

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TAYANGAN
DRAMA SERIAL THAILAND GENRE BOY'S LOVE
MENGENAI HOMOSEKSUAL**

SKRIPSI



Disusun oleh :
VALENIA MELINDA
19.M1.0031

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

SEMARANG

2023

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TAYANGAN
DRAMA SERIAL THAILAND GENRE BOY'S LOVE
MENGENAI HOMOSEKSUAL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :
VALENIA MELINDA
19.M1.0031

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

SEMARANG

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TAYANGAN
DRAMA SERIAL THAILAND GENRE BOY'S LOVE
MENGENAI HOMOSEKSUAL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

VALENIA MELINDA
19.M1.0031

Semarang, 20 Maret 2023

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Pendamping



Andreas Ryan Sanjaya, S.I.Kom., M.A

Emanuela Agra S.K.D, S.I.Kom, M.A.

NPP : 058.1.2017.315

NPP : 05812022411

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi :

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TAYANGAN DRAMA SERIAL
THAILAND GENRE BOY'S LOVE MENGENAI HOMOSEKSUAL**

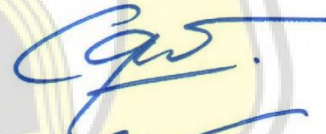
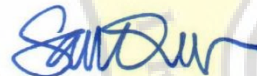
Skripsi ini disusun oleh :

NAMA : VALENIA MELINDA
NIM : 19.M1.0031

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal : 5 April 2023

Dosen Penguji :

1. Andreas Ryan Sanjaya, S.I.Kom., M.A.
2. Emanuela Agra S.K.D, S.I.Kom, M.A.
3. Vincentia Ananda A.P., S.I.Kom., M.I.Kom.



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :



(Dr. Marcella Elwina Simandjuntak, SH. CN. M.Hum)
Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul :

ANALISIS RESEPSI PENONTON TAYANGAN DRAMA SERIAL THAILAND GENRE BOY'S LOVE MENGENAI HOMOSEKSUAL

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruhnya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggung jawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 20 Maret 2023
Yang memberi pernyataan,



VALENIA MELINDA

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Valenia Melinda
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Hukum dan Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Analisis Resepsi Penonton Tayangan Drama Serial Thailand Genre Boy’s Love Mengenai Homoseksual”**. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 20 Maret 2023

Yang Menyatakan



Valenia Melinda

ABSTRAK

Komunikasi menjadi aspek yang penting dalam kehidupan, selain memberikan informasi, berbagai jenis komunikasi sekaligus memberikan edukasi dan hiburan. Salah satunya adalah Film. Film termasuk sebagai salah satu komunikasi massa, yang di dalamnya terdapat simbol, kode dan nilai yang ingin disampaikan kepada penontonnya.

Akhir-akhir ini, tayangan drama serial Thailand dengan genre Boy's Love mendapatkan banyak perhatian dari masyarakat. Muncul pro dan kontra terhadap meningkatnya akses tayangan drama serial Thailand genre Boy's Love. Pada dasarnya komunikasi adalah pengiriman pesan dari produsen pesan ke penerima pesan, sehingga terdapat nilai dan pesan yang ingin disampaikan melalui tayangan tersebut.

Penelitian ini menggunakan analisis resepsi untuk mendapatkan pemahaman penonton tayangan drama serial Thailand genre Boy's Love, yang kemudian diklasifikasikan dalam 3 posisi penerimaan pesan oleh Stuart Hall. Untuk mendapatkan pemaknaan informan mengenai homoseksual pada drama serial Thailand genre Boy's Love, digunakan metode wawancara semi terstruktur. Analisis resepsi menekankan bukan makna yang melekat pada pesan, tapi bagaimana audiens memahami, menerima dan memaknai isi pesan. Dimana diungkapkan pada teori penerimaan pesan oleh Stuart Hall bahwa audiens atau penerima pesan pada dasarnya aktif karena selalu berusaha mencari makna yang terdapat pada pesan. Oleh sebab itu latar belakang penerima pesan sangat terkait dengan hasil penerimaan dan pemaknaan pesan terhadap suatu media.

Terdapat lima informan pada penelitian ini, diantaranya 2 laki-laki dan 3 perempuan. Hasil penelitian didapatkan 1 informan berada di posisi dominan, 2 informan pada posisi negosiasi dan 2 informan lainnya pada posisi oposisi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa latar belakang agama, orientasi seksual dan sosial yang meliputi keluarga dan pertemanan, menjadi faktor paling dominan yang membentuk resepsi informan mengenai homoseksual pada drama serial Thailand genre Boy's Love.

Kata Kunci : analisis resepsi, drama serial Thailand genre Boy's Love Thailand, homoseksual.

ABSTRACT

Communication is an important aspect of life, in addition to providing information, various types of communication as well as providing education and entertainment. One of them is Film. Film is one of mass communication, in which there are symbols, codes and values to be conveyed to the audience.

Lately, serial Thai drama shows with the Boy's Love genre have received a lot of attention from the public. There are pros and cons to the increasing access to Thai serial drama shows in the Boy's Love genre. Basically, communication is sending messages from message producers to message recipients, so that there is value and a message to be conveyed through the broadcast.

This study uses reception analysis to gain audience's understanding of the Thai drama serial Boy's Love genre, which is then classified into 3 positions of message reception by Stuart Hall. To get the meaning of informants about homosexuality in the Thai serial drama Boy's Love genre, a semi-structured interview method was used. Reception analysis emphasizes not the meaning attached to the message, but how the audience understands, accepts and interprets the contents of the message. Where expressed in the theory of message reception by Stuart Hall that the audience or recipient of the message is basically active because it is always trying to find the meaning contained in the message. Therefore, the background of the recipient of the message is closely related to the results of receiving and interpreting the message in a media.

There were five informants in this study, including 2 men and 3 women. The results showed that 1 informant was in a dominant position, 2 informants were in a negotiating position and 2 other informants were in an opposition position. The results of this study indicate that religious background, sexual and social orientation which includes family and friendships, are the most dominant factors that shape the informant's reception of homosexuality in the Thai drama serial Boy's Love genre.

Keywords: *reception analysis, Thai drama serial Boy's Love Thailand genre, homosexual.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia dan rahmat-Nya, atas kesempatan dan selalu membimbing serta menyertai penulis sehingga dapat memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar strata-1 Ilmu Komunikasi dengan judul Laporan Akhir “Analisis Respsi Penonton Tayangan Serial Boy’s Love Thailand Mengenai Homoseksual” dapat terselesaikan di waktu yang tepat. Dalam hal ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu serta terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penulisan Laporan Kerja Kuliah Praktek ini, di antaranya :

1. Andreas Ryan Sanjaya, S.I.Kom., M.A. selaku dosen pembimbing utama yang senantiasa memberikan waktu, ilmu dan saran serta membimbing penulis dalam penyusunan laporan akhir ini dari awal hingga akhir.
2. Emanuela Agra S.K.D, S.I.Kom, M.A. selaku dosen pembimbing kedua yang senantiasa memberikan waktu, saran dan dukungan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir ini dengan baik.
3. Staf dosen dan Tata Usaha Fakultas Hukum dan Komunikasi yang telah membantu penulis untuk mendapatkan ilmu dan informasi.
3. Kedua orang tua penulis, Bambang Aprianto dan Sri Rejeki, yang selalu mendukung dan memberikan semangat, doa kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan untuk mencapai strata-1 Ilmu Komunikasi dengan baik dan lancar.
4. Venessa Leony Adelina dan Vincenzo Sean Jefferson sebagai kakak dan adik, yang selalu memberikan dukungan semangat dan mental, yang selalu menghibur penulis dikala penulis berada di masa jenuh.
5. Kepada teman-temanku SMA, Vallery dan Jessy yang selalu mendukung penulis tanpa membandingkan kesulitan yang dialaminya sendiri, untuk memberikan semangat dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
6. Dan teruntuk Ocha, Ale, Cheryl, Grestia, Nita dan Steffy, yang selalu saling memberikan semangat satu sama lain dalam menyelesaikan laporan akhir ini.
7. Kepada seluruh informan pada laporan akhir ini. Terimakasih atas waktu, pikiran, ilmu dan kepercayaan yang sudah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir ini dengan baik.
8. Kepada diri sendiri, atas segala usaha, tenaga, waktu, kerja keras sehingga akhirnya dapat menyelesaikan laporan akhir ini dan menyelesaikan pendidikan strata-1 Ilmu Komunikasi tepat waktu. You’re doing great Valen !

Tiada gading yang tak retak, Penulis menyadari bahwa dalam peyusunan laporan ini masih belum “sempurna”, sehingga penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran pada laporan akhir ini. Semoga laporan akhir dengan judul “Analisis Resepsi Penonton Tayangan Drama Serial Thailand Genre Boy’s Love “ dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 21 Februari 2022

Penulis,



Valenia Melinda



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Lokasi dan Tatakala Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan Laporan Akhir	9
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Tinjauan Pustaka	15
2.2.1 Teori Penerimaan Pesan (Reception Theory)	15
2.1.2 Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	19
2.1.3 Film sebagai Representasi Budaya Masyarakat.....	21
2.1.4 Representasi Homoseksual dalam Film.....	24
2.1.5 Genre Boy's Love.....	26
BAB III	28

METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Riset.....	28
3.2 Jenis dan Sumber Data	29
3.3 Teknik Pengumpulan dan Pencatatan Data	30
3.4 Teknik Validitas Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Kerangka Berpikir	35
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	39
4.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian	40
4.2.1 Informan 1.....	41
4.2.2 Informan 2.....	42
4.2.3 Informan 3.....	43
4.2.4 Informan 4.....	43
4.2.5 Informan 5.....	44
4.3 Hasil dan Pembahasan.....	45
4.3.1 Hasil <i>Encoding</i> Drama Serial Thailand Genre Boy’s Love.....	45
4.3.2 Analisis Resepsi Penonton Tayangan Serial Boy’s Love Thailand.....	51
BAB V.....	83
KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Drama serial Boy’s Love Thailand “Never Let Me Go” yang mendapatkan trending pada aplikasi Twitter tanggal 11 Februari 2023	3
Gambar 1.2 Hastag drama serial Boy’s Love Thailand trending di berbagai negara salah satunya Indonesia.....	4
Gambar 2. 1 Model encoding-decoding Stuart Hall.....	17
Gambar 4. 1 Penerimaan sosial homoseksual dalam tayangan serial Boy’s Love Thailand	47
Gambar 4. 2 Adegan Alex bertanya pada Phram mengenai status hubungan romansa pada drama serial “Until We Meet Again”	48
Gambar 4. 3 Adegan Off menyatakan perasaannya kepada Gun dalam serial Boy’s Love Thailand berjudul “Theory of Love”	49
Gambar 4. 4 Adegan Off menyatakan perasaannya kepada Gun dalam serial Boy’s Love Thailand berjudul “Theory of Love”	49
Gambar 4. 5 Salah satu adegan mengenai pengakuan identitas seksualnya	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Tatakala Penelitian.....	9
Tabel 4.1 Deskripsi Umum Informan	41
Tabel 4.2 Posisi Penerimaan Penonton Tayangan Serial Boy's Love Thailand Mengenai Homoseksual	79



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Tabel Kerangka Berpikir..... 37

