

**HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH DENGAN
KEPERCAYAAN DIRI PADA
*DANCER COVER***

SKRIPSI

**AMALIA RIZKY FEBIANTI
17.E1.0236**



**PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023**

**HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH DENGAN
KEPERCAYAAN DIRI PADA
DANCER COVER**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang untuk Memenuhi
Sebagian Syarat – syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Oleh:

**AMALIA RIZKY FEBIANTI
17.E1.0236**



**PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amalia Rizky Febianti

Nim : 17.E1.0236

Progdi / konsentrasi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Dengan ini menyatakan bahwa laporan tugas akhir dengan judul "Hubungan Citra Tubuh Dengan Kepercayaan Diri Pada Dancer Cover" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 27 Maret 2023
Yang menyatakan



Amalia rizky febianti

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar sarjana Psikologi.

Pada Tanggal

6 Februari 2023

Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



(Dra. Sri Sumijati, M.Si)

Pembimbing Skripsi

Dewan Penguji

A handwritten signature in black ink, belonging to Dr. M. Suharsono, M.Si.

(Dr.M. Suharsono, M.Si)

A handwritten signature in black ink, belonging to Drs. Pius Heru Priyanto, M.Si.

(Drs. Pius Heru Priyanto, M.Si)

A handwritten signature in black ink, belonging to Drs. Haryo Goeritno, M.

(Drs. Haryo Goeritno, M.)

A handwritten signature in black ink, belonging to Si Dr. M. Suharsono, M.Si.

(Si Dr. M. Suharsono, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amalia Rizky Febianti

Program studi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Jenis karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas *Royalty Nonekslusif* atas karya ilmiah yang berjudul "Hubungan Antara Citra Tubuh Dengan Kepercayaan Diri Pada *Dancer Cover*". Dengan Hak Bebas *Royalty Nonekslusif* Ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 27 Maret 2023

Yang menyatakan



Amalia Rizky Febianti

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH DENGAN KEPERCAYAAN DIRI PADA *DANCER COVER*”. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata.

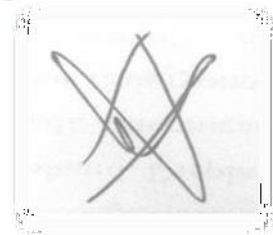
Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis peneliti mengucapkan rasa terima kasih atas bantuan yang telah diberikan dari semua pihak dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Dr. Kristiana Haryanti, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Dra. Sri Sumijati, M.Si. selaku Ketua Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Drs. M. Suharsono, MSi selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada peneliti dengan sabar selama proses bimbingan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Dra. Suparmi, MSi selaku dosen wali kelas 04 angkatan 2017 yang selalu menyemangati untuk segera menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah mengajarkan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
6. Papah dan Mamah, selaku orang tua peneliti yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Windia nata, selaku kakak peneliti yang mendukung, menyemangati, dan memfasilitasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Soy, selaku orang terdekat peneliti yang menemani dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Galang dan Rejin, selaku teman satu kelas 04 yang membantu menjawab peneliti saat peneliti bingung dan tidak mengerti sesuatu saat menyelesaikan skripsi ini.
10. Yenal, Erik, Kak Ana, Kak Aulia selaku rekan kerja yang menyemangati, mendoakan, dan menginspirasi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Boyo, bondy, Cimos selaku hewan peliharaan peneliti yang selalu menghibur saat peneliti sedang stress saat menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh responden yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah meluangkan waktu, mendoakan dan mendukung peneliti.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menghasilkan karya yang lebih baik lagi. Semoga apa yang ada dalam karya ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

Semarang, 27 Maret 2023
Peneliti



Amalia Rizky Febianti

MOTTO

“Tidak masalah jika kamu berjalan dengan lambat, asalkan kamu tidak pernah berhenti berusaha”

(Confucius)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
MOTTO	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Masalah	8
1.3. Manfaat Penelitian	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Kepercayaan Diri pada <i>Dancer Cover</i>	9
2.2. Citra Tubuh.....	14
2.3. Hubungan Citra Tubuh dengan Kepercayaan Diri pada <i>Dancer Cover</i>	17
2.4. Hipotesis Penelitian	19
BAB 3 METODE PENELITIAN	20
3.1. Jenis Penelitian	20
3.2. Identifikasi Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	20
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian	21
3.4. Metode Pengumpulan Data	22
3.5. Uji Coba Alat Ukur	23
3.6. Metode Analisis Data.....	24
BAB 4 PENGUMPULAN DATA	25
4.1. Orientasi Kacah	25
4.2. Persiapan Pengumpulan Data	26
4.3. Uji Coba Alat Ukur	27
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN	30
5.1. Uji Asumsi Dasar	30
5.2. Uji Hipotesis	31

5.3. Uji Deskriptif	31
5.4. Pembahasan	32
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN DAFTAR ISI	38
6.1. Kesimpulan.....	38
6.2. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	36



DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Blueprint</i> Skala Kepercayaan Diri	22
Tabel 2. <i>Blueprint</i> Skala Citra Tubuh	23
Tabel 3. Persebaran Nomor <i>Item</i> Skala Kepercayaan Diri.....	26
Tabel 4. Persebaran Nomor <i>Item</i> Skala Citra Tubuh	26
Tabel 5. <i>Item</i> Valid dan Gugur Skala Kepercayaan Diri	28
Tabel 6. <i>Item</i> Valid dan Gugur Skala Citra Tubuh.....	28
Tabel 7. Uji Deskriptif	31
Tabel 8. Hubungan Aspek Citra Tubuh (X) dengan Var. Kepercayaan Diri.....	33



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Alat Ukur Penelitian	33
A.1. Identitas Responden	33
A.2. Skala Kepercayaan Diri	33
A.3. Skala Citra Tubuh.....	43
LAMPIRAN B Data Uji Coba	45
B.1. Data Uji Coba Skala Kepercayaan Diri	46
B.2. Data Uji Coba Skala Citra Tubuh.....	51
LAMPIRAN C Uji Coba Alat Ukur	56
C.1. Validitas dan Reliabilitas Skala Kepercayaan Diri.....	57
C.2. Validitas dan Reliabilitas Skala Citra Tubuh	60
LAMPIRAN D Responden Data Penelitian	65
D.1. Data Variabel Kepercayaan Diri	66
D.2. Data Variabel Citra Tubuh	71
LAMPIRAN E Uji Asumsi Dasar	76
LAMPIRAN F Uji Deskriptif.....	79
LAMPIRAN G Uji Hipotesis	82
LAMPIRAN H Dokumen Tambahan	85
H.1. Surat Izin Penelitian	86
H.2. Hasil Plagscan	88

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara citra tubuh dengan kepercayaan diri pada *dancer cover* di Kota Semarang. Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan positif antara citra tubuh dengan kepercayaan diri pada *dancer cover*. Populasi penelitian ini adalah *dancer cover* di Kota Semarang. Pengambilan sampel menggunakan teknik *incidental sampling* dengan jumlah sampel 100 *dancer cover* di Kota Semarang. Metode pengumpulan data menggunakan dua skala, yaitu skala kepercayaan diri dan skala citra tubuh. Uji hipotesis menggunakan *Product Moment Pearson*, dan didapatkan nilai koefisien korelasi $r_{xy} = 0.256^{**}$, dengan nilai signifikansi $p = 0.005$ ($p < 0.01$). Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa hipotesis yang diajukan diterima, yakni terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara citra tubuh dengan kepercayaan diri pada *dancer cover* di Kota Semarang. Semakin tinggi citra tubuh semakin tinggi pula kepercayaan diri *dancer cover*, dan sebaliknya. Sumbangan efektif variabel citra tubuh terhadap kepercayaan diri pada *dancer cover* sebesar 64%, 36% lainnya dipengaruhi faktor-faktor kepercayaan diri yang tidak menjadi fokus penelitian ini.

Kata Kunci: Kepercayaan Diri, Citra Tubuh, *Dancer Cover*



ABSTRACT

*This study aims to determine the relationship between body image and self-confidence in cover dancers in the city of Semarang. The population of this research is cover dancers in the city of Semarang. The sample of this research is 100 cover dancers in Semarang City. The research data collection method is in the form of a Likert Scale, consisting of two scales, namely the Self-Confidence Scale and Body Image Scale. Hypothesis testing was carried out using the Pearson Product Moment, $p = 0.005$ ($p < 0.05$) with $r_{xy} = 0.256^{**}$, meaning that there is a significant positive relationship between body image and self-confidence in dancer cover in Semarang City. The higher the body image, the higher the cover dancer's confidence, and vice versa. The effective contribution of body image variables to self-confidence in cover dancers is 64%, the other 36% is influenced by self-confidence factors which are not the focus of this study.*

Keywords : Self Confidence, Body Image, Dancer Cover

