

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif korelasional, tujuan dari pendekatan kuantitatif korelasional adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan variabel bebas dengan variabel tergantung (Sugiyono, 2019). Hasil penelitian dibuktikan dengan hasil perhitungan berwujud angka yang ditafsirkan dengan indikator tertentu. Adapun variabel yang digunakan pada penelitian ini dijelaskan pada poin di bawah ini.

3.2. Identifikasi Variabel Penelitian dan Definisi Operasional

3.2.1. Variabel Penelitian

Penelitian ini menggunakan satu variabel bebas dan satu variabel tergantung, sebagai berikut:

Variabel tergantung : Kepercayaan Diri pada *Dancer Cover*

Variabel Bebas : Citra Tubuh

3.2.2. Definisi Operasional

1) Kepercayaan Diri pada *Dancer Cover*

Kepercayaan diri pada *dancer cover* merupakan perasaan dan keyakinan seorang dancer berkaitan dengan kemampuan dan kompetensinya dalam meniru gerakan dan tarian yang dilakukan idolanya. Kepercayaan diri pada *dancer cover* diukur menggunakan alat ukur berupa Skala Kepercayaan Diri, yang dibuat sesuai dengan aspek-aspek kepercayaan diri. Adapun aspek-aspek dari kepercayaan diri yaitu, keyakinan akan kemampuan diri, objektivitas, optimis,

bertanggung jawab, dan rasional. Hasil jawaban pada skala merepresentasikan kondisi variabel kepercayaan diri di diri subjek penelitian, semakin tinggi skor pada skala menggambarkan tingginya kepercayaan diri pada subjek, dan sebaliknya.

2) Citra Tubuh

Citra tubuh merupakan fenomena biopsikososial yang berkaitan dengan evaluasi individu tentang kondisi fisik, dan berat badan sehingga mempengaruhi persepsi individu terkait dengan tubuhnya dan tentang dugaan tentang apa yang orang lain pikirkan tentang diri individu tersebut. Citra tubuh diukur menggunakan Skala Citra Tubuh, yang dibuat berdasarkan aspek-aspek citra tubuh, yakni, orientasi penampilan, evaluasi penampilan, kepuasan pada bagian tubuh tertentu, adanya kekhawatiran terhadap berat badan, dan persepsi tentang berat badan. Semakin tinggi skor pada skala citra tubuh semakin tinggi citra tubuh dan sebaliknya.

3.3. Populasi dan Sampel Penelitian

3.3.1. Populasi

Populasi merupakan besaran wilayah generalisasi dimana di dalam populasi memiliki karakteristik serupa, sehingga dapat diukur dan ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019). Populasi penelitian ini adalah *dancer cover* di Kota Semarang, yang jumlahnya tidak diketahui dengan pasti.

3.3.2. Sampel Penelitian dan *Sampling*

Sampel penelitian merupakan bagian dari anggota populasi yang diambil datanya untuk selanjutnya diukur dan diinterpretasikan (Sugiyono, 2019). *Sampling* penelitian ini menggunakan jenis *Quota Sampling*, dimana secara

teknis peneliti mencari dan menetapkan jumlah responden. Jumlah responden dalam penelitian adalah 100 *dancer cover* di Kota Semarang.

3.4. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam penelitian menggunakan skala. Ada dua jenis skala yang digunakan penelitian ini, yaitu; skala kepercayaan diri dan skala citra tubuh. Penjelasan masing-masing skala, sebagai berikut:

3.4.1. Skala Kepercayaan Diri

Skala kepercayaan diri disusun atas beberapa aspek berdasarkan penjelasan dari Lauster (dalam Syam & Amri, 2017), yaitu, keyakinan akan kemampuan diri, objektivitas, optimis, bertanggung jawab, dan rasional. Berikut merupakan *blue print* skala kepercayaan diri:

Tabel 1. *Blueprint* Skala Kepercayaan Diri

No	Aspek-aspek Kepercayaan diri	Item Pernyataan		Jumlah
		Favorable	Unfavorable	
1	Keyakinan akan kemampuan diri	2	2	4
2	Objektivitas	2	2	4
3	Optimis	2	2	4
4	Bertanggung jawab	2	2	4
5	Rasional	2	2	4
Total		10	10	20

Item pernyataan di atas memiliki empat opsi jawaban, yaitu Sangat Tidak Sesuai (STS), Tidak Sesuai (TS), Sesuai (S) dan Sangat Sesuai (SS). Adapun besaran nilai opsi jawaban pada *item favorable* yaitu, nilai 1 untuk STS, nilai 2 untuk TS, nilai 3 untuk S, dan nilai 4 untuk SS. Besaran nilai opsi jawaban pada *item unfavorable* yaitu, nilai 4 untuk STS, nilai 3 untuk TS, nilai 2 untuk S, dan nilai 1 untuk SS.

3.4.2. Skala Citra Tubuh

Skala citra tubuh disusun atas beberapa aspek sesuai dengan penjelasan dari Wiranatha dan Supriyadi (2015), yaitu orientasi penampilan, evaluasi

penampilan, kepuasan pada bagian tubuh tertentu, adanya kekhawatiran terhadap berat badan, dan persepsi tentang berat badan. Berikut *blue print* skala citra tubuh, sebagai berikut:

Tabel 2. *Blueprint* Skala Citra Tubuh

No	Aspek-aspek Citra Tubuh	Item Pernyataan		Jumlah
		Favorable	Unfavorable	
1	Orientasi Penampilan	2	2	4
2	Evaluasi Penampilan	2	2	4
3	Kepuasan pada bagian tubuh tertentu	2	2	4
4	Adanya kekhawatiran terhadap berat badan	2	2	4
5	Persepsi tentang berat badan	2	2	4
Total		10	10	20

Item pernyataan di atas memiliki empat opsi jawaban, yaitu Sangat Tidak Sesuai (STS), Tidak Sesuai (TS), Sesuai (S) dan Sangat Sesuai (SS). Adapun besaran nilai opsi jawaban pada *item favorable* yaitu, nilai 1 untuk STS, nilai 2 untuk TS, nilai 3 untuk S, dan nilai 4 untuk SS. Besaran nilai opsi jawaban pada *item unfavorable* yaitu, nilai 4 untuk STS, nilai 3 untuk TS, nilai 2 untuk S, dan nilai 1 untuk SS.

3.5. Uji Coba Alat Ukur

3.5.1. Uji Validitas Alat Ukur

Uji validitas dilakukan untuk memeriksa apakah alat ukur yang digunakan memiliki derajat ketepatan antara data yang sesungguhnya terjadi pada objek dengan data yang terkumpul (Sugiyono, 2019). Uji validitas penelitian ini menggunakan teknik korelasi *product moment Pearson* dan akan dikoreksi menggunakan *Part-whole*.

3.5.2. Uji Reliabilitas Alat Ukur

Uji reliabilitas dilakukan untuk tujuan memastikan apakah alat ukur yang digunakan menghasilkan hasil yang serupa ketika objek sama (Sugiyono, 2019).

Uji validitas ini menggunakan teknik *Alpha Cronbach*.

3.6. Metode Analisis Data

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif korelasional, maka untuk melakukan uji hipotesis atau analisis datanya menggunakan cara kuantitatif pula, yaitu dengan menggunakan teknik korelasi *Product Moment Pearson* yang dilakukan dengan bantuan aplikasi perhitungan statistika *SPSS 25 For Windows*.

