

BIBLIOGRAFI

- Alshidqi, U. A. (2019). Pegiat Sejarah Minta Pemkot Perhatikan Sumur Tua di Kota Lama Oleh. *Serat.Id*. <https://serat.id/2019/05/19/pegiat-sejarah-minta-pemkot-perhatikan-sumur-tua-di-kota-lama/>
- Antara; Setiawan, K. (2019). Wishnutama dan Basuki Hadimuljono Berwisata Malam di Semarang. *Tempo.Co*. <https://bisnis.tempo.co/read/1289120/wishnutama-dan-basuki-hadimuljono-berwisata-malam-di-semarang>
- Babel, Y. (2019). Menengok Eksotisme Kota Lama, Primadona Baru bagi Wisatawan yang Berkunjung ke Kota Semarang. *Halosemarang.ID*. <https://halosemarang.id/menengok-eksotisme-kota-lama-primadona-baru-bagi-wisatawan-yang-berkunjung-ke-kota-semarang>
- Badar, M. Z. (2020). *PEMIKIRAN SEJARAH KUNTOWIJOYO DALAM KAJIAN FILSAFAT SEJARAH*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Budihardjo, E. (2014). *Reformasi Perkotaan Mencegah Wilayah Urban Menjadi "Human Zoo"* (1st ed.). PT Kompas Media Nusantara.
- Cakti, Aji; Fardaniah, R. (2023). InJourney: Kota Lama Semarang Bakal dikembangkan Menjadi Luar Biasa. *Antaraneews.Com*. <https://www.antaraneews.com/berita/3354414/injourney-kota-lama-semarang-bakal-dikembangkan-menjadi-luar-biasa>
- Danardono, Donny; Sidabalok, H. (2021). *KOTA LAMA SEMARANG: BEAUTIFIKASI, OTENTISITAS, dan PERATURAN CAGAR BUDAYA*. <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/23610>

- Danesi, M. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna - Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi* (A. Adlin (Ed.); I, Februar). Jelasutra. www.jelasutra.com
- Gall, F. (1970). *Zur Entwicklung des Doppeladlers auf den kaiserlichen Siegeln*. Adler 8.
- Gibson, Paul; Ketchell, C. (2010). *A Short History of Hull's Fountains*. Hull and East Yorkshire History: Ornamental Fountains in Hull. <https://museumcrush.org/a-visual-history-of-the-british-telephone-box/>
- Göbl, M. (1994). Staatssymbole des Habsburger-Reiches - ab 1867 mit besonderer Berücksichtigung des Staatswappens. In *Österreichs politische Symbole*.
- Good, Eric; Wilkinson, Michael; Alexander, James; Hill, Duncan; Hill, A. (2011). *The Definitive Pictorial Chronicle of World War II - 1000 Classic, Rare, Unseen Photographs* (E. M. Good (Ed.)). Trans Atlantic Press.
- Laltenberger, Birgit; Bassier, M. (2000). *Wappen un Flaggen der Bundesrepublik Deutschland und ihrer Länder* (5th revise).
- Margolis, J. (2016). *History, Historicity, and Science*. Routledge.
- Marilyn, S. (1998). *Fountains: Splash and Spectacle* (1st ed.). Thames and Hudson.
- Morris, S. (2009). *Ringling The Changes: Phone Box Becomes Mini_Library*. The Guardian. <https://www.theguardian.com/uk/2009/nov/30/phone-box-mini-library-somerset>
- Phone Box Has New Life as Library. (2009). *BBC News Channel*. http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/england/somerset/8385313.stm
- Razad, Nina; Suciatina, C. S. (2015). *Bicara Tangki Septik untuk Hidup Lebih Baik*. *Kotaku.Pu.Go.Id*. <https://kotaku.pu.go.id/view/3784/bicara-tangki-septik-untuk-hidup-lebih-baik/print#:~:text=Terpenting%2C%20agar%20limbah%20buangan%20dari,tank%20ke>

sumur resapan air

- Richards, J. (1973). *The Decorative Tradition*. The Architectural Press.
- Rose, Gillian. (2016). *Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials*. London: SAGE.
- Rohman, Vikkir. Pesan Satir Pak Sapto Terhadap Pengabaian Pemerintah Tentang Sejarah KKLS: Kajian Semiotika Roland Barthes, (2022).
- Rutherford, I. (1982). *Hull As It Was*. Hendon Publishing Co, Ltd.
- Sheahan, James Joseph; Green, J. (1866). *History of the Town and Port of Kingston upon Hull* (2nd ed.).
- Simonds, O. (1986). *Earthscape*.
- Smith, J. E. (1994). *Hull In The 1950s: A Pictorial Diary of Life in Kingston upon Hull*. Hutton Press Ltd.,.
- Solomon, D. (2003). *Global City Blues*.
- Spotts, F. (2004). *Hitler and the Power of Aesthetic*. Abrams Press.
- Ströhl, H. G. (1897). *Deutsche Wappenrolle*. Reprint Cologne.
- Sturgess, N. ; A. (2019). *A Visual History of the British Telephone Box*. Museum Crush. <https://museumcrush.org/a-visual-history-of-the-british-telephone-box/>
- Susanto, Budi; Winarso, A. A. (2022, April 13). Nggak Diacuhkan di Kota Lama, Begini Nasib Sumur Tertua di Kota Semarang Kini. *Tribun Jateng; IniBaru.ID*. <https://inibaru.id/hits/nggak-diacuhkan-di-kota-lama-begini-nasib-sumur-tertua-di-kota-semarang-kini>
- Sutrisno, Teguh Joko; Susilo, I. T. (2022). Gedung Marba, Ikon Kota Lama Semarang Peninggalan “Crazy Rich” Marta Badjunet. *Tvonenews.Com*. <https://www.tvonenews.com/lifestyle/travel/25723-gedung-marba-ikon-kota->

lama-semarang-peninggalan-crazy-rich-marta-badjunet

TimGudangLampuku. (2022). *Tiang Lampu Antik Kota Lama Semarang*.

Gudanglampuku.Com. <https://gudanglampuku.com/artikel/tiang-lampu-antik-kota-lama-semarang/>

Veth, P. J. (1882). *Java: Geographisch, Ethnologisch, Historisch*. University of Leiden.

Wendersee, J. H. (1992). The Historicality of Cognition: Implications for Science Education Research. *J. Res. Sci. Teach*, 29(04), 423–434. <https://doi.org/10.1002>

Weyss, N. (1986a). *Der Doppeladler – Geschichte eines Symbols*. Adler 3.

Weyss, N. (1986b). *The Double-headed Eagle - History of a Symbol*. Adler 3.

Whately, H. ; H. ; D. (2019). *UK's iconic first red public telephone box listed*. Press Release. <https://www.gov.uk/government/news/uks-iconic-first-red-public-telephone-box-listed>

Widiatama, A. J. (2020). *Sumur Srigunting di Kota Lama Semarang yang Tak Pernah Kering*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/angga-jati-widiatama/sumur-srigunting-di-kota-lama-semarang-yang-tak-pernah-kering-1t6zbYVcFFy>

Yuliati, Dewi; Susilowari, Endang; Suliyati, T. (2020). *Riwayat Kota Lama dan Keunggulannya Sebagai Warisan Dunia* (Rukardi (Ed.)). SINAR HIDOEP.