

Daftar Pustaka

- Rochim, Abdul 1983. *Mesjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia, Cet. I*. Bandung:Angkasa.
- Pijper, G.F, 1984. *Beberapa Studi Tentang Sejarah Islam Di Indonesia 1900-1950 (terjm)*. Jakarta:Penerbit Universitas Indonesia.
- Muhammad, Djawahir et al 1995. *Semarang Sepanjang Jalan Kenangan*, Semarang:Kerjasama Pemda Kodia Semarang – Dewan Kesenian Jawa Tengah – Aktor Studio.
- Azra, Azyumardi. 2007. *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII, edisi Revisi, Cet. III*, (Jakarta:Kencana, 2007).
- Fanani, Achmad 2009. *Arsitektur Masjid . Cet. I*. Yogyakarta:Bentang.
- Kriswandhono. A, dan Pradana. Nurtjahja Eka. 2014. *Sejarah dan Prinsip Konservasi Arsitektural Bangunan Cagar Budaya Kolonial*. Semarang: ERMIT
- Krisprantono. 2017. *Penyusunan Kebijakan Pengelolaan Bangunan Cagar Budaya Kota Semarang Tahun Anggaran 2017*. Laporan Draft Akhir
- Saputra, Andika dan Syamshiah, Nur Rahmawati 2020. *Arsitektur Masjid Dimensi Idealitas Dan Realitas, Cet. I*. Surakarta:Muhamadiyah University Press.
- Sabiq, Fairuz. 2021. *Karakteristik Dan Mitos Masjid Agung Peninggalan Kerajaan Islam di Jawa, , Cet. I* Indramayu:Penerbit Adab.

Siswayanti, N. 2016. Akulturasi Budaya pada Arsitektur Masjid Sunan Giri. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 14(2), 299–326.

<https://doi.org/10.31291/jlk.v14i2.503> Diakses dari

<https://jlka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/503>

Ashadi. 2017. Masjid Agung Demak Sebagai Prototipe Masjid Nusantara: Filosofi Arsitektur I. Diakses dari

https://www.researchgate.net/publication/314299865_MASJID_AGUNG_DEMAK_SEBAGAI_PROTOTIPE_MASJID_NUSANTARA_FILOSOFI_ARSITEKTUR

Antariksa. 2011. Metode Pelestarian Arsitektur. Diakses dari

https://www.academia.edu/7761446/METODE_PELESTARIAN_ARSITEKTUR

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Diakses dari

<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38552/uu-no-11-tahun-2010>

