

## DAFTAR PUSTAKA

*Architect's Data 3rd Edition - Neufert.pdf.* (n.d.).

<https://fdokumen.com/document/data-arsitek-jilid-3.html?page=3>

*Architect's Data edisi jilid 1 dan 2 - Neufert.pdf.* (n.d.). 14-16.

<https://idearsitektur.wordpress.com/e-book/data-arsitek-jilid-1-3/>

Artiningsih, R. S. (2010). *ANALISIS POTENSI SOSIAL EKONOMI DAN BUDAYA*. *Riptek*, 4, 11-19.

[https://bappeda.semarangkota.go.id/uploaded/publikasi/Analisis Potensi Sosial Ekonomi Dan Budaya Masyarakat Di Wilayah Kota Semarang Dalam Pengembangan an Industri Kreatif - ARTININGSIH dkk.pdf](https://bappeda.semarangkota.go.id/uploaded/publikasi/Analisis_Potensi_Sosial_Ekonomi_Dan_Budaya_Masyarakat_Di_Wilayah_Kota_Semarang_Dalam_Pengembangan_Industri_Kreatif_-_ARTININGSIH_dkk.pdf)

Chintamany, Y. (2009). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Jogja Fashion Center di Yogyakarta (Doctoral dissertation, UAJY)*.

<http://e-journal.uajy.ac.id/2971/1/OTA11375.pdf>

DAMARANI, L. N. (2016). "Pusat Fashion Solo dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme". 1-15.

<https://spada.uns.ac.id/mod/resource/view.php?id=42499>

DISTARU KOTA SEMARANG.2021. *Dinas Penataan Ruang Kota Semarang #Tata Ruang Pro Investasi*.

<https://distaru.semarangkota.go.id/>

Everett, Judith C., Swanson, Kristen K. (2013). *Guide to Producing a Fashion Show: Third Edition*. London: Fairchild Publications.

<https://www.amazon.com/Guide-Producing-Fashion-Judith-Everett/dp/1501335103>

KBBI (2016). *Fesyen menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Badan pengembangan dan pembinaan bahasa.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/FESYEN>

Khadafi, A. (2010). *Desain Interior Fashion Centre dengan Pendekatan Pop Art*. 1- 74.

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/22726/NDc4NjE=/Desain-Interior-Fashion-Centre-dengan-Pendekatan-Pop-Art-abstrak.pdf>

(Nana Kariada, KAJIAN KEBIJAKAN PEMERINTAH KOTA SEMARANG, 2018)

<https://riptek.semarangkota.go.id/index.php/riptek/article/download/5/5>

RIZKITA, R. G. (2018). *PUSAT MODEL DI BANDUNG* (Doctoral dissertation, Unika Soegijapranata Semarang).

<http://repository.unika.ac.id/17048/>

- Sakul, M. D., & Erdiono, D. (2012). *Implementasi Aliran Seni Ekspresionisme dalam Karya Arsitektur*. *Media Matrasain*, 9(2), 75-92.  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/663>
- SANISCARA, Y. (2019). *MALANG FASHION CENTER DENGAN PENDEKATAN BIOPHILIC CONTEXTUALISM*. 1-140.  
<http://lib.unnes.ac.id/36196/>
- Sastraho, D., Sari, S. M., & Rizqy, M. T. (2016). *Perancangan Interior Fashion Store Local Brand di Banjarmasin*. *Intra*, 4(2), 760-770.  
<https://media.neliti.com/media/publications/95522-ID-perancangan-interior-fashion-store-local.pdf>
- Soetedjo, S. J. T., Padmanaba, C. G., & Thamrin, D. (2015). *Perancangan Interior Sekolah dan Pusat Informasi Mode "Arva School Of Fashion" di Surabaya*. *Intra*, 3(2), 381-391.  
<https://media.neliti.com/media/publications/95832-ID-perancangan-interior-sekolah-dan-pusat-i.pdf>
- Sutanto, Handoko. (2018). *Desain Pencahayaan Buatan Dalam Arsitektur Yogyakarta: Kanisius*.  
[https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/7953/Handoko\\_143825-p.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/7953/Handoko_143825-p.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- The Park Mall Solo, 2019.  
[http://e-journal.uajy.ac.id/25531/3/150905598\\_bab%202.pdf](http://e-journal.uajy.ac.id/25531/3/150905598_bab%202.pdf)  
<https://mall.theparksolo.com/>
- Winardy, V. V., Sari, S. M., & Pradjonggo, C. J. (2018). *Perancangan Interior Pusat Fashion Lokal "Indonesian Fashion Chamber" di Surabaya*. *Intra*, 6(2), 1-9.  
<https://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/view/7108>