

**PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA AKHIR**

**SKRIPSI**



**ADRIAN HERLAMBAH AGUNG SAPUTRA**

**19. P1.0016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DOKTER FAKULTAS KEDOKTERAN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

**2023**

**PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA**

**AKHIR**

**SKRIPSI**

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada  
Program Studi Pendidikan Dokter



Diajukan oleh:

**ADRIAN HERLAMBANG AGUNG SAPUTRA**

**NIM. 19. P1.0016**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DOKTER FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2023

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya, Adrian Herlambang Agung Saputra, mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Soegijapranata, NIM 19.P1.0016, skripsi saya yang berjudul “PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA AKHIR”

Menyatakan:

1. Bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi.
2. Bahwa sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini seluruhnya merupakan hasil plagiasi, maka saya rela dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Demikian pernyataan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 6 Februari 2023

Peneliti,



Adrian Herlambang A.S

NIM: 19.P1.0016

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA**  
**AKHIR**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada  
Program Studi Pendidikan Dokter

Disusun Oleh

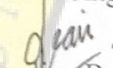
ADRIAN HERLAMBANG AGUNG SAPUTRA

19. P1.0016

Semarang, 6 Februari 2023

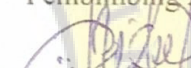
Disetujui Oleh:

Pembimbing 1

  
(dr. Vania Angeline Bachtiar, Sp.N)

NPP: 05812019375

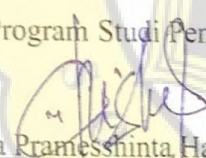
Pembimbing 2

  
(dr. Fransisca Prameshinta Hadimarta, M.Si Med)

NPP: 05812019370

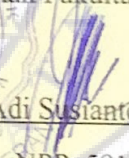
Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Dokter

  
(dr. Fransisca Prameshinta Hadimarta, M.Si. Med)

NPP: 05812019370

Dekan Fakultas Kedokteran

  
(dr. Indra Adi Susianto, M.Si Med, Sp. OG)

NPP: 5812018334

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DOKTER FAKULTAS KEDOKTERAN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

**2023**

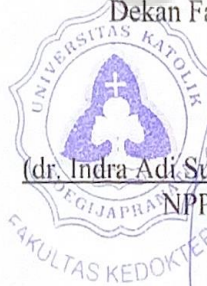
**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA**  
**AKHIR**  
**SKRIPSI**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji dan dinyatakan diterima sebagai bagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Kedokteran (S.Ked) pada Program Studi Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Soegijapranata.

Pada Rabu, 8 Februari 2023

- |  |         |
|--|---------|
| 1. dr. Vania Angeline Bachtiar, Sp.N                             | (.....) |
| 2. dr. Fransisca Prameshinta Hadimarta, M,Si Med                 | (.....) |
| 3. dr. To Lidwina Prillya Indra C., M. Biomed                    | (.....) |
| 4. dr. Gregorius Yoga Panji Asmara, SH., MH., CLA.,<br>CCD., CMC | (.....) |

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Kedokteran



(dr. Indra Adi Susanto, M.Si Med, Sp. OG)  
NPP/5812018334

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :

Program Studi :

Fakultas :

Jenis Karya :

[**Menyetujui** / ~~Tidak Menyetujui~~] untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA AKHIR”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 8 Februari 2023

Yang Menyatakan



Adrian Herlambang Agung Saputra

## ABSTRAK

### PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA AKHIR

**Latar Belakang:** Masa remaja adalah masa yang penting bagi manusia, masa pubertas yang dialami oleh remaja memicu perubahan hormon yang mengakibatkan terjadinya perubahan fisik maupun psikis terutama emosi. Emosi memiliki dampak yang besar dalam proses kognitif manusia termasuk persepsi, atensi, pembelajaran, daya ingat, penalaran, dan penyelesaian masalah, musik merupakan media yang mampu mempengaruhi perilaku dan memanipulasi emosi yang dirasakan oleh pendengarnya. Musik metal memiliki efek *psychocatharsis* yang mampu menyalurkan emosi negatif bagi para pendengarnya.

**Tujuan:** Tujuan penelitian ini adalah menganalisis pengaruh musik metal terhadap emosi pada remaja akhir (17-24 tahun).

**Metode:** Penelitian ini merupakan penelitian pra-eksperimental dengan *one group pre and post-test design*, teknik sampling yang digunakan adalah *non-probability sampling* dengan jenis *purposive sampling*. Penelitian ini menggunakan kuesioner PANAS SF untuk menilai emosi subjek dan sebelum dan sesudah diberikan intervensi berupa mendengarkan musik metal yang dipilih sendiri oleh subjek selama 10 menit.

**Hasil:** Hasil penelitian ini menunjukkan peningkatan emosi positif dari para subjek penelitian dengan adanya peningkatan rata-rata nilai PANAS SF *post-intervention* dibandingkan dengan *pre-intervention* (+6,28 SD ±11,22 dan +13,56 SD ±10,82), dan analisis bivariat memberikan nilai  $p = 0,00$

**Kesimpulan:** Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemberian intervensi mendengarkan musik metal selama 10 menit memberikan pengaruh yang signifikan dan mampu meningkatkan emosi positif bagi para pendengarnya dengan adanya peningkatan rata-rata nilai PANAS SF *post-intervention* dibandingkan dengan *pre-intervention*.

**Kata Kunci:** Emosi, Musik metal, Remaja akhir

**ABSTRACT**

**THE EFFECT OF METAL MUSIC ON EMOTIONS  
IN LATE ADOLESCENTS**

**Background:** Adolescence is an important period for human being, puberty which happen adolescents triggers hormonal changes that result in physical and psychological changes, especially emotions. Emotions have a major impact in the human cognitive processes including perception, attention, learning, memory, reasoning, and problem solving, music is a medium that capable of influencing behavior and manipulating the emotions felt by listeners. Metal music has a psychocatharsis effect that able to convey negative emotions to its listeners.

**Purpose:** The purpose of this study was to analyze the effect of metal music on emotions in late adolescents (17-24 years).

**Methods:** This research is a pre-experimental study with one group pre and post-test design, the sampling technique used is non-probability sampling with purposive sampling. This study used the PANAS SF questionnaire to assess the subject's emotions and before and after the intervention, was given in the form of listening to metal music that was chosen by the subject for 10 minutes.

**Results:** The results of this study showed an increase in positive emotions from the research subjects with an increase in the average value of PANAS SF post-intervention compared to pre-intervention (+6.28 SD  $\pm$ 11.22 and +13.56 SD  $\pm$ 10.82), and bivariate analysis gives a value of  $p = 0.00$

**Conclusion:** The results of this study indicate that the intervention of listening to metal music for 10 minutes has a significant effect and able to increase positive emotions for listeners

**Keywords:** Emotions, Metal music, Late adolescence



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Musik Metal Terhadap Emosi Pada Remaja Akhir”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana Kedokteran (S.Ked) pada Program Studi Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka akan sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Ferdinandus Hindiarto, S.Psi, M.Psi. selaku rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
2. dr. Indra Adi Susianto, M.Si Med, Sp.OG. selaku Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
3. dr. Fransisca Prameshinta H, M,Si Med. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Soegijapranata
4. dr. Vania Angeline Bachtiar, Sp.N. selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing saya dan memberikan saya semangat selama penulisan skripsi ini.
5. dr. Fransisca Prameshinta H, M,Si Med. selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing saya dan memberikan saya semangat selama penulisan skripsi ini.
6. dr. To Lidwina Prillya Indra C., M. Biomed. selaku dosen penguji pertama yang telah menguji dan memberikan banyak masukan demi semakin dekatnya skripsi ini dengan kata baik.
7. 8. dr. Gregorius Yoga Panji Asmara, SH., MH.CLA., CCD. selaku dosen penguji kedua yang telah menguji dan memberikan banyak masukan demi semakin dekatnya skripsi ini dengan kata baik.
8. dr. Gregorius Yoga Panji Asmara, SH., MH.CLA., CCD. selaku dosen wali saya yang telah banyak membuka mata saya mengenai dunia perkuliahan di dalam maupun luar kedokteran dan menjadi tempat saya berdiskusi ketika saya mengalami kebuntuan dalam hal perkuliahan maupun luar perkuliahan
9. Dr. dr. Yulia Wahyu Villyastuti, Sp.An. sebagai ibu saya dan Massita Ayu Cindy Putriastuti, ST., MT. sebagai kakak saya yang selalu mendukung saya dalam perkuliahan di Fakultas Kedokteran Unika Soegijapranata baik secara akademis maupun non-akademis.
10. Seluruh teman-teman saya yang memberi bantuan baik semangat, tenaga hingga pikiran untuk mendukung saya menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini sangat jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan, pengalaman dan waktu dari penulis. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan dari berbagai pihak. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, 6 Februari 2023

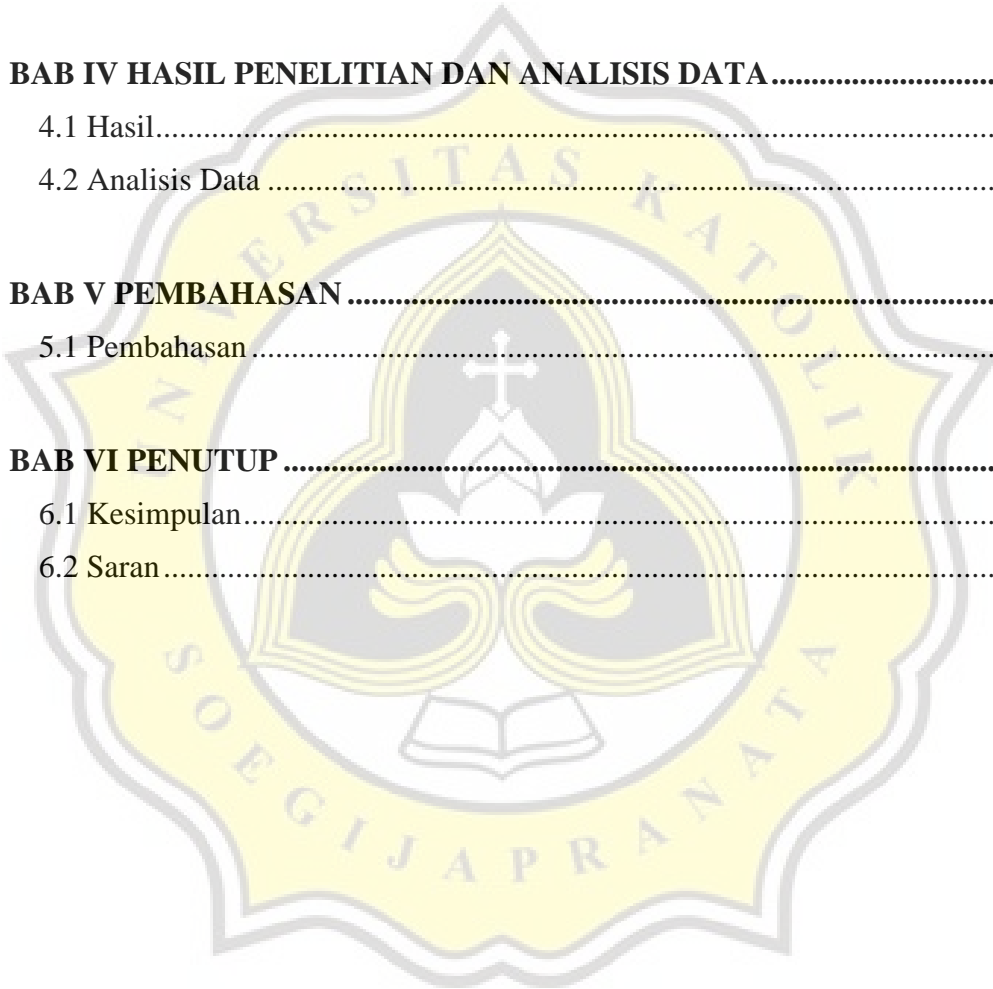


Adrian Herlambang A.S

## DAFTAR ISI

PENGARUH MUSIK METAL TERHADAP EMOSI PADA REMAJA AKHIR . i	
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Keaslian Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Kerangka Teori.....	19
2.3 Kerangka Konsep .....	19
2.4 Hipotesis Penelitian.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian.....	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	21

3.3 Populasi, Sampel, Besar Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	21
3.4 Variabel Penelitian .....	23
3.5 Instrumen Penelitian .....	24
3.6 Prosedur Pengambilan Data .....	25
3.7 Alur Penelitian.....	26
3.8 Cara Pengolahan dan Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>28</b>
4.1 Hasil.....	28
4.2 Analisis Data .....	30
<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
5.1 Pembahasan.....	33
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>38</b>
6.1 Kesimpulan.....	38
6.2 Saran.....	38



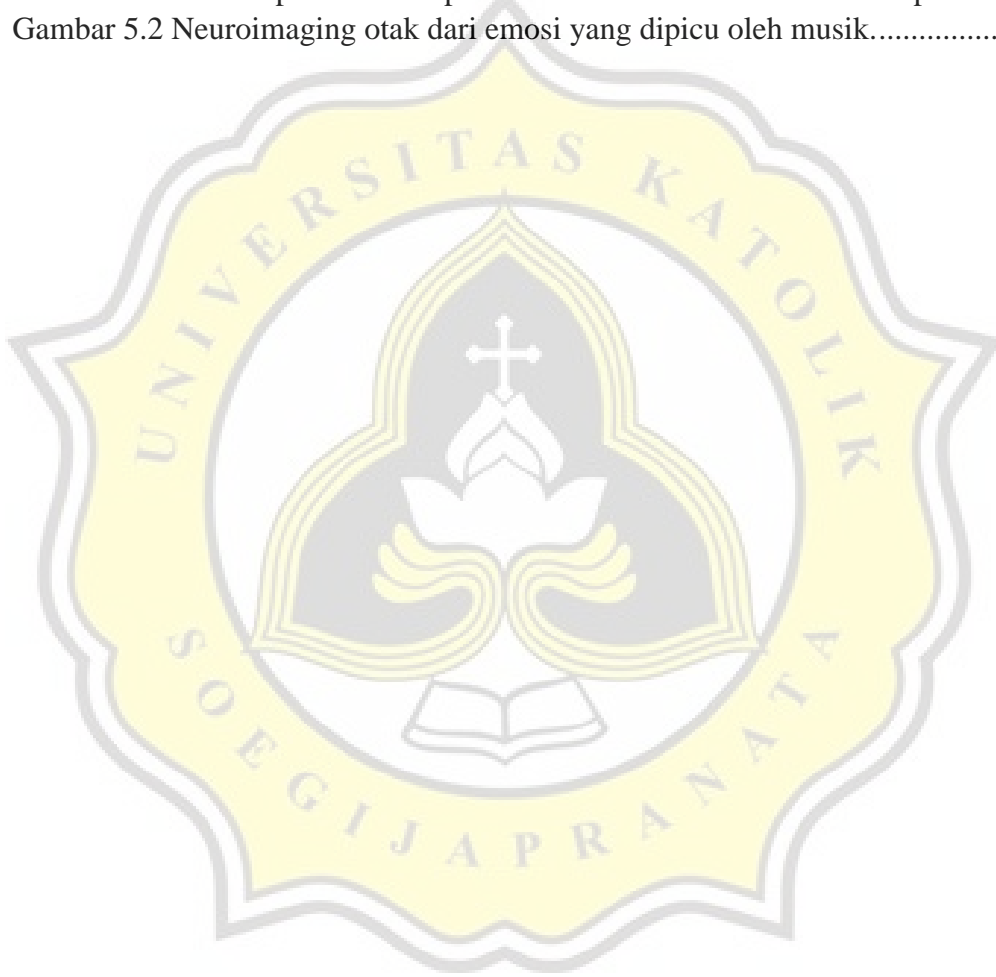
## DAFTAR TABEL

Table 1.5 Keaslian Penelitian.....	5
Table 3.4.3 Definisi operasional variabel .....	24
Tabel 3.5 Kuesioner Positive and Negative Affect Schedule (PANAS SF) .....	24
Table 4.1.2 Karakteristik subjek penelitian.....	29
Tabel 4.2.1 Analisis univariat .....	30
Table 4.2.2 Uji normalitas.....	31
Table 4.2.3 Analisis bivariat .....	31



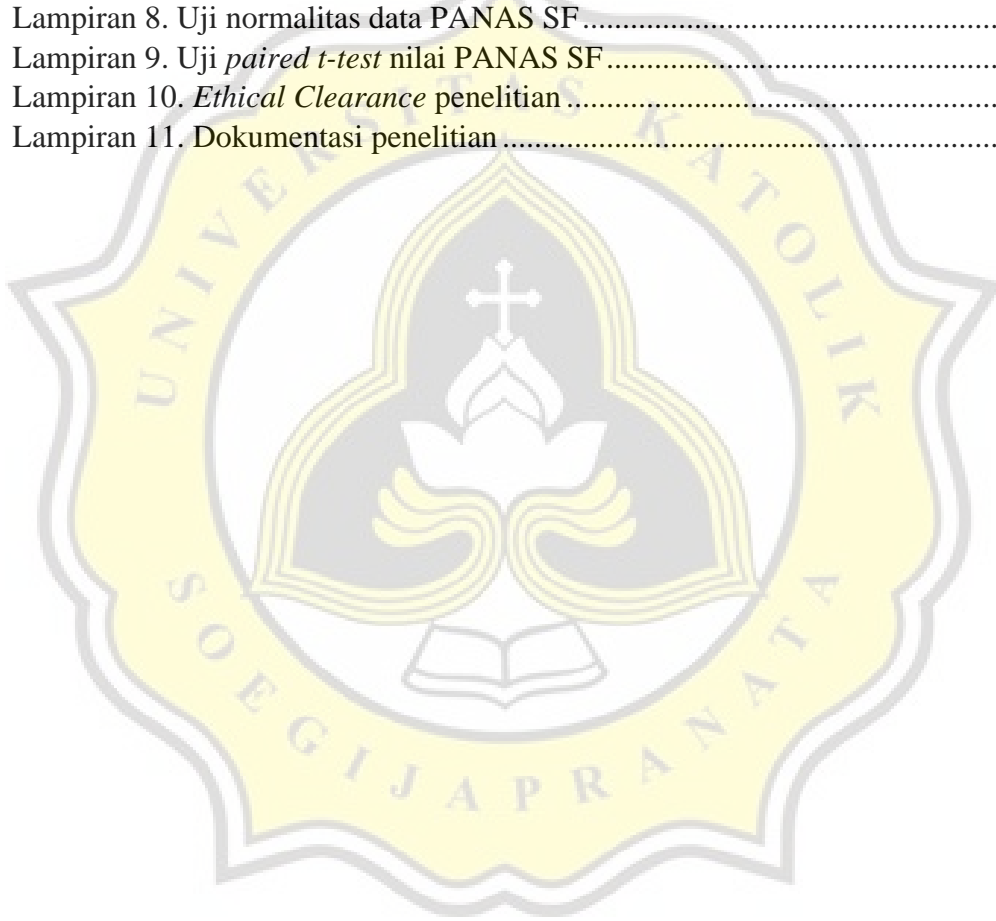
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Circumplex emotion dari Russell.....	13
Gambar 2.1.2 Anatomi otak dan Sistem limbik.....	14
Gambar 2.2 Kerangka Teori.....	19
Gambar 2.3 Kerangka Konsep.....	19
Gambar 3.7 Alur Penelitian.....	26
Gambar 4.2.1 Grafik Analisis Univariat.....	30
Gambar 5.1 Jalur impuls saraf respons otonomis dan muskulat terhadap musik .	34
Gambar 5.2 Neuroimaging otak dari emosi yang dipicu oleh musik.....	35



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner <i>Positive and Negative Affect Schedule</i> .....	43
Lampiran 2. Lembar penjelasan kepada responden penelitian .....	45
Lampiran 3. Lembar <i>informed consent</i> .....	49
Lampiran 4. <i>Self-reporting questionnaire</i> .....	51
Lampiran 5. Pedoman <i>anger interview</i> .....	54
Lampiran 6. Data subjek penelitian .....	56
Lampiran 7. Uji deskriptif nilai PANAS SF .....	57
Lampiran 8. Uji normalitas data PANAS SF .....	60
Lampiran 9. Uji <i>paired t-test</i> nilai PANAS SF .....	63
Lampiran 10. <i>Ethical Clearance</i> penelitian .....	64
Lampiran 11. Dokumentasi penelitian .....	65



## DAFTAR SINGKATAN

WHO	World Health Organization
BKKBN	Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional
Depkes RI	Departemen Kesehatan Republik Indonesia
MHP	Mental Health Problem
DASS	Depression Anxiety Stress Scale
BPM	Beat Per Minutes
NWOBHM	New Wave of British Heavy Metal
BPD	Bipolar Disorder
PANAS SF	Positive Affect Negative Affect Schedule Short Form
SRQ 29	Self-Reporting Questioner
SPSS	Statistic Program for Social Science
SD	Standard Deviation
SMA	Supplementary Motor Area
EEG	Encephalo Electro Graph

