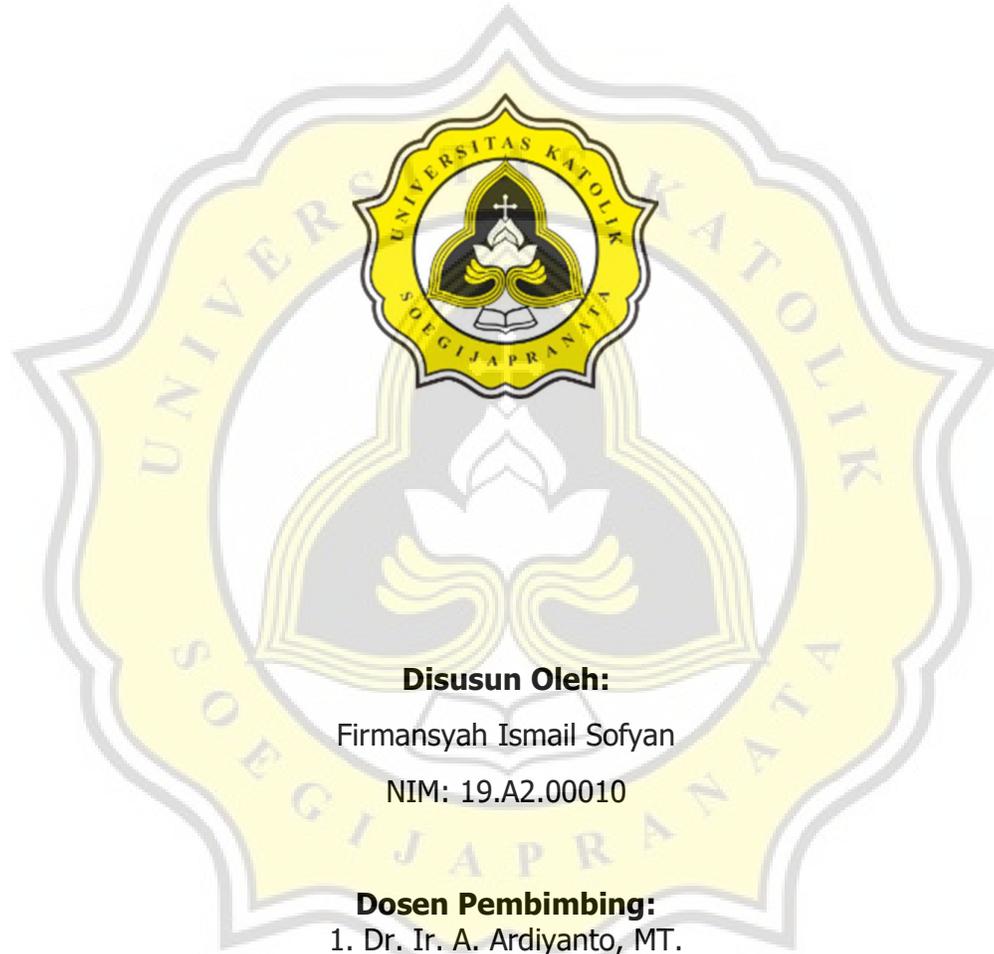


LAPORAN THESIS
PERUBAHAN BENTUK ARSITEKTUR
MASJID BESAR KAUMAN SEMARANG



Disusun Oleh:

Firmansyah Ismail Sofyan

NIM: 19.A2.00010

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Ir. A. Ardiyanto, MT.
2. Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT.

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2022

LAPORAN THESIS
PERUBAHAN BENTUK ARSITEKTUR
MASJID BESAR KAUMAN SEMARANG

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Magister Arsitektur



Disusun Oleh:

Firmansyah Ismail Sofyan

NIM: 19.A2.00010

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Ir. A. Ardiyanto, MT.
2. Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT.

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda di bawah ini :
Nama : Firmansyah Ismail Sofyan
NIM : 19.A2.0010
Progdi/Konsentrasi : Magister Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul "**Perubahan Bentuk Arsitektur Masjid Besar Kauman Semarang**" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 11 Januari 2023

Yang menyatakan,



Firmansyah Ismail Sofyan

NIM: 19.A2.0010

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : PERUBAHAN BENTUK ARSITEKTUR MASJID BESAR KAUMAN
SEMARANG

Diajukan oleh : FIRMANSYAH ISMAIL SOFYAN, S.ARS.

NIM : 19.A2.0010

Tanggal disetujui : 11 Januari 2023

Telah setuju oleh

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Pembimbing 2 : Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T.

Penguji 1 : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Penguji 2 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Penguji 3 : Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T.

Ketua Program Studi : Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T.

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=19.A2.0010

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda di bawah ini :
Nama : Firmansyah Ismail Sofyan
NIM : 19.A2.0010
Progdi/Konsentrasi : Magister Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "**Perubahan Bentuk Arsitektur Masjid Besar Kauman Semarang**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 11 Januari 2023

Yang menyatakan,



Firmansyah Ismail Sofyan

NIM: 19.A2.0010

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, nikmat ilmu, petunjuk, Kesehatan dan waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan Thesis dengan judul "**Perubahan Bentuk Arsitektur Masjid Besar Kauman Semarang**". Selain itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Drs B Tyas Susanti, MA, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bapak Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT, selaku Ketua Koordinator Program Magister Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata dan Pembimbing Kedua yang telah memberikan bimbingan dan koreksi terhadap tulisan ini.
3. Bapak Dr. Ir. A. Ardiyanto, MT, selaku Pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan dan koreksi terhadap tulisan ini.
4. Bapak Dr. Ir. Krisprantono, MA, atas dukungan moril dan arahan demi baiknya penulisan tesis.
5. Seluruh dosen Jurusan Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata yang telah memberikan bimbingan dan koreksi terhadap tulisan ini
6. Rekan sesama S2, khususnya angkatan 2019 / 2020 yang terlibat yang telah memberikan masukan dan diskusi yang bermanfaat.
7. Orang tua, keluarga dan rekan-rekan yang telah menyemangati dan terus mendukung dalam Menyusun Thesis ini hingga selesai.

Semarang, 11 Januari 2023

Penulis,



Firmansyah Ismail Sofyan

NIM: 19.A2.0010

ABSTRAK

Masjid Besar Kauman Semarang merupakan bangunan yang banyak mengalami perubahan dan perkembangan sejak berdirinya. Selain itu masjid ini juga memiliki keunikan dibandingkan masjid di Pesisir Pantai Pulau Jawa lainnya. Sehingga diperlukan pendataan mengenai perkembangan khususnya unsur arsitektur bangunan sebagai bentuk pelestarian sejarah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami perubahan/perkembangan unsur-unsur arsitektur, mengetahui corak arsitektur yang mempengaruhi perubahan unsur-unsur arsitektur dan melihat keunikan yang ada pada Arsitektur Masjid Besar Kauman Semarang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk melihat perubahan/perkembangan, corak arsitektur yang mempengaruhi perubahan pada unsur-unsur arsitektur dan melihat keunikan arsitektur pada Masjid Besar Kauman Semarang. Masjid ini mengalami perubahan unsur-unsur arsitektur pada Atap, Serambi, Minaret/Menara dan Gerbang. Bangunan masjid mengalami pengaruh corak arsitektur tipe demakan pada atap, mesir pada Minaret/Menara dan Iran pada Gerbang. Keunikan masjid ini dibandingkan dengan masjid lain di Pesisir Pantai Pulau Jawa lainnya adalah memiliki akulturasi corak kolonial pada soko gurunya yang dikolaborasikan dengan bentuk atap tajuk jawa

Kata Kunci: Sejarah , Perkembangan Arsitektur, Masjid Besar Kauman Semarang.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
Bab. I PENDAHULUAN.....	16
1.1. Latar Belakang	16
1.2. Rumusan Masalah.....	17
1.3. Tujuan dan Sasaran Penelitian.....	18
1.4. Metodologi Pendekatan Studi	18
1.5. Teknik Pengolahan Data.....	19
1.6. Sistematika Pembahasan	19
1.7. Alur Penelitian	20
Bab. II KAJIAN PUSTAKA.....	22
2.1. Arsitektur Masjid.....	22
2.2. Fungsi, Perkembangan Masjid dan Prinsip Perkembangan Fungsi Masjid	23
2.2.1. Fungsi Masjid	23
2.2.2. Perkembangan Fungsi Masjid	24
2.2.3. Prinsip Perkembangan Fungsi Masjid.....	24

2.3. Unsur Tata Ruang dan Arsitektural Masjid.....	25
2.4. Karakteristik Arsitektur Masjid.....	31
2.5. Karakteristik Masjid di Tanah Jawa.....	35
2.5.1. Masjid Tradisional.....	35
2.5.2. Corak & Karakteristik Masjid di Pesisir Pantai Utara Pulau Jawa	35
2.5.4. Arsitektur Indis.....	38
Bab. III METODOLOGI PENELITIAN.....	40
3.1. Metode Penelitian.....	40
3.2. Objek Penelitian	40
3.3. Lokasi Penelitian.....	40
3.4. Instrumen Penelitian.....	41
3.5. Proses Pengumpulan Data	41
3.6. Proses Pengolahan Data.....	42
3.7. Diagram Alur Metodologi Penelitian	43
Bab. IV GAMBARAN UMUM.....	44
4.1. Masjid Besar Kauman Semarang.....	44
4.1.1. Data Eksisting Masjid Besar Kauman Semarang.....	44
4.1.2. Sejarah Perkembangan Masjid Besar Kauman Semarang.....	51
4.1.3. Unsur Tata Ruang dan Unsur Arsitektur Masjid Besar Kauman Semarang Masa Kini.....	56
Bab. V PEMBAHASAN	68
5.1. Analisa Perubahan Unsur Arsitektur Pada Masjid Besar Kauman Semarang Masa Kini.....	68
5.2. Analisis Corak Arsitektur Yang Mempengaruhi Perubahan Unsur- Unsur Arsitektur.....	79
5.3. Keunikan Struktur dan Arsitektur Pada Masjid Besar Kauman Semarang.	83

Bab. VI KESIMPULAN DAN SARAN	90
6.1. Kesimpulan	90
6.2. Saran.....	90
Daftar Pustaka.....	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Minaret bergaya Syriani pada Masjid Agung Damaskus	26
Gambar 2. 2 Minaret bergaya Iraqi pada Masjid Agung Samarra	27
Gambar 2. 3 Minaret bergaya Safawi pada Masjid Agung Isfahan.....	27
Gambar 2. 4 Minaret bergaya Mesir pada Masjid Al Azhar Mesir	28
Gambar 2. 5 Minaret bergaya India, Afghanistan dan Pakistan pada Masjid Lahore	28
Gambar 2. 6 Minaret bergaya Utsmani pada Masjid Muhammad Al Fatih	29
Gambar 2. 7 Tabel Unsur Arsitektural masjid	30
Gambar 2. 8 Unsur Universal Arsitektural masjid.....	31
Gambar 2. 9 Arsitektur Masjid Hypostyle: Great Mosque of Kairouan, Tunisia,	31
Gambar 2. 10 Arsitektur Masjid Turki dan Asia Tengah: Hagia Sophia	32
Gambar 2. 11 Arsitektur Masjid Iran: Great Mosque of Isfahan, Iran.....	33
Gambar 2. 12 Arsitektur Masjid India: Masjid Jami', Delhi.....	33
Gambar 2. 13. Arsitektur Masjid Cina: Masjid Agung Xi'an, Cina.....	34
Gambar 2. 14 Arsitektur Masjid Gedhe Kauman, Jogjakarta	34
Gambar 2. 15 Masjid Tipe Demakan.....	35
Gambar 2. 16 Arsitektur Masjid Tipe Demakan.....	36
Gambar 2. 17 Masjid Agung Demak	37
Gambar 2. 18 Masjid Agung Kasepuhan Cirebon	37
Gambar 2. 19 Masjid Agung Banten	38
Gambar 2. 20 Arsitektur Indis	39
Gambar 4. 1 Citra satelit masjid besar kauman semarang.....	44
Gambar 4. 2 Peruntukan lahan masjid besar kauman semarang	45
Gambar 4. 3 Siteplan lama masjid besar kauman semarang	45
Gambar 4. 4 Denah lantai 1 bangunan utama masjid besar kauman	46
Gambar 4. 5 Denah lantai 2 bangunan utama masjid besar kauman	47
Gambar 4. 6 Tampak depan masjid besar kauman.....	47
Gambar 4. 7 Tampak samping kanan masjid besar kauman.....	48
Gambar 4. 8 Tampak samping kiri masjid besar kauman	48
Gambar 4. 9 Potongan masjid besar kauman.....	49
Gambar 4. 10 Perspektif 1 masjid besar kauman.....	50

Gambar 4. 11 Perspektif 2 masjid besar kauman.....	50
Gambar 4. 12 De aloon-alloon en de moskee in Semarang aan Java's noordkust 1874-1875. Alun alun dan Masjid Kauman Semarang di pantai utara Jawa pada tahun 1874-1875.	51
Gambar 4. 13 Masjid di Alun-alun Semarang tahun 1900.....	52
Gambar 4. 14 Masjid di alun-alun kota semarang tahunn 1900 (Moskee aan de aloen-aloen te Semarang 1900).....	52
Gambar 4. 15 Alun alun Semarang, dilihat dari kantor gubernur. (Aloen aloen te Semarang, gezien vanuit het gouverneurskantoor 1915)	53
Gambar 4. 16 Alun alun Semarang, dilihat dari barat daya sebuah rumah tinggal di semarang. (Aloen aloen bij het residentiehuis Zuid West Semarang 1915).....	53
Gambar 4. 17 Masjid Agung Semarang tahun 1920. (Een moskee 1920.)	53
Gambar 4. 18 Masjid di kota bawah ujung Jalan Bodjong tahun 1948. (Moskee in de benedenstad bij Bodjong 1948).....	54
Gambar 4. 19 Masjid di kota bawah ujung Jalan Bodjong tahun 1948. 2 (Moskee in de benedenstad bij Bodjong 1948)	54
Gambar 4. 20 Perspektif Masjid Kauman Semarang.....	56
Gambar 4. 21 Gerbang Masjid Kauman Semarang (Sahn).....	57
Gambar 4. 22 Pintu dan Jendela Masjid Besar Kauman Semarang.....	57
Gambar 4. 23 Ruang Sholat Masjid Kauman	58
Gambar 4. 24 Ruang Wudhu Masjid Kauman.	59
Gambar 4. 25 Perspektif Tampak Atas Serambi Masjid Kauman.	60
Gambar 4. 26 Halaman Masjid Kauman.	61
Gambar 4. 27 Mihrab Masjid Kauman.....	62
Gambar 4. 28 Mimbar Masjid Kauman.....	63
Gambar 4. 29 Minaret Masjid Kauman.....	64
Gambar 4. 30 Atap Masjid Kauman.	65
Gambar 4. 31 Atap Masjid Tajuk Susun Tiga.....	65
Gambar 4. 32 Portal Pada Pintu Masjid Kauman.....	66
Gambar 4. 33 Portal Pada Bukaan Jendela Masjid Kauman.	66
Gambar 4. 34 Portal Pada Gerbang (<i>Sahn</i>) Masjid Kauman.....	67
Gambar 4. 35 Contoh Portal Masjid Iran.....	67

Gambar 5. 1 Foto masjid kauman dari arah alun-alun semarang tahun 1874-1975.	68
Gambar 5. 2 Gerbang (Sahn) Masjid Kauman 1874-1875 M.	68
Gambar 5. 3 Kompleks Bangunan Masjid Kauman 1874-1875 M.	69
Gambar 5. 4 Perspektif masjid kauman tahun 1900.	70
Gambar 5. 5 Masjid kauman tahun 1900	70
Gambar 5. 6 Masjid Kauman tahun 1920	71
Gambar 5. 7 Masjid kauman tahun 1948	72
Gambar 5. 8 Masjid kauman tahun 2022	74
Gambar 5. 9 Situasi Masjid Kauman 1874-1875 M.	79
Gambar 5. 10 Masjid Tipe Demakan.	79
Gambar 5. 11 Situasi Masjid kauman tahun 1900	80
Gambar 5. 12 Situasi Masjid Kauman tahun 1920	80
Gambar 5. 13 Situasi Masjid kauman tahun 1948.	80
Gambar 5. 14 Masjid kauman tahun 2022	81
Gambar 5. 15 Masjid kauman tahun 2022	81
Gambar 5. 16 Minaret bercorak Mesir pada Masjid Al Azhar Mesir	82
Gambar 5. 17 Gerbang Masjid Kauman 1874-1875 M.	82
Gambar 5. 18 Portal Pada Gerbang (<i>Sahn</i>) Masjid Kauman.	83
Gambar 5. 19 Corak Arsitektur Portal Masjid Iran.	83
Gambar 5. 20 Soko Guru Masjid Sang Cipta Rasa Cirebon	84
Gambar 5. 21 Soko Guru Masjid Menara Kudus.	85
Gambar 5. 22 Soko Guru Masjid Agung Banten.	85
Gambar 5. 23 Tiang/Pilar Penyangga Masjid Besar Kauman Semarang	86
Gambar 5. 24 Citra Panorama Bangunan Utama Masjid Besar Kauman Semarang.	86
Gambar 5. 25 Pilar/Kolom Penyangga Atap Bangunan Utama Masjid Besar Kauman Semarang	86
Gambar 5. 26 Denah lantai 1 bangunan utama masjid besar kauman.	87
Gambar 5. 27 Potongan masjid besar kauman	88
Gambar 5. 28 Konstruksi Rangka Kayu Penyangga Atap Masjid Besar Kauman Semarang	89

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Diagram Kerangka Pemikiran.....	21
Diagram 3. 1 Alur Metodologi Penelitian	43



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
Tabel 5. 1 Periode Perubahan Unsur-Unsur Arsitektur Masjid	75

