

LAPORAN TESIS

KAJIAN PELESTARIAN BANGUNAN RUMAH DINAS BUPATI KABUPATEN REMBANG

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister Arsitektur (M.Ars)



DISUSUN OLEH :

TIMBUL HADIWIDAYAT

NIM : 22.A2.0010

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

TAHUN 2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Timbul Hadiwidayat

NIM : 22A20010

Progdi / Konsentrasi : Magister Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Kajian Pelestarian Bangunan Rumah Dinas Bupati Kabupaten Rembang tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 25 Januari 2023

Yang menyatakan,



Timbul Hadiwidayat

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Kajian Pelestarian Bangunan Rumah Dinas Bupati Kabupaten Rembang

Diajukan oleh : TIMBUL HADIWIDAYAT

NIM : 22.A2.0010

Tanggal disetujui : 11 Januari 2023

Telah setuju oleh

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Pembimbing 2 : Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T.

Penguji 1 : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Penguji 2 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Penguji 3 : Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T.

Ketua Program Studi : Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T.

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=22.A2.0010

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Timbul Hadiwidayat

Program Studi : Magister Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tesis

(**Menyetujui** / ~~Tidak Menyetujui~~) untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "**Kajian Pelestarian Bangunan Rumah Dinas Bupati Kabupaten Rembang**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 25 Januari 2023

Yang menyatakan,


Timbul Hadiwidayat

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang karena rahmat-Nya penulis mampu menyusun Tesis berjudul "Kajian Pelestarian Bangunan Rumah Dinas Bupati Kabupaten Rembang." Tesis ini penulis susun sebagai tindakan pemenuhan pertugasan akhir guna menyelesaikan jenjang Magister Arsitektur.

Pada kesempatan ini, ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada pihak – pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan dalam proses pembuatan Tesis ini. Terima kasih saya ucapkan kepada :

1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA. PhD Selaku Dekan dan Penguji
2. Bapak Dr. Ir. A. Ardiyanto, MT Selaku Dosen Pembimbing 1
3. Bapak Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T selaku Dosen Pembimbing 2 dan Kaprodi S2 Arsitektur.
4. Bapak Dr. Ir. Krisprantono, MA selaku Dosen Pembimbing 2 sebelum purna tugas.
5. Rekan mahasiswa Magister Arsitektur serta Tim HD Design yang sudah memberikan dukungan untuk menyelesaikan Tesis ini.
6. Orang Tua dan keluarga yang ikut berperan memberikan semangat dukungan serta doa.
7. Novitarika Ananda yang telah memberikan semangat, dukungan.

Penulis berharap tesis ini dapat menjadi manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang konservasi bangunan cagar budaya dan bagi para pembaca umumnya.

Semarang, Januari 2022

TIMBUL HADIWIDAYAT

ABSTRAK

Bangunan Cagar Budaya adalah sebuah kelompok bangunan bersejarah dan lingkungannya, yang memiliki nilai sejarah, ilmu pengetahuan, dan nilai social budaya masa kini maupun masa lalu. Sebagai salah satu bentuk warisan peninggalan kebudayaan bangunan, rumah dinas bupati kabupaten Rembang telah mengalami penurunan kualitas serta keaslian dari sisi arkeologis arsitektur bangunan yang dapat merepresentasikan suatu peristiwa pada masa lalu yang sangat penting untuk dijadikan sarana pendidikan sejarah, nasionalisme untuk generasi masa kini dan yang akan datang.

Metodologi yang dipakai pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan studi kasus bangunan rumah dinas Bupati kabupaten Rembang. Untuk mendukung penelitian sebagai dasar kepustakaan berupa buku-buku, regulasi tentang pelestarian bangunan cagar budaya serta dokumen literatur sejarah bangunan Rumah Dinas bupati Rembang dilengkapi dengan data-data dari dinas terkait untuk mendukung penyusunan kajian.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa bangunan Rumah Dinas Bupati Rembang mempunyai nilai historis sebagai tempat yang memiliki peranan dalam perjuangan untuk kesetaraan pendidikan yang di tandai adanya bangunan-bangunan sekolah wanita pada kawasan ini. Secara nilai arkeologis bangunan tidak mengalami perubahan dalam bentuk fasadnya hanya saja pewarnaan, penggantian material lantai, plafon serta partisi guna menempatkan barang-barang serta penambahan ruang dan bangunan pendukung pada area belakang. Dari sisi arsitektur bangunan ini mempunyai langgam arsitektur jawa dengan struktur bangunan tradisional. Dari hasil penelitian tindakan pelestarian yang dapat dilakukan adalah mengembalikan tatanan layout bangunan serta pada kolom, lantai, plafon dan material kayu karena perubahan material dan kerusakan, material tambahan dapat diganti dengan material yang asli dan dilakukan pembersihan material atap yang rusak perlu dilakukan pergantian dan pengecatan ulang pada penutup atap. Pergantian material yang dilakukan pada masing-masing elemen bangunan harus dengan material yang sama/mendekati.

Kata Kunci: Rumah Dinas Bupati Rembang, Bangunan Cagar Budaya, Pelestarian Bangunan Cagar Budaya

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB. I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian	3
1.4 Sistematika Pembahasan	4
1.5 Kerangka Pikir.....	5
BAB. II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Bangunan Cagar Budaya.....	6
2.1.1 Pengertian Cagar Budaya	6
2.1.2 Pengertian Warisan Budaya	7
2.1.3 Upaya Mempertahankan Bangunan Cagar Budaya	7
2.1.4 Pelestarian Bangunan Cagar Budaya.....	8
2.2 Kerusakan Komponen Arsitektural Rumah Dinas Bupati Rembang	9
2.2.1 Komponen Bahan Bangunan Lama Kayu	9
2.2.2 Komponen Kayu Baru.....	16
2.2.3 Komponen Dinding.....	19
2.2.4 Komponen Lantai.....	21
2.2.5 Komponen Pondasi	22
2.3 Proses Pelstarian Bangunan Rumah Dinas Bupati Rembang	23
2.3.1 Analisis Kerusakan	23
2.3.2 Rekomendasi Intervensi	23

2.3.3	Perencanaan Teknis	24
2.3.4	Proses Pelaksanaan Pelestarian	25
BAB III METODE PENELITIAN		27
3.1	Jenis Penelitian	27
3.1.1	Objek Penelitian.....	27
3.1.2	Instrumen Penelitian	29
3.2	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	29
3.3	Metode dan Teknik Analisis Data	31
BAB. IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		32
4.1	Data umum rumah dinas Bupati Rembang.....	32
4.2	Riwayat Konservasi Bangunan	38
4.3	Deskripsi dan Kondisi Kerusakan.....	52
4.3.1	Sekolah Kartini	53
4.3.2	Pendopo	55
4.3.3	Ruang Lobby/Transisi.....	62
4.3.4	Ruang Terbuka dan Emper Barat.....	65
4.3.5	Ruang Terbuka Timur.....	65
4.3.6	Emper Timur	66
4.3.7	Halaman Timur.....	67
4.3.8	Ruang Serambi Belakang.....	68
4.4	Analisa Kerusakan Komponen Arsitektur Bangunan	69
4.4.1	Lantai	71
4.4.2	Kolom/ Soko.....	73
4.4.3	Dinding	75
4.4.4	Dinding Partisi Kayu	77
4.4.5	Kosen, Pintu, Jendela dan BV (Bovenlicht)	78
4.4.6	Plafond	80
4.4.7	Penutup Atap	81

4.4.8	Konstruksi Rangka Atap.....	82
4.4.9	Material Kayu pada Bangunan Pendopo	84
4.4.10	Balungan.....	87
4.5	Proses Pelestarian Bangunan Rumah Dinas Bupati Rembang.....	88
4.5.1	Konservasi Layout Bangunan	88
4.5.2	Konservasi Lantai.....	96
4.5.3	Konservasi Kolom.....	98
4.5.4	Konservasi Dinding Partisi Kayu.....	101
4.5.5	Konservasi Tembok/ Dinding Dan Plesteran.....	104
4.5.6	Konservasi Kusen, Daun Pintu, Jendela dan BV.....	106
4.5.7	Konservasi Plafond.....	109
4.5.8	Konservasi Atap.....	111
4.5.9	Konservasi Rangka atap	112
4.5.10	Konservasi Balungan	115
4.5.11	Konservasi Penutup atap	117
BAB. V KESIMPULAN.....		120
1.	Riwayat Konservasi bangunan dari waktu ke waktu.....	120
2.	Kerusakan komponen bangunan rumah dinas Bupati Rembang	120
3.	Proses pelestarian bangunan rumah dinas Bupati Rembang	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Lokasi Rumah Dinas Bupati Rembang.....	28
Gambar 4. 1 Data Bangunan Cagar Budaya di kabupaten Rembang.....	32
Gambar 4. 2 Mapping BCB pada Kompleks Rumah Dinas.....	35
Gambar 4. 3 denah penggantian plafon tahun 1968	39
Gambar 4. 4 denah penggantian plafon tahun 1980	40
Gambar 4. 5 denah perbaikan tahun 1987	41
Gambar 4. 6 denah perbaikan tahun 1993	42
Gambar 4. 7 denah perbaikan atap sekolah kartini	42
Gambar 4. 8 denah penggantian lantai.....	43
Gambar 4. 9 Denah bangunan induk.....	44
Gambar 4. 10 penggantian keramik dinding	45
Gambar 4. 11 penutupan halaman timur dengan paving	45
Gambar 4. 12 denah serambi belakang.....	46
Gambar 4. 13 denah penambahan partisi.....	47
Gambar 4. 14 bangunan peneduh kereta dan gerbang timur	47
Gambar 4. 15 bangunan gerbang timur	48
Gambar 4. 16 lantai keramik 30x30 cm pada kamar selir.....	49
Gambar 4. 17 drop ceiling gypsum pada ruang transisi	49
Gambar 4. 18 kondisi sebelum diperbaiki	50
Gambar 4. 19 kondisi setelah diperbaiki.....	50
Gambar 4. 20 Siteplan bangunan pada rumah dinas	53
Gambar 4. 21 Kondisi Sekolah Kartini	55
Gambar 4. 22 Denah Bangunan Pendopo.....	57

Gambar 4. 23 Pendopo Rumah Dinas Bupati Rembang	58
Gambar 4. 24 Kolom Pendopo Rumah Dinas Sisi Luar	58
Gambar 4. 25 Kolom Pendopo Rumah Dinas Sisi Dalam	59
Gambar 4. 26 Bangunan utama Pendopo	59
Gambar 4. 27 Kerusakan Soko Guru dan Plafond	60
Gambar 4. 28 Kerusakan pada Kolom Pilar Doria dan Lantai	62
Gambar 4. 29 Lobby/Ruang Transisi	63
Gambar 4. 30 Ruang Ajudan 1 dan Emper Ajudan	64
Gambar 4. 31 Ruang Terbuka barat dan Emper Barat	65
Gambar 4. 32 Ruang Terbuka Timur dan Emper Timur	66
Gambar 4. 33 Kondisi dibagian Emper Timur	67
Gambar 4. 34 Kondisi Halaman Timur	68
Gambar 4. 35 Serambi belakang	69
Gambar 4. 36 Mapping Dinding Tambahan	77
Gambar 4. 37 Analisa eksisting konservasi layout pendopo	89
Gambar 4. 38 Hasil Konservasi Layout Pendopo	90
Gambar 4. 39 Analisa Konservasi Layout Bangunan Induk	91
Gambar 4. 40 Hasil Konservasi Layout Bangunan Induk	92
Gambar 4. 41 Denah Eksisting Kamar Selir	93
Gambar 4. 42 Hasil Konservasi Layout Kamar Selir	93
Gambar 4. 43 Denah Konservasi Layout Gedung Sekolah	94
Gambar 4. 44 Hasil Konservasi Layout Gedung Sekolah	95
Gambar 4. 45 Kerusakan plesteran dan permukaan	99
Gambar 4. 46 Kerusakan visual/ finishing kolom	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode dan teknik pengumpulan data serta instrumen.....	29
Tabel 4. 1 Data bangunan di kawasan rumah dinas bupati rembang	33
Tabel 4. 2 Time Line Data perbaikan pada Kompleks Rumah Dinas	51
Tabel 4. 3 Analisa kerusakan komponen lantai	72
Tabel 4. 4 Analisa kerusakan Kolom	74
Tabel 4. 5 Analisa kerusakan Dinding	76
Tabel 4. 6 Analisa kerusakan Partisi Kayu	78
Tabel 4. 7 Analisa kerusakan Kosen,Pintu,Jendela dan Bouvenight.....	79
Tabel 4. 8 Analisa kerusakan Plafon	80
Tabel 4. 9 Analisa kerusakan penutup Atap.....	82
Tabel 4. 10 Analisa kerusakan rangka Atap	83
Tabel 4. 11 Analisa kerusakan balungan	87
Tabel 4. 12 Lokasi kerusakan bahan/material lantai	97
Tabel 4. 13 Lokasi Penanganan kerusakan visual lantai	98
Tabel 4. 14 Penanganan Konservasi Partisi Kayu	102
Tabel 4. 15 Penanganan Konservasi Dinding	104
Tabel 4. 16 Penanganan Konservasi Kusen, Daun Pintu, Jendela dan BV	106
Tabel 4. 17 Penanganan Konservasi Plafon	109
Tabel 4. 18 Penanganan Konservasi Atap.....	111
Tabel 4. 19 Penanganan Konservasi Rangka Atap.....	113
Tabel 4. 20 Penanganan Konservasi Balungan.....	115