

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LX, Semester Gasal, Tahun 2011 / 2012

## LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

### Museum Kelautan

Penekanan Desain :

**Arsitektur Metafora**

Permasalahan Dominan :

**Pengoptimalan Area Waterfront Sebagai Penunjang  
Museum**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :

**Erlie Lestari Setiawan**      07.11.0032

Dosen Pembimbing :

**Ir. Edy Prawoto, MT**

**PERPUSTAKAAN**



NO. INV : 0611 /S/TAIC,

GL : 14/7 '12

PARAF : uf

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Oktober, 2011

## HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LX, Semester Gasal, Tahun 2011/ 2012  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Museum Kelautan  
Penekanan Desain : Arsitektur Metafora  
Permasalahan Dominan : Pengoptimalan Area Waterfront Sebagai Penunjang Museum  
Penyusun : Erlien Lestari Setiawan, 07.11.0032  
Pembimbing : Ir. Edy Prawoto, MT  
Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT  
Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR  
Ir. BPR Gandhi, MSA

Semarang, 28 Oktober 2011  
Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan,

Ketua,

Koordinator,

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Proyek Akhir Arsitektur



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NPP. 058.1. 1989. 048



Ir. FX. Bambang Suskiyatno

NPP. 058. 1. 1992. 124



Ir. BPR. Gandhi, MSA

NPP. 058.1.1986.015

# HALAMAN PENGESAHAN

## PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LX, Semester Gasal, Tahun 2011/2012

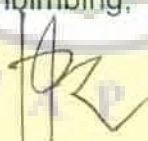
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Museum Kelautan  
Penekanan Desain : Arsitektur Metafora  
Permasalahan Dominan : Pengoptimalan Area Waterfront Sebagai Penunjang Museum  
Penyusun : Erlien Lestari Setiawan, 07.11.0032  
Pembimbing : Ir. Edy Prawoto, MT  
Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT  
Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR  
Ir. BPR Gandhi, MSA

Semarang, 28 Oktober 2011

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing,

  
Ir. Edy Prawoto, MT

NIP. 1956.1024.1987.031.001

Penguji,



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NPP. 058.1. 1989. 048

Penguji,



Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

NPP. 058.1.1986.013

Penguji,



Ir. BPR Gandhi, MSA

NPP. 058.1.1986.015

# PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Teori dan Program (LTP) Proyek Akhir Arsitektur 60 ini dapat selesai tepat pada waktunya. LTP dengan judul "Museum Kelautan" ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana teknik arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini disusun berkat bimbingan dan pengarahan dari segenap pihak yang telah membantu memberikan pemikiran.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan rahmat dan berkat Nya dalam penyusunan LTP ini,
2. Keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materiil,
3. Bapak Ir. BPR. Gandhi, MSA selaku Dosen Koordinator PAA-60,
4. Bapak Ir. Edy Prawoto, MT selaku Dosen Pembimbing yang banyak memberi masukan,
5. Segenap Dosen Arsitektur Unika Soegijapranata yang telah banyak memberi ilmu, saran dan kritikan yang membangun,
6. Sdr. Emil Prabowo, atas semangat dan dukungannya selama penyusunan LTP ini,
7. Teman-teman di studio PAA 60 yang selalu memberi dukungan dalam penyusunan LTP ini,
8. Semua pihak yang banyak membantu penyusunan LTP ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Landasan Teori dan Program PAA 60 ini dan semoga dapat memberikan manfaat bagi para pembaca semua.

Semarang, 28 Oktober 2011

Erlie Lestari Setiawan



# DAFTAR ISI

## BAB I PENDAHULUAN

1.1.	Latar Belakang Proyek .....	1
1.2.	Tujuan dan Sasaran Pembahasan .....	4
1.3.	Lingkup Pembahasan .....	5
1.4.	Metode Pembahasan	
1.4.1.	Metode Pengumpulan Data .....	5
1.4.2.	Metode Penyusunan dan Analisa .....	6
1.4.3.	Metode Perancangan Arsitektur .....	6
1.4.4.	Kerangka Pembahasan .....	7
1.5.	Sistematika Pembahasan .....	7

## BAB II TINJAUAN PROYEK

2.1.	Tinjauan Umum	
2.1.1.	Gambaran Umum .....	9
2.1.1.1.	Museum Secara Umum .....	9
2.1.1.2.	Kelautan/Bahari Indonesia .....	9
2.1.1.3.	Tugas Museum .....	10
2.1.1.4.	Fungsi Museum .....	10
2.1.1.5.	Organisasi museum .....	12
2.1.1.6.	Kegiatan Museum .....	13
2.1.1.7.	Jenis-Jenis Museum .....	15
2.1.1.8.	Persyaratan Teknis Museum .....	17
2.1.1.9.	Persyaratan Standar Sistem Museum .....	19
2.1.1.10.	Benda Koleksi Museum .....	20
2.1.2.	Latar Belakang-Perkembangan-Trend .....	20
2.1.3.	Sasaran Yang Akan Dicapai .....	22
2.2.	Tinjauan Khusus	
2.2.1.	Terminologi .....	23
2.2.1.1.	Terminologi Museum .....	23
2.2.1.2.	Terminologi Kelautan .....	24
2.2.1.3.	Museum kelautan .....	25
2.2.1.4.	Latar Belakang Sejarah Museum .....	25
2.2.1.5.	Latar Belakang Sejarah Kelautan Indonesia .....	27
2.2.2.	Kegiatan .....	31
2.2.2.1.	Pelaku .....	31
2.2.2.2.	Kegiatan .....	33
2.2.2.3.	Fasilitas .....	38
2.2.3.	Obyek Benda Koleksi Museum .....	43
2.2.3.1.	Lingkup Benda Koleksi .....	43
2.2.3.2.	Pendekatan Jumlah Benda Koleksi .....	51
2.2.3.3.	Timeline .....	51
2.2.3.4.	Pengadaan Koleksi .....	51
2.2.3.5.	Visualisasi benda Koleksi .....	52
2.2.3.6.	Pola Penyajian Benda Koleksi .....	57
2.2.3.7.	Pola Pameran .....	57
2.2.3.8.	Perawatan Benda Koleksi .....	58
2.2.4.	Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....	59
2.2.5.	Deskripsi Konteks Kota .....	61

2.2.6.	Tinjauan Proyek Sejenis.....	62
2.2.6.1.	Museum Bahari Jakarta .....	62
2.2.6.2.	Hong Kong Maritime Museum .....	72
2.2.6.3.	Cantabria maritime Museum.....	79
2.2.7.	Permasalahan Desain.....	83
2.3.	Kesimpulan, Batasan dan Anggaran	
2.3.1.	Kesimpulan .....	86
2.3.2.	Batasan.....	87
2.3.3.	Anggaran .....	88

### **BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR**

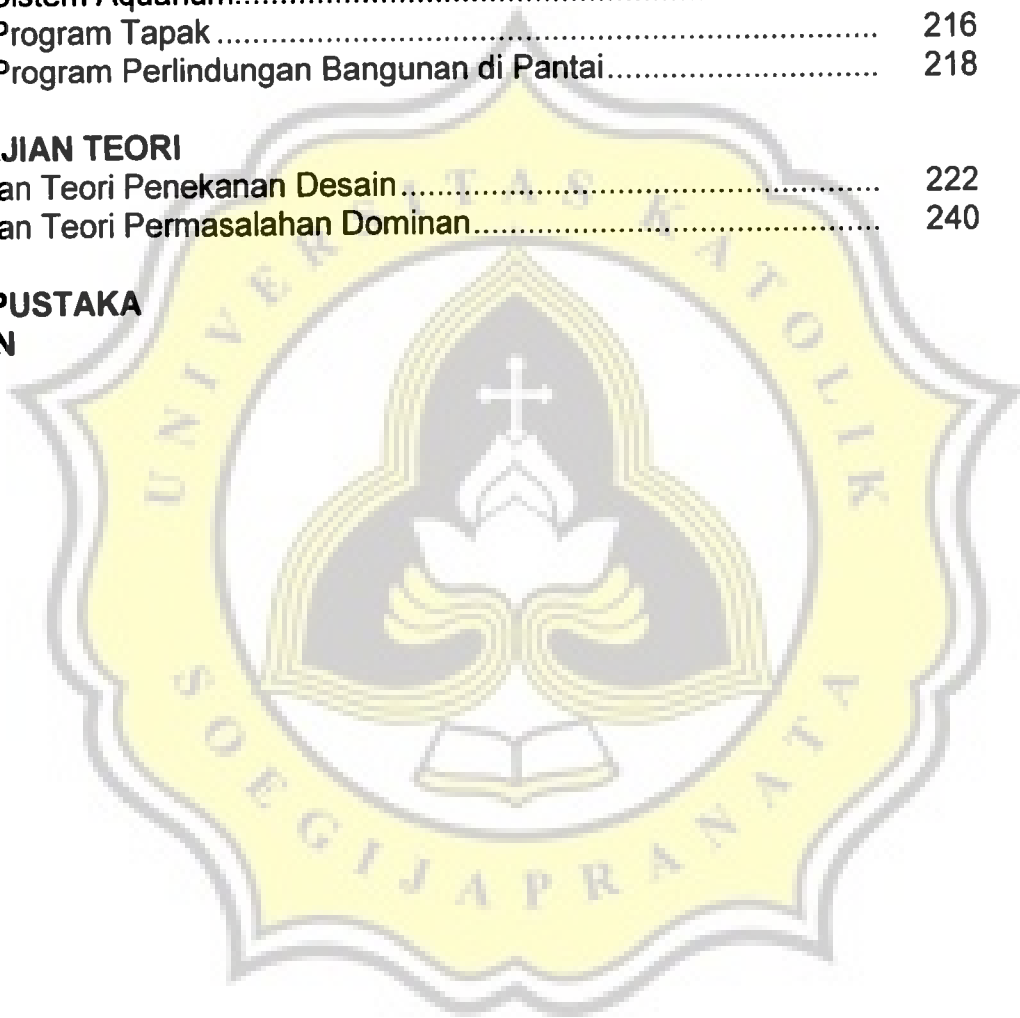
3.1.	Studi Aktivitas	
3.1.1.	Pengelompokan Kegiatan.....	89
3.1.2.	Pengelompokan Pelaku .....	90
3.1.2.1.	Pengelola.....	90
3.1.2.2.	Pengunjung.....	93
3.1.3.	Pendekatan Jumlah Pengunjung .....	95
3.1.4.	Operasional Museum.....	95
3.1.5.	Kategorisasi Kegiatan .....	97
3.1.5.1.	Kegiatan Pengunjung.....	97
3.1.5.2.	Kegiatan Pengelola.....	99
3.1.6.	Pola Sirkulasi Ruang.....	105
3.1.6.1.	Pola Sirkulasi Ruang Makro.....	105
3.1.6.2.	Pola Hubungan Ruang Mikro.....	106
3.1.7.	Studi Ruang Khusus .....	108
3.1.8.	Studi Besaran Ruang dan Kebutuhan Tapak.....	119
3.1.9.	Studi Citra Arsitektural .....	126
3.2.	Analisa Pendekatan Sistem Bangunan	
3.2.1.	Studi Sistem Structure & Enclosure.....	127
3.2.2.	Studi Sistem Utilitas .....	137
3.2.2.1.	Sistem Pencahayaan .....	137
3.2.2.2.	Sistem Penghawaan .....	144
3.2.2.3.	Sistem Penyediaan Air Bersih .....	145
3.2.2.4.	Jaringan Listrik.....	148
3.2.2.5.	Sistem Penanggulangan Kebakaran .....	149
3.2.2.6.	Sistem Transportasi dalam gedung .....	153
3.2.2.7.	Jaringan Komunikasi.....	155
3.2.2.8.	Akustik .....	155
3.2.2.9.	Sistem Keamanan.....	156
3.2.2.10.	Limbah dan Sampah.....	157
3.2.2.11.	Sistem Penangkal Petir.....	159
3.2.3.	Studi Sistem Akuarium.....	160
3.2.4.	Studi Pemanfaatan Teknologi.....	165
3.3.	Analisa Konteks Lingkungan	
3.3.1.	Deskripsi Kota .....	169
3.3.2.	Kriteria Pemilihan Lokasi .....	178
3.3.3.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	188

### **BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR**

4.1.	Konsep Program .....	195
------	----------------------	-----

4.2.	Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan	
4.2.1.	Tujuan Perancangan.....	196
4.2.2.	Faktor Penentu Perancangan .....	197
4.2.3.	Faktor Persyaratan Perancangan .....	201
4.3.	Program Arsitektur	
4.3.1.	Program Kegiatan.....	203
4.3.1.1.	Program Ruang .....	203
4.3.1.2.	Pola Ruang- <i>Indoor &amp; Outdoor</i> .....	204
4.3.2.	Program Sistem Struktur.....	205
4.3.3.	Program Sistem Utilitas .....	207
4.3.4.	Sistem Aquarium.....	213
4.3.5.	Program Tapak .....	216
4.3.5.	Program Perlindungan Bangunan di Pantai.....	218
<b>BAB V KAJIAN TEORI</b>		
5.1.	Kajian Teori Penekanan Desain.....	222
5.2.	Kajian Teori Permasalahan Dominan.....	240

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**





# DAFTAR GAMBAR

## BAB I PENDAHULUAN

Gambar 1.1 Peta Indonesia .....	1
Gambar 1.2 Relief cadik .....	2
Gambar 1.3 Phinisi .....	2

## BAB II TINJAUAN PROYEK

Gambar 2.1 Museum Nasional .....	15
Gambar 2.2 Art Museum .....	15
Gambar 2.3 Ship Simulator .....	22
Gambar 2.4 Muse Gods .....	25
Gambar 2.5 Relief Kapal Kuno .....	28
Gambar 2.6 Spesies Baru di Papua .....	31
Gambar 2.7 Vasa Museum Interior .....	34
Gambar 2.8 Penelitian Museum .....	35
Gambar 2.9 Workshop .....	36
Gambar 2.10 Kegiatan Edukasi .....	37
Gambar 2.11 R. Pamer indoor .....	38
Gambar 2.12 R. Pamer Outdoor .....	38
Gambar 2.13 R. pameran Outdoor di Perairan .....	39
Gambar 2.14 Aquarium Gallery .....	40
Gambar 2.15 Touch pool .....	40
Gambar 2.16 Auditorium .....	41
Gambar 2.17 Mini Library .....	41
Gambar 2.18 Lab Kelautan .....	42
Gambar 2.19 Ruang Kelas .....	42
Gambar 2.20 Ruang Bermain Anak .....	42
Gambar 2.21 Café .....	43
Gambar 2.22 Phinisi nusantara .....	44
Gambar 2.23 KRI Dewaruci .....	44
Gambar 2.24 Kompas .....	46
Gambar 2.25 Lampu Navigasi .....	46
Gambar 2.26 Pelabuhan Semarang .....	47
Gambar 2.27 Alat Menangkap Ikan .....	47
Gambar 2.28 Kerajinan Laut .....	47
Gambar 2.29 Pertempuran Laut Aru .....	49
Gambar 2.30 Koleksi Biota Laut .....	50
Gambar 2.31 Slide .....	54
Gambar 2.32 e-book .....	54
Gambar 2.33 Headset .....	54
Gambar 2.34 Diorama .....	55
Gambar 2.35 Simulasi .....	56
Gambar 2.36 Akuarium .....	56
Gambar 2.37 Semarang .....	61
Gambar 2.38 Pelabuhan Semarang abad 19 .....	62
Gambar 2.39 Museum Bahari .....	62
Gambar 2.40 Gd Museum Bahari .....	63
Gambar 2.41 Batas-Batas Museum .....	64
Gambar 2.42 Denah Lt 1 .....	67

Gambar 2.43 Denah Lt 2 .....	68
Gambar 2.44 Pencahayaan alami .....	70
Gambar 2.45 Pencahayaan Buatan .....	70
Gambar 2.46 Pemadam Kebakaran.....	70
Gambar 2.47 HK Maritime Museum.....	72
Gambar 2.48 Loket + Souvenir Shop .....	73
Gambar 2.49 Denah .....	73
Gambar 2.50 Ancient Gallery .....	74
Gambar 2.51 Modern Gallery .....	75
Gambar 2.52 Temporary Gallery .....	75
Gambar 2.53 Museum Exhibition .....	76
Gambar 2.54 e-book .....	77
Gambar 2.55 simulasi .....	77
Gambar 2.56 Stanley Promenade .....	78
Gambar 2.57 Stanley Market .....	78
Gambar 2.58 Cantabria Maritime Museum .....	79
Gambar 2.59 MMC Exhibition .....	80
Gambar 2.60 Eksterior .....	81
Gambar 2.61 Denah Groundfloor .....	82
Gambar 2.62 Denah lt dasar .....	82
Gambar 2.63 Denah lt 1 .....	82
Gambar 2.64 Denah lt 2 .....	83

### **BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR**

Gambar 3.1 Jam Operasional 1 .....	96
Gambar 3.2 Jam Operasional 2 .....	97
Gambar 3.3 Jam Operasional 3 .....	97
Gambar 3.4 Replika Kapal Besar .....	109
Gambar 3.5 Replika Kapal Besar (2).....	109
Gambar 3.6 Relief .....	110
Gambar 3.7 Miniatur Kapal Sejarah .....	111
Gambar 3.8 Peralatan Membuat Kapal.....	111
Gambar 3.9 Vitrine Besar .....	112
Gambar 3.10 Kapal Tradisional Asli.....	113
Gambar 3.11 Kapal Tradisional .....	113
Gambar 3.12 Diorama VOC .....	114
Gambar 3.13 Kapal Belanda .....	114
Gambar 3.14 Benda Kolonial .....	115
Gambar 3.15 Miniatur KRI .....	115
Gambar 3.16 Diorama Perang .....	116
Gambar 3.17 Kapal Modern .....	117
Gambar 3.18 Panel .....	117
Gambar 3.19 Slide .....	118
Gambar 3.20 e-book .....	118
Gambar 3.21 Museum Nasional .....	126
Gambar 3.22 Pondasi Cakar Ayam .....	129
Gambar 3.23 Pondasi Bore Pile .....	130
Gambar 3.24 Pondasi Sumuran .....	131
Gambar 3.25 One Way Slab .....	131
Gambar 3.26 Two Way Slab .....	132

Gambar 3.27 Waffle	132
Gambar 3.28 Space Truss	133
Gambar 3.29 Space Frame	133
Gambar 3.30 Beton Bertulang	134
Gambar 3.31 Baja Konvensional	135
Gambar 3.32 Grid Metal Panel	135
Gambar 3.33 Penutup Lantai	136
Gambar 3.34 Cahaya Alami	138
Gambar 3.35 Spotlight	141
Gambar 3.36 Metal Halide Spotlight.....	141
Gambar 3.37 LED Spotlight	141
Gambar 3.38 Uplight	141
Gambar 3.39 LED Uplight	141
Gambar 3.40 Downlight	142
Gambar 3.41 Metal Halide Downlight.....	142
Gambar 3.42 LED Downlight	142
Gambar 3.43 Offie Lighting	142
Gambar 3.44 Halogen	143
Gambar 3.45Fluorescent	143
Gambar 3.46 Wallwasher	143
Gambar 3.47 Ground Lamp	142
Gambar 3.48 LED Wallwasher	144
Gambar 3.49 Ground Fluorescent	144
Gambar 3.50 AC central	145
Gambar 3.51 AC Split	145
Gambar 3.52 Tandon Air Hujan	146
Gambar 3.53 Sprinkler	150
Gambar 3.54 Hydrant Box	151
Gambar 3.55 Pole Hydrant	151
Gambar 3.56 APAR	151
Gambar 3.57 Smoke Detector & Alarm.....	152
Gambar 3.58 Cara Kerja Alarm Kebakaran.....	152
Gambar 3.59 Firepro Aerosol	152
Gambar 3.60 Tangga	153
Gambar 3.61 Lift	154
Gambar 3.62 Gondola	154
Gambar 3.63 Isotek Foam	156
Gambar 3.64Akustik Metal-Silk	156
Gambar 3.65 Kamera CCTV	156
Gambar 3.66 Burglar Alarm	157
Gambar 3.67 Pin Code Doorlock	157
Gambar 3.68 Penangkal Petir Thomas .....	159
Gambar 3.69 Kaca	160
Gambar 3.70 Acrylic	160
Gambar 3.71 Pompa	162
Gambar 3.72 Aerator	162
Gambar 3.73 Chiller	162
Gambar 3.74 Filter	163
Gambar 3.75 Metal Halide	164
Gambar 3.76 TL	164

Gambar 3.77 UV Fluorescent .....	164
Gambar 3.78 Bio Sand Filter-TMC .....	165
Gambar 3.79 Low-E Glass .....	166
Gambar 3.80 Aplikasi Low-E Glass .....	166
Gambar 3.81 Thermohygrometer .....	167
Gambar 3.82 Penggunaan Thermohygrometer.....	167
Gambar 3.83 Track Lighting .....	168
Gambar 3.84 Remote Control .....	168
Gambar 3.85 Peta Tata Guna Lahan Semarang.....	170
Gambar 3.86 Peta Pantai Kota Semarang.....	176
Gambar 3.87 Jejak Bahari Semarang .....	178
Gambar 3.88 Kawasan Pantai Marina.....	179
Gambar 3.89 Pintu Masuk Marina .....	179
Gambar 3.90 Suasana Pantai Marina .....	180
Gambar 3.91 Kawasan Tanjung Mas.....	181
Gambar 3.92 Suasana Kawasan Tanjung Mas.....	182
Gambar 3.93 Pantai Maron Semarang.....	183
Gambar 3.94 Suasana Pantai Maron .....	183
Gambar 3.95 Situasi .....	186
Gambar 3.96 Infrastruktur .....	187
Gambar 3.97 Fasilitas Rekreasi .....	187
Gambar 3.98 Fasilitas Pendukung .....	188
Gambar 3.99 Pengendalian Air Laut.....	188
Gambar 3.100 Alternatif Tapak .....	189
Gambar 3.101 Tapak I .....	190
Gambar 3.102 Eksisting Tapak I .....	190
Gambar 3.103 Tapak I-Utara .....	191
Gambar 3.104 Tapak I-Timur .....	191
Gambar 3.105 Tapak I-Selatan .....	191
Gambar 3.106 Tapak I-Barat .....	192
Gambar 3.107 Tapak II .....	192
Gambar 3.108 Eksisting Tapak II .....	192
Gambar 3.109 Tapak 2-Utara .....	193
Gambar 3.110 Tapak 2-Timur .....	193
Gambar 3.111 Tapak 2-Selatan .....	194
Gambar 3.112 Tapak 2-Barat .....	193

#### **BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR**

Gambar 4.1 Bore Pile .....	205
Gambar 4.2 Rangka .....	206
Gambar 4.3 Spaceframe .....	206
Gambar 4.4 Aluminium Composite Panel .....	207
Gambar 4.5 Cara Kerja Low-e Glass .....	208
Gambar 4.6 Lampu LED .....	208
Gambar 4.7 Lampu Fluorescent .....	209
Gambar 4.8 AC Split .....	210
Gambar 4.9 Firepro .....	211
Gambar 4.10 Hydrant-Sprinkler .....	211
Gambar 4.11 Akustik Metal Silk .....	212
Gambar 4.12 Karpet .....	212

Gambar 4.13 Perangkat Keamanan.....	213
Gambar 4.14 Acrylic Aquarium .....	214
Gambar 4.15 Life Support System (1).....	215
Gambar 4.16 Life Support System (2).....	215
Gambar 4.17 Luasan Tapak .....	217
Gambar 4.18 Skenario Kawasan .....	217
Gambar 4.19 Waterproofing Anti Acid.....	219
Gambar 4.20 Tamseal Admix .....	219
Gambar 4.21 Sisi Miring .....	220
Gambar 4.22 Sisi Tegak .....	221
Gambar 4.23 Campuran .....	221

## **BAB V KAJIAN TEORI**

Gambar 5.1 Notre Dame Du-Haut .....	224
Gambar 5.2 Sydney Opera House .....	225
Gambar 5.3 Albuquerque Blood Bank.....	226
Gambar 5.4 Museum of Fruits .....	228
Gambar 5.5 Museum of Fruits Siteplan.....	229
Gambar 5.6 Fruits Plaza .....	229
Gambar 5.7 Tropical Green House .....	230
Gambar 5.8 Workshop .....	230
Gambar 5.9 Estuary .....	233
Gambar 5.10 Entrance .....	234
Gambar 5.11 Air Mancur .....	234
Gambar 5.12 Bangkai Kapal .....	235
Gambar 5.13 Perenungan .....	237
Gambar 5.14 Navigasi .....	238
Gambar 5.15 Niaga .....	239
Gambar 5.16 Pemanfaatan Area Waterfront.....	242
Gambar 5.17 Australian National Maritime Museum.....	243
Gambar 5.18 ANMM Exhibition .....	244
Gambar 5.19 ANMM Exterior .....	245
Gambar 5.20 ANMM Waterfront .....	245
Gambar 5.21 Outdoor Exhibition .....	246
Gambar 5.22 Pymont Bridge .....	246
Gambar 5.23 Venue Hire .....	247
Gambar 5.24 Wharf .....	247
Gambar 5.25 Jetty .....	247
Gambar 5.26 Rute Pelayaran .....	248
Gambar 5.27 Gold Coast Piazza .....	249
Gambar 5.28 Sitting Group .....	249
Gambar 5.29 Taman .....	249
Gambar 5.30 Mangrove .....	249
Gambar 5.31 Promenade .....	250
Gambar 5.32 Festival .....	250
Gambar 5.33 R. Pamer Perairan .....	251
Gambar 5.34 Teras .....	252

# DAFTAR TABEL

## BAB I PENDAHULUAN

## BAB II TINJAUAN PROYEK

Tabel 2.1 Keterangan Lantai 1 .....	68
Tabel 2.2 Keterangan Lantai 2 .....	69

## BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR

Tabel 3.1 Jabatan dan Tugas Pengelola .....	91
Tabel 3.2 Jumlah Personil .....	92
Tabel 3.3 Kegiatan Pengunjung .....	97
Tabel 3.4 Kegiatan Pengelola .....	99
Tabel 3.5 Kegiatan Konservasi .....	102
Tabel 3.6 Kegiatan Service .....	104
Tabel 3.7 Pelayanan Umum .....	105
Tabel 3.8 Besaran Ruang .....	119
Tabel 3.9 Kaca vs Acrylic .....	161
Tabel 3.10 Tata Guna Lahan Pantai.....	171
Tabel 3.11 Topografi Semarang .....	173
Tabel 3.12 Wilayah Pantai Kota Semarang.....	174
Tabel 3.13 Scoring Lokasi .....	184
Tabel 3.14 Scoring Tapak .....	194

## BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR

Tabel 4.1 Besaran Ruang .....	204
Tabel 4.2 Utilitas .....	207

## BAB V KAJIAN TEORI

Tabel 5.1 The hierarchical significance of metaphor for critical and design purposes .....	227
--	-----

# DAFTAR DIAGRAM

## BAB I PENDAHULUAN

Diagram 1.1 Latar Belakang .....	3
Diagram 1.2 Urgensi-Need-Relevansi .....	4
Diagram 1.3 Alur pikir .....	8

## BAB II TINJAUAN PROYEK

Diagram 2.1 Struktur Organisasi .....	32
Diagram 2.2 Skema Pola Pameran .....	57
Diagram 2.3 Struktur Organisasi Museum Bahari Jkt.....	65

## BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR

Diagram 3.1 Struktur Organisasi .....	91
Diagram 3.2 Sirkulasi Makro .....	105
Diagram 3.3 Sirkulasi Pengunjung .....	106
Diagram 3.4 Sirkulasi Kepala .....	106
Diagram 3.5 Sirkulasi Konservasi .....	107
Diagram 3.6 Sirkulasi Staff Karyawan .....	107
Diagram 3.7 Sirkulasi Benda Koleksi.....	108
Diagram 3.8 Upfeed .....	147
Diagram 3.9 Down feed .....	147
Diagram 3.10 Listrik .....	148
Diagram 3.11 Genset .....	148
Diagram 3.12 Limbah Padat .....	157
Diagram 3.13 Limbah Cair .....	158
Diagram 3.14 Limbah Lab .....	158
Diagram 3.15 Air hujan .....	158
Diagram 3.16 Sampah .....	158
Diagram 3.17 Lokasi .....	185

## BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR

Diagram 4.1 AC central .....	210
Diagram 4.2 Skema Air Laut .....	216

## BAB V KAJIAN TEORI

Diagram 5.1 Konsep .....	233
Diagram 5.2 Alur .....	236

