self-Reporting Questionnaire*Nama: _____

Tanggal:

Alamat: _____

Telepon:

HP: _____

Petunjuk: Bacalah petunjuk ini seluruhnya sebelum mulai mengisi. Pertanyaan berikut berhubungan dengan masalah yang mungkin mengganggu Anda **selama 30 hari terakhir**. Apabila Anda menganggap pertanyaan itu berlaku bagi Anda dan Anda mengalami masalah yang disebutkan dalam 30 hari terakhir, berilah tanda pada kolom **Y**. Sebaliknya, Apabila Anda menganggap pertanyaan itu tidak berlaku bagi Anda dan Anda tidak mengalami masalah yang disebutkan dalam 30 hari terakhir, berilah tanda pada kolom **T**. Jika Anda tidak yakin tentang jawabannya, berilah jawaban yang paling sesuai di antara Y dan T. Kami tegaskan bahwa, jawaban Anda bersifat rahasia, dan akan digunakan hanya untuk membantu pemecahan masalah Anda.

No	Pertanyaa	Y	T
1.	Apakah Anda sering menderita sakit kepala?		
2	Apakah Anda kehilangan nafsu makan?		
3	Apakah tidur Anda tidak lelap?		
4	Apakah Anda mudah menjadi takut?		
5	Apakah Anda merasa cemas, tegang dan khawatir?		

No	Pertanyaa	Y	T
6	Apakah tangan Anda gemetar?		
7	Apakah Anda mengalami gangguan pencernaan?		
8	Apakah Anda merasa sulit berpikir jernih?		
9	Apakah Anda merasa tidak bahagia?		
10	Apakah Anda lebih sering menangis?		
11	Apakah Anda merasa sulit untuk menikmati aktivitas sehari-hari?		
12	Apakah Anda mengalami kesulitan untuk mengambil keputusan?		
13	Apakah aktivitas/tugas sehari-hari Anda terbengkalai?		
14	Apakah Anda merasa tidak mampu berperan dalam kehidupan ini?		
15	Apakah Anda kehilangan minat terhadap banyak hal?		
16	Apakah Anda merasa tidak berharga?		
17	Apakah Anda mempunyai pikiran untuk mengakhiri hidup Anda?		
18	Apakah Anda merasa lelah sepanjang waktu?		
19	Apakah Anda merasa tidak enak di perut?		
20	Apakah Anda mudah lelah?		
21	Apakah Anda minum alkohol lebih banyak dari biasanya atau Apakah Anda menggunakan narkoba?		
22	Apakah Anda yakin bahwa seseorang mencoba mencelakai Anda dengan cara tertentu?		
23	Apakah ada yang mengganggu atau hal yang tidak biasa dalam pikiran Anda?		
24	Apakah Anda pernah mendengar suara tanpa tahu sumbernya atau yang orang lain tidak dapat mendengar?		
25	Apakah Anda mengalami mimpi yang mengganggu tentang suatu bencana/musibah atau adakah saat-saat Anda seolah mengalami kembali kejadian bencana itu?		
26	Apakah Anda menghindari kegiatan, tempat, orang atau pikiran yang mengingatkan Anda akan bencana tersebut?		
27	Apakah minat Anda terhadap teman dan kegiatan yang biasa Anda lakukan berkurang?		

No	Pertanyaa	Y	T
28	Apakah Anda merasa sangat terganggu jika berada dalam situasi yang mengingatkan Anda akan bencana atau jika Anda berpikir tentang bencana itu?		
29	Apakah Anda kesulitan memahami atau mengekspresikan perasaan Anda?		

Interpretasi:

- a. tidak terdapat nilai cut off yang universal yang dapat digunakan
- b. dalam kebanyakan situasi **5 sampai 7 jawaban YA** pada **no 1-20 (gejala neurosis)** mengindikasikan adanya masalah psikologis
- c. No. 21 mengindikasikan adanya penggunaan zat psikoaktif
- d. Satu jawaban **YA** dari no. **22-24 (gejala psikotik)** mengindikasikan adanya masalah serius dan perlu penanganan lebih lanjut
- e. Satu jawaban **YA** dari no. **25-29** mengindikasikan adanya gejala-gejala **PTSD (Post Traumatic Stress Disorder)**

Lampiran 5

PEDOMAN *ANGER INTERVIEW*

UNTUK SUBJEK PENELITIAN

Judul penelitian: Pengaruh Musik Metal Terhadap Emosi Pada Remaja Akhir

A. Identitas Subjek Penelitian

Nama:

Jenis Kelamin: Pria/Wanita

Umur:

Pendidikan Saat Ini:

Pekerjaan:

B. Pertanyaan Anger Interview

Selamat sore/ malam Bapak/Ibu, perkenalan saya (.....) hari ini saya akan menanyakan kepada Bapak/Ibu mengenai beberapa hal. Bisa diceritakan Bapak/Ibu hal apa yang akhir-akhir ini mengganggu pikiran Bapak/Ibu?

Daftar topik:

1. Keluarga
 - a. Kondisi kesehatan orang tua
 - b. Keharmonisan keluarga
 - c. Hubungan dengan orang tua

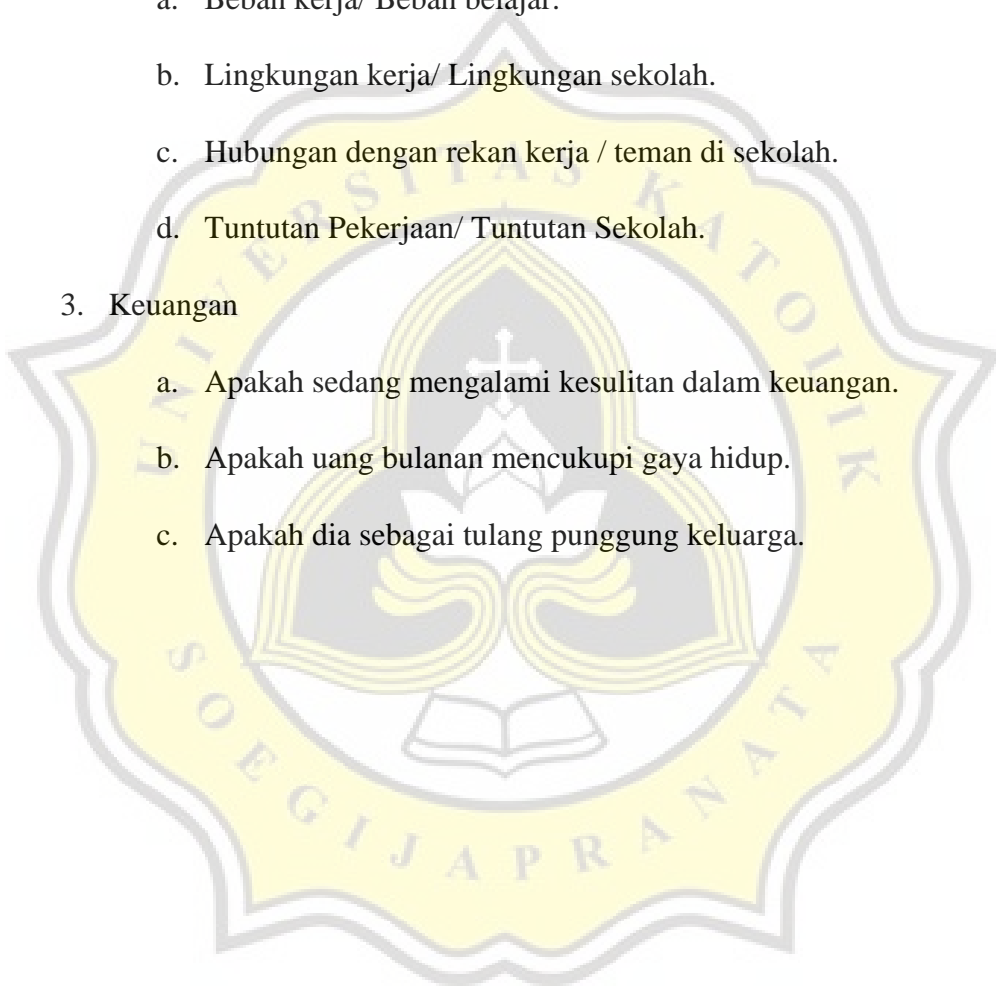
- d. Hubungan dengan saudara kandung
- e. Hubungan keluarga inti dengan keluarga besar

2. Pekerjaan atau Sekolah

- a. Beban kerja/ Beban belajar.
- b. Lingkungan kerja/ Lingkungan sekolah.
- c. Hubungan dengan rekan kerja / teman di sekolah.
- d. Tuntutan Pekerjaan/ Tuntutan Sekolah.

3. Keuangan

- a. Apakah sedang mengalami kesulitan dalam keuangan.
- b. Apakah uang bulanan mencukupi gaya hidup.
- c. Apakah dia sebagai tulang punggung keluarga.



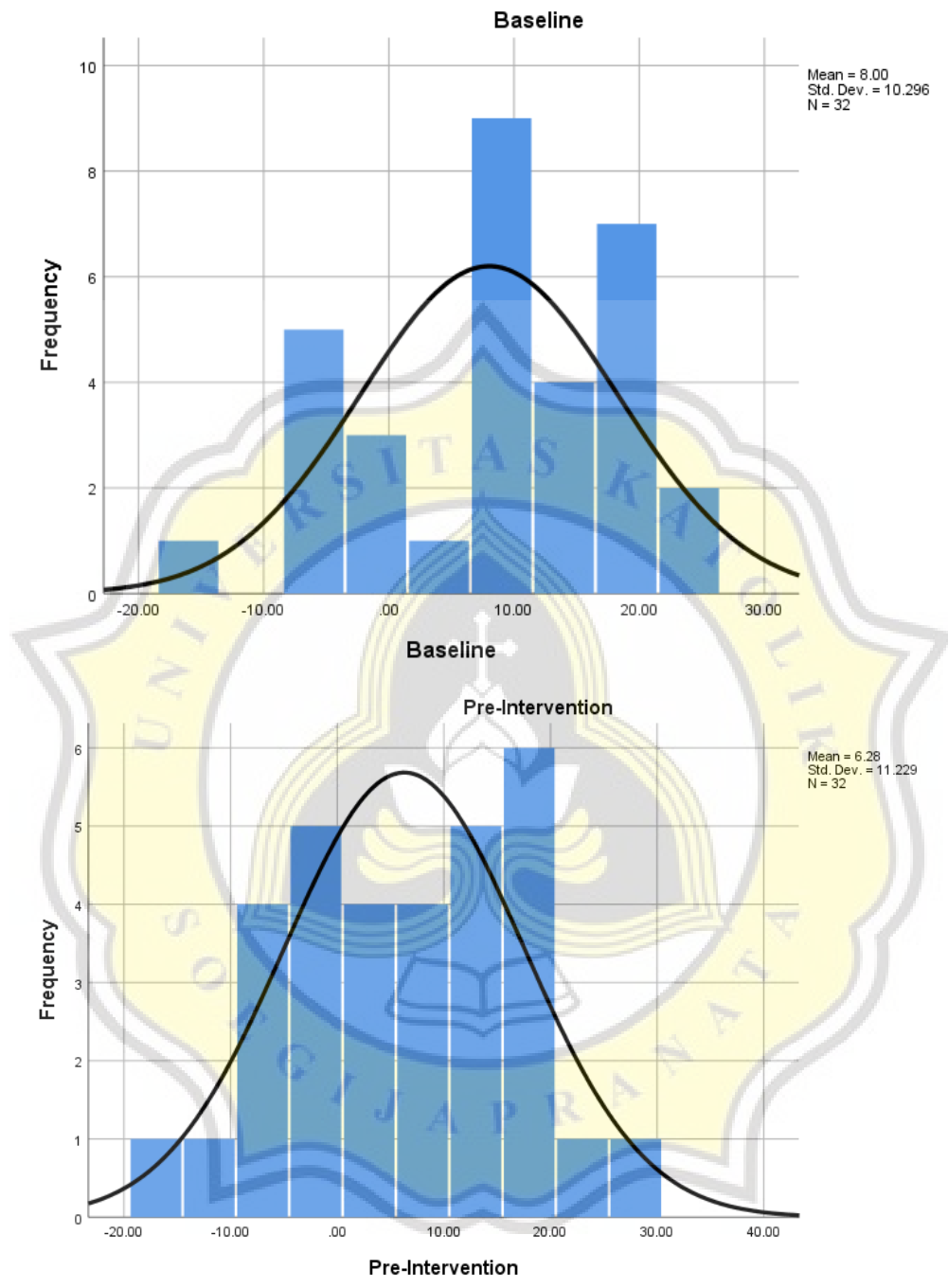
Lampiran 6. Data subjek penelitian

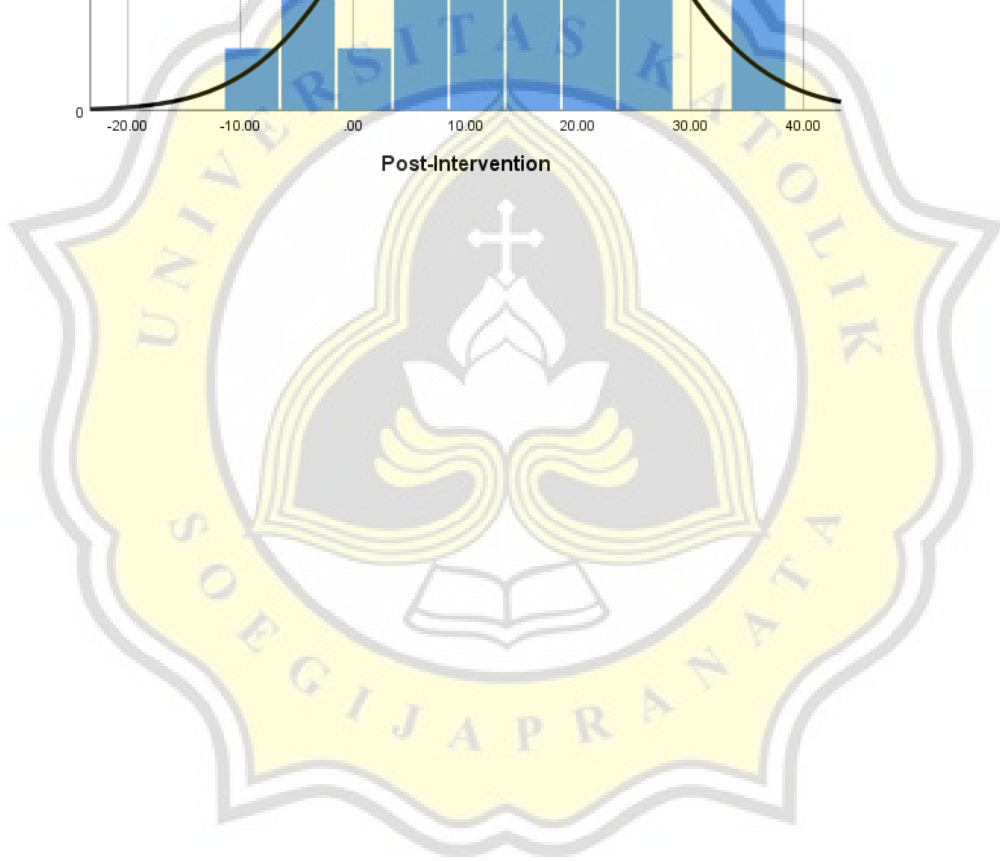
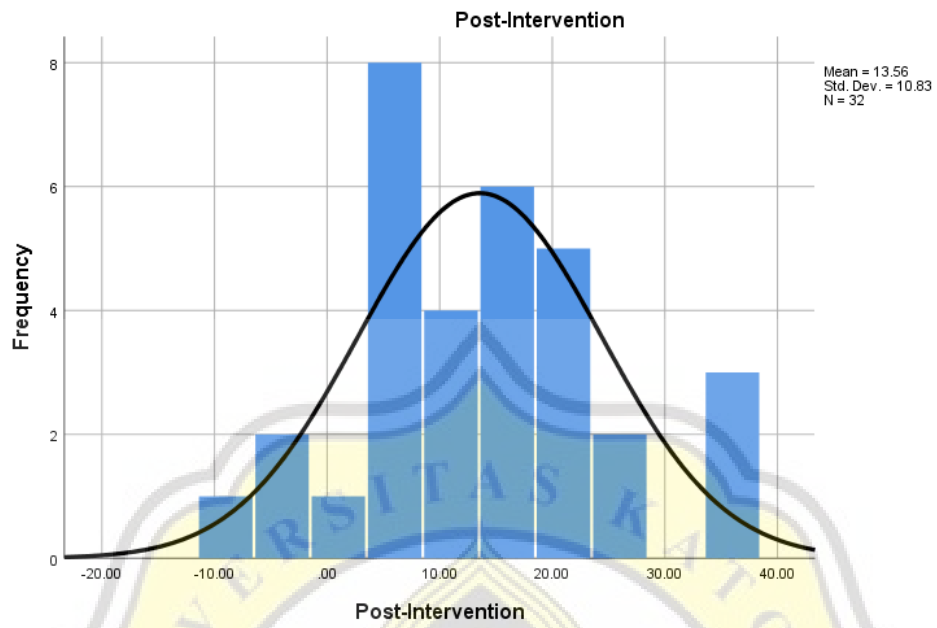
Kode Subjek	Usia	Hasil PANAS 1 (Baseline)			Hasil PANAS 2 (Sebelum Intervensi)			Hasil PANAS 3 (Setelah Intervensi)		
		(+)	(-)	Kesimpulan	(+)	(-)	Kesimpulan	(+)	(-)	Kesimpulan
1	24	36	13	Positif	37	10	Positif	34	12	Positif
2	24	47	37	Positif	48	33	Positif	43	36	Positif
3	23	37	39	Negatif	27	30	Negatif	47	42	Positif
4	22	26	33	Negatif	25	34	Negatif	32	19	Positif
5	24	33	16	Positif	30	16	Positif	30	13	Positif
6	23	41	33	Positif	42	31	Positif	44	30	Positif
7	24	38	17	positif	36	19	positif	39	14	positif
8	20	28	21	positif	29	21	positif	30	19	positif
9	22	30	37	Negatif	31	33	Negatif	44	27	positif
10	22	39	30	positif	35	33	positif	35	34	positif
11	19	25	18	positif	26	26	Netral	30	23	positif
12	20	32	18	positif	29	10	positif	36	10	positif
13	24	42	25	positif	47	23	positif	48	14	positif
14	23	32	21	positif	32	24	positif	28	31	negatif
15	21	48	26	positif	47	29	positif	49	15	positif
16	18	25	25	netral	27	24	positif	29	20	positif
17	21	30	37	Negatif	30	40	negatif	36	30	positif
18	20	30	13	positif	27	10	positif	30	10	positif
19	21	40	20	positif	36	20	positif	37	18	positif
20	22	30	23	positif	30	20	positif	34	22	positif
21	18	31	33	negatif	27	31	negatif	36	31	positif
22	20	32	14	positif	36	16	positif	29	11	positif
23	23	15	31	negatif	17	34	negatif	29	38	negatif
24	23	39	22	positif	36	24	positif	50	14	positif
25	21	28	15	positif	26	24	positif	32	28	positif
26	21	24	11	positif	25	10	positif	31	12	positif
27	22	29	18	positif	24	20	positif	24	27	positif
28	21	18	25	negatif	20	28	negatif	26	18	positif
29	22	30	14	positif	27	18	positif	37	14	positif
30	22	24	20	positif	18	27	negatif	29	15	positif
31	22	26	18	positif	22	23	negatif	27	20	positif
32	18	20	26	negatif	17	24	negatif	32	16	positif

Lampiran 7. Uji deskriptif nilai PANAS SF

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
Pre-Intervention	Mean	6.2813	1.98494	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	2.2329	
		Upper Bound	10.3296	
	5% Trimmed Mean	6.3403		
	Median	8.0000		
	Variance	126.080		
	Std. Deviation	11.22852		
	Minimum	-17.00		
	Maximum	27.00		
	Range	44.00		
	Interquartile Range	18.50		
	Skewness	-.155	.414	
	Kurtosis	-.876	.809	
	Post-Intervention	Mean	13.5625	1.91447
95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	9.6579	
		Upper Bound	17.4671	
5% Trimmed Mean		13.4861		
Median		13.5000		
Variance		117.286		
Std. Deviation		10.82988		
Minimum		-9.00		
Maximum		36.00		
Range		45.00		
Interquartile Range		13.50		
Skewness		.210	.414	
Kurtosis		-.113	.809	





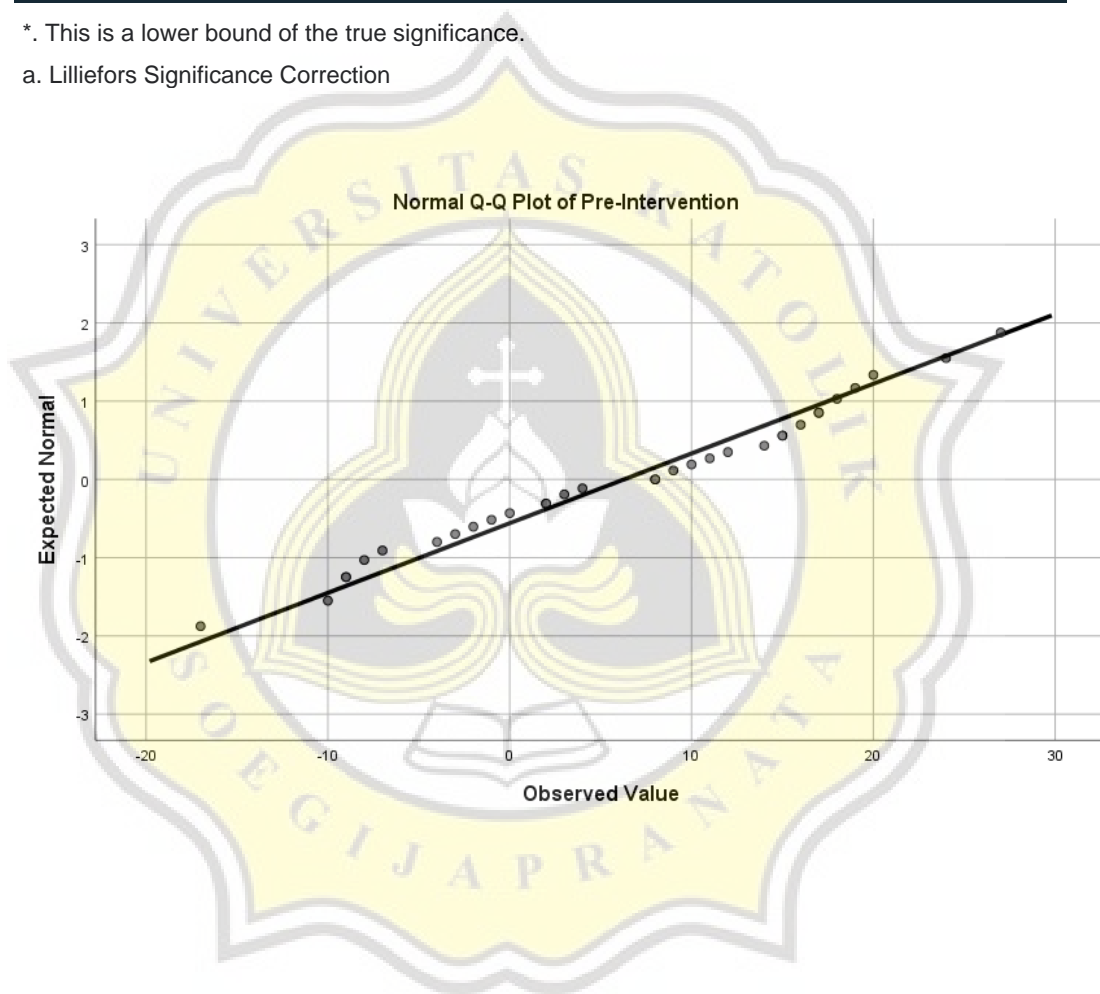
Lampiran 8. Uji normalitas data PANAS SF

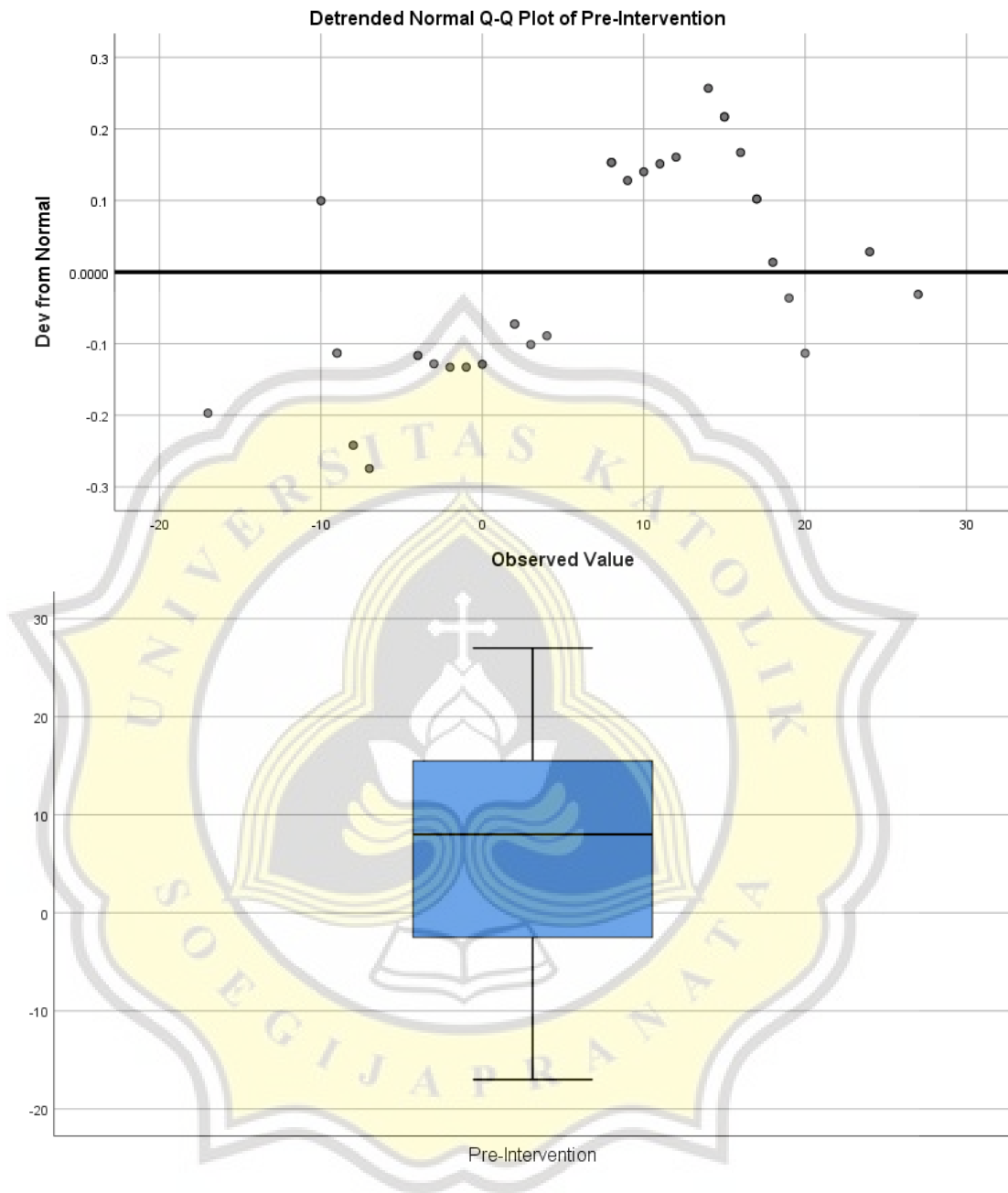
Tests of Normality

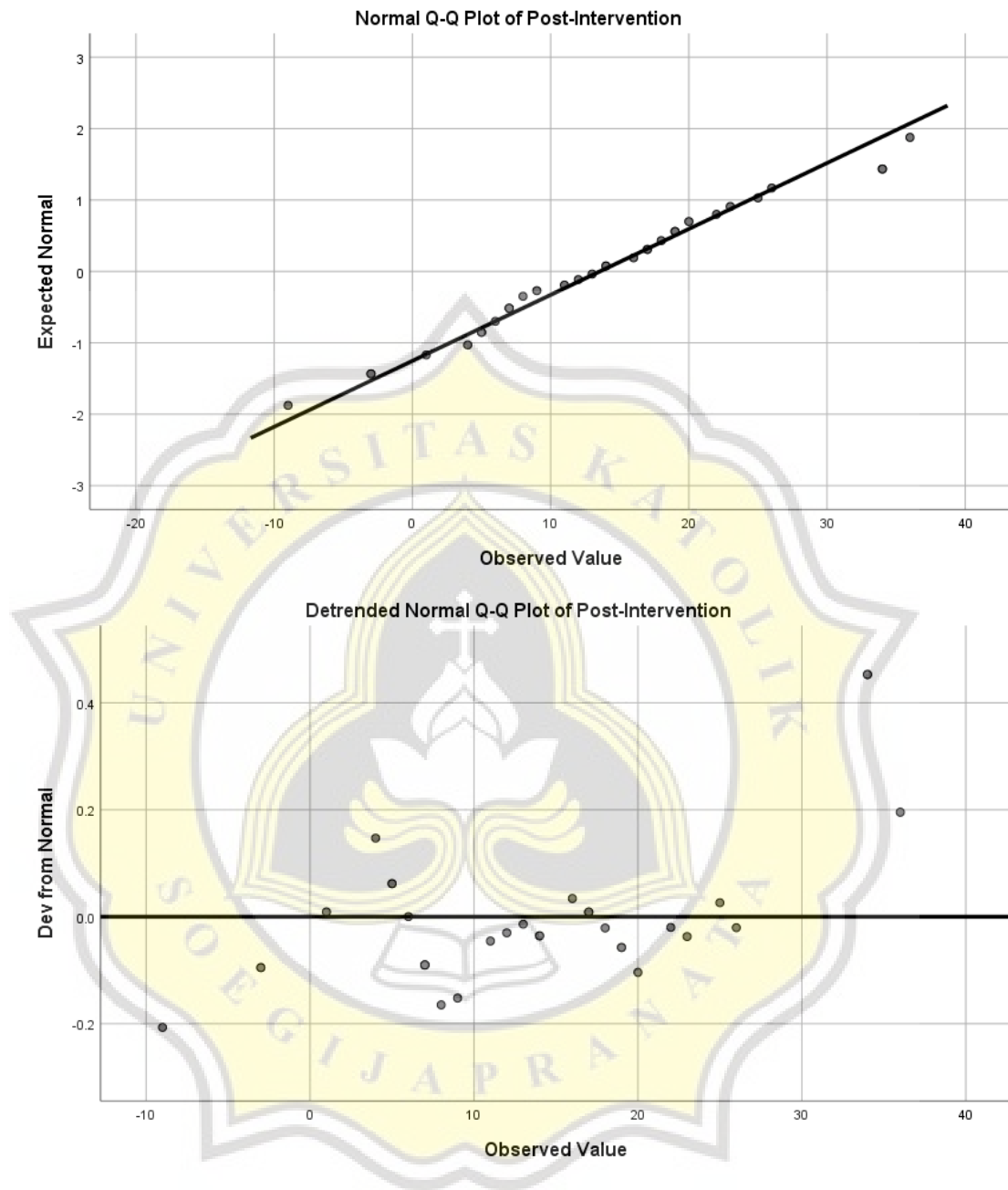
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Intervention	.098	32	.200*	.973	32	.573
Post-Intervention	.071	32	.200*	.981	32	.818

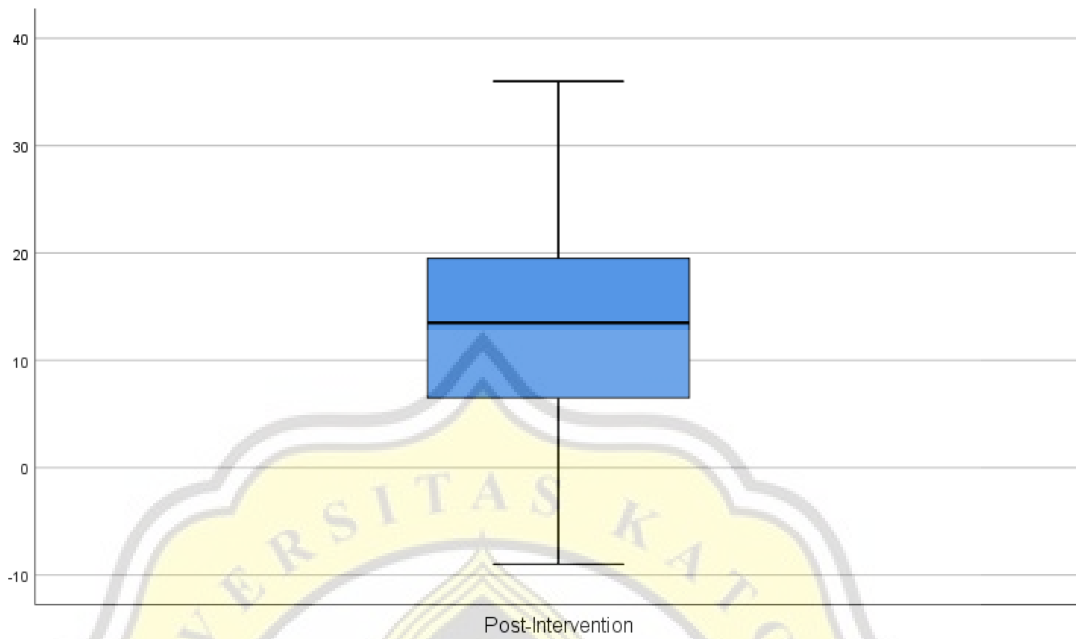
*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction









Lampiran 9. Uji paired t-test nilai PANAS SF

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	SD	SE	95% Confidence Interval of the Difference				
				Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Pre-Intervention - Post-Intervention	-7.28125	9.24657	1.63458	-10.61499	3.94751	-4.455	31	.000

Lampiran 10. Ethical Clearance penelitian

**KOMISI BIOETIKA PENELITIAN KEDOKTERAN/KESEHATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG**

Sekretariat : Gedung C Lantai I Fakultas Kedokteran Unissula
Jl. Raya Kaligawe Km 4 Semarang, Telp. 024-6583584, Fax 024-6594366

Ethical Clearance

No. 462/XI/2022/Komisi Bioetik

Komisi Bioetika Penelitian Kedokteran/Kesehatan Fakultas Kedokteran Universitas Islam Sultan Agung Semarang, setelah melakukan pengkajian atas usulan penelitian yang berjudul :

PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA AKHIR

Peneliti Utama : Adrian Herlambang Agung Saputra
Pembimbing : dr. Vania Angeline Bachtiar, Sp.N
dr. Fransisca Prameshinta Hadimarta, M,Si Med
Tempat Penelitian : Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Soegijapranata

dengan ini menyatakan bahwa usulan penelitian diatas telah memenuhi prasyarat etik penelitian. Oleh karena itu Komisi Bioetika merekomendasikan agar penelitian ini dapat dilaksanakan dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip yang dinyatakan dalam Deklarasi Helsinki dan panduan yang tertuang dalam Pedoman Nasional Etik Penelitian Kesehatan (PNEPK) Departemen Kesehatan RI tahun 2004.

Semarang, 30 November 2022

Komisi Bioetika Penelitian Kedokteran/Kesehatan
Fakultas Kedokteran Unissula

Ketua,



(dr. Sofwan Dahlan, Sp.F(K))

Lampiran 11. Dokumentasi penelitian



PAPER NAME

BAB I-BAB V.docx

WORD COUNT

6234 Words

CHARACTER COUNT

39645 Characters

PAGE COUNT

40 Pages

FILE SIZE

904.9KB

SUBMISSION DATE

Mar 10, 2023 8:38 AM GMT+7

REPORT DATE

Mar 10, 2023 8:38 AM GMT+7

● **19% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 16% Internet database
- 7% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 14% Submitted Works database