

**HUBUNGAN ANTARA HARGA DIRI DENGAN
KETERBUKAAN DIRI PADA REMAJA
AKHIR PEMBUAT VIDEO TIK TOK**

SKRIPSI

Lisa Resti Septina Sitanggang
18.E1.0134



PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023

**HUBUNGAN ANTARA HARGA DIRI DENGAN
KETERBUKAAN DIRI PADA REMAJA
AKHIR PEMBUAT VIDEO TIK TOK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Progam Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Psikolgi

Oleh:

Lisa Resti Septina Sitanggung
18.E1.0134



PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lisa Resti Septina Sitanggang

NIM : 18.E1.0134

Progdi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Hubungan antara Harga Diri dengan Keterbukaan Diri pada Remaja Akhir Pembuat Video Tik Tok tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 27 Januari 2023

Yang menyatakan



Lisa Resti Septina Sitanggang 18.E1.0134

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima
untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Pada Tanggal
27 Januari 2023

Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



(Drs. Sri Sumijati M.Si.)

Pembimbing Utama

(Dr. Suparmi M.Si.)

Dewan Penguji

(Drs. M. Suharsono M. Si.)

(Drs. Haryo Goeritno M.Si.)

(Dr. Suparmi M.Si.)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lisa Resti Septina Sitanggung

Progdi : Psikologi

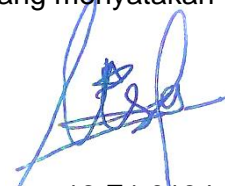
Fakultas : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Hubungan antara Harga Diri dengan Keterbukaan Diri pada Remaja Akhir Pembuat Video Tik Tok" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 27 Januari 2023

Yang menyatakan



Lisa Resti Septina Sitanggung 18.E1.0134

PERNYATAAN

Saya dengan ini menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja diacu dalam naskah skripsi ini dan disebutkan dalam kepustakaan.

Semarang, 19 Januari 2023

Yang menyatakan



Lisa Resti Septina Sitanggang 18.E1.0134



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

"Kedua orang tua saya, saudara-saudara saya, teman-teman saya yang selalu mendukung, membantu, serta mendoakan saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik"



MOTTO

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.”

– Filipi 4 : 6

“From error to error, one discovers the entire truth.”

– Sigmund Freud

“Bernangis-nangis dahulu, bersenang-senang kemudian.”

– Anonymous

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa dan Maha Esa atas karunia yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan antara Harga Diri dengan Keterbukaan Diri pada Remaja Akhir Pembuat Video Tik Tok”. Skripsi ini menjadi pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi. Tentu dalam penyusunannya, peneliti dibantu oleh berbagai pihak. Secara khusus, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Kristiana Haryanti, M.Si. selaku Dekan Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata atas bimbingan, dukungan dan tuntunan yang penuh kasih sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Dra. Sri Sumijati M.Si. selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata yang telah mendukung keberlangsungan pendidikan terutama dalam penyelesaian skripsi ini
3. Dr. Suparmi, M. Si. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing dengan penuh kasih dan kesabaran dari awal penyusunan hingga penyelesaian skripsi
4. Dra. Emiliana Primastuti, M.Si. selaku Dosen Wali kelas 02/2018 beserta teman-teman kelas 02/2018 atas dukungan dan pengalaman belajar bersama hingga penyelesaian skripsi ini
5. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi yang telah mengajarkan banyak ilmu, pengalaman dan wawasan kepada peneliti selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Staff dan Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah banyak membantu dalam segala urusan administrasi dan surat ijin demi kelancaran skripsi.

7. Subjek penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu serta tenaga mendukung berlangsungnya penelitian ini
8. Bapak Anggaralin N. Sitanggang, Ibu Tasmina V. Maria Sihaloho, Adik Deswita Suryani S., dan Adik Renhard Hasintongan S., serta keluarga besar peneliti yang selalu mendukung dengan penuh doa dan cinta selama penyelesaian skripsi
9. Maximillianus Axcel Febriano selaku pasangan penulis yang selalu memberi doa, dukungan, dan bantuan
10. Teena Beatrice dan Katharine Nikita Hutapea yang telah mendukung dan menjadi teman baik penulis
11. Teman-teman asisten beserta staff Pusat Psikologi Terapan yang setia membantu dan memberi dukungan kepada penulis
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mohon maaf bila terdapat kesalahan penulisan dan kekurangan lainnya dalam penulisan skripsi ini. Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Semarang, 27 Januari 2023

(Lisa Resti Septina Sitanggang)

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Motto	vi
Ucapan Terima Kasih	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	x
Daftar Lampiran	xi
Abstrak	xii
Abstract	xiii
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penelitian	5
1.3 Manfaat Penelitian	5
Bab 2 Tinjauan Pustaka.....	6
2.1 Keterbukaan Diri Pada Remaja Pembuat Video Tik Tok	6
2.2 Harga Diri.....	12
2.3 Dinamika Hubungan Antara Harga Diri Dengan Keterbukaan Diri Pada Remaja Pembuat Video Tik Tok	14
2.4 Hipotesis	18
Bab 3 Metode Penelitian.....	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Identifikasi Dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	19
3.3 Subyek Penelitian	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5 Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas Alat Ukur	22
3.6 Analisa Data	23
Bab 4 Pelaksanaan Pengumpulan Data Penelitian	24
4.1 Orientasi Kancah Penelitian.....	24
4.2 Persiapan Pengumpulan Data Penelitian.....	25
4.3 Pengumpulan Data Penelitian.....	26
Bab 5 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	29
5.1 Uji Asumsi.....	29
5.2 Uji Hipotesis.....	29
5.3 Pembahasan.....	31
Bab 6 Penutup.....	35
6.1 Kesimpulan	35
6.2 Saran	35
Daftar Pustaka.....	36
Lampiran	40

DAFTAR TABEL

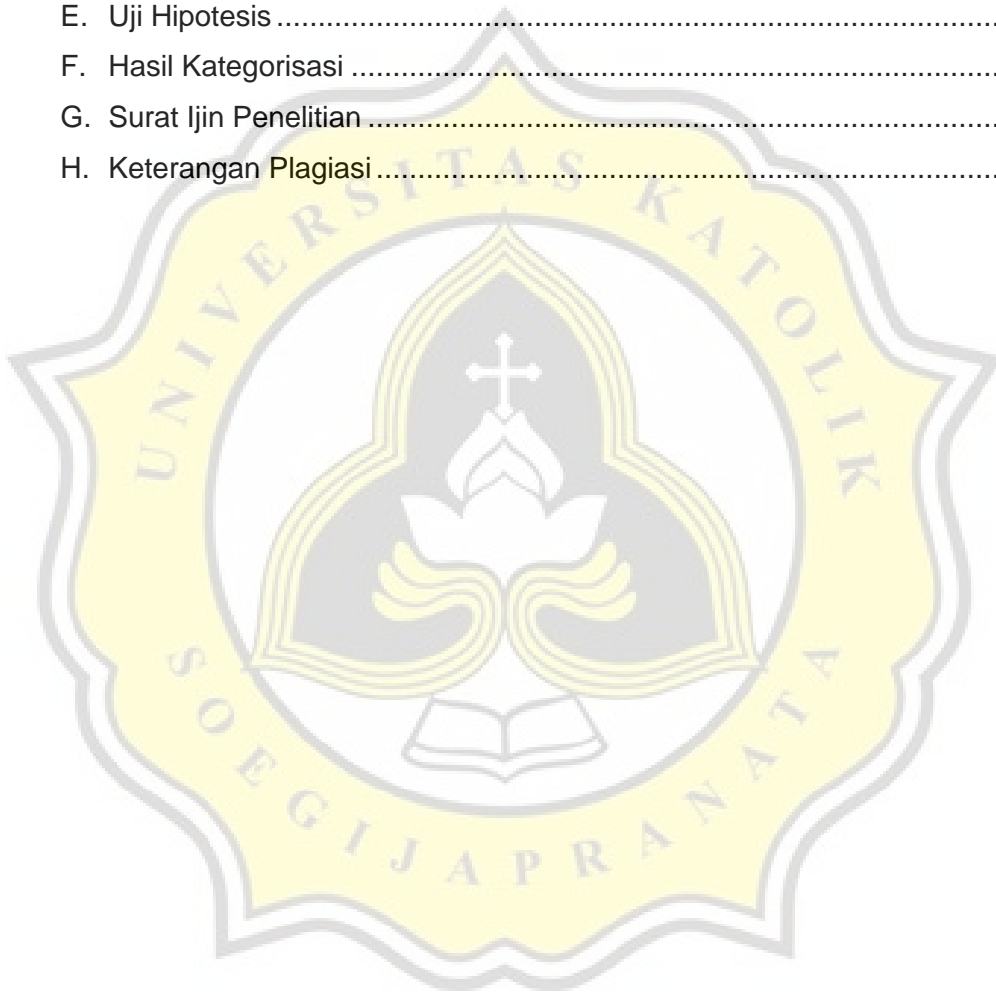
Tabel 3.1 Blue Print Skala Keterbukaan Diri pada Remaja Akhir Pembuat Video Tik Tok.....	21
Tabel 3.2 Blue Print Skala Harga Diri.....	22
Tabel 4.1 Tabel Demografi subjek penelitian.....	25
Tabel 4.2 Sebaran item Skala Keterbukaan Diri pada Remaja Akhir Pembuat Video Tik Tok.....	26
Tabel 4.3 Sebaran item Skala harga diri.....	26
Tabel 4.4 Sebaran item valid dan gugur Skala Keterbukaan Diri pada Remaja Akhir Pembuat Video Tik Tok.....	27
Tabel 4.5 Sebaran item valid dan gugur Skala harga diri.....	28
Tabel 5.1 Hasil Uji Korelasi Product Moment.....	30
Tabel 5.2 Hasil Uji Korelasi antara Aspek Harga Diri Dengan Keterbukaan Diri pada Remaja Akhir Pembuat Video Tik Tok.....	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

A. Alat Ukur Penelitian.....	39
B. Data Kasar Penelitian.....	46
C. Uji Validitas dan Reliabilitas	53
D. Uji Asumsi.....	57
E. Uji Hipotesis	59
F. Hasil Kategorisasi	61
G. Surat Ijin Penelitian	64
H. Keterangan Plagiasi.....	66



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara harga diri dengan keterbukaan diri pada remaja akhir pembuat video Tik Tok. Hipotesis dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan positif antara harga diri dengan keterbukaan diri pada remaja akhir pembuat video Tik Tok. Semakin tinggi harga diri maka semakin tinggi keterbukaan diri pada remaja akhir pembuat video Tik Tok, demikian pula sebaliknya. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Penelitian ini menggunakan subyek remaja akhir pembuat video Tik Tok dengan rentan usia 18-22 tahun dengan jumlah subyek 60. Penelitian ini menggunakan Skala Keterbukaan Diri dan juga Skala Harga Diri dan dianalisa menggunakan Product Moment dari K. Pearson. Hasil uji korelasi product moment diperoleh hasil nilai $r_{xy} = 0,392$ dengan nilai signifikansi $p = 0,003$ ($p < 0,01$), artinya terdapat hubungan yang sangat signifikan antara harga diri dengan keterbukaan diri pada remaja akhir pembuat video Tik Tok. Semakin tinggi harga diri maka semakin tinggi pula keterbukaan diri pada remaja akhir pembuat video Tik Tok, begitu pula sebaliknya. Sumbangan efektif yang diperoleh sebesar 11,4%. Maka dapat disimpulkan bahwa hipotesis penelitian diterima, yaitu terdapat hubungan positif antara harga diri dengan keterbukaan diri pada remaja akhir pembuat video Tik Tok.

Kata Kunci : harga diri, keterbukaan diri, remaja akhir, Tik Tok.

ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between self-esteem and self-disclosure in late adolescents who make Tik Tok videos. The hypothesis in this study is that there is a positive relationship between self-esteem and self-disclosure in the late adolescents who make Tik Tok videos. The higher the self-esteem, the higher the self-disclosure in the late teens who make Tik Tok videos, and vice versa. The research method used is quantitative with this type of correlational research. This study used late adolescent subjects who made Tik Tok videos aged 18-22 years with a total of 60 subjects. This study used the Self-Disclosure Scale and also the Self-Esteem Scale and analyzed using K. Pearson's Product Moment. The product moment correlation test results obtained $r_{xy} = 0,392$ with a significance value of $p = 0.003$ ($p < 0.01$), meaning that there is a very significant relationship between self-esteem and self-disclosure in the late adolescents who make Tik Tok videos. The higher the self-esteem, the higher the self-disclosure in the late teens who make Tik Tok videos, and vice versa. The effective contribution obtained was 11.4%. So it can be concluded that the research hypothesis is accepted, namely that there is a positive relationship between self-esteem and self-disclosure in the late adolescents who make Tik Tok videos.

Keywords: *self-esteem, self-disclosure, late teens, Tik Tok.*