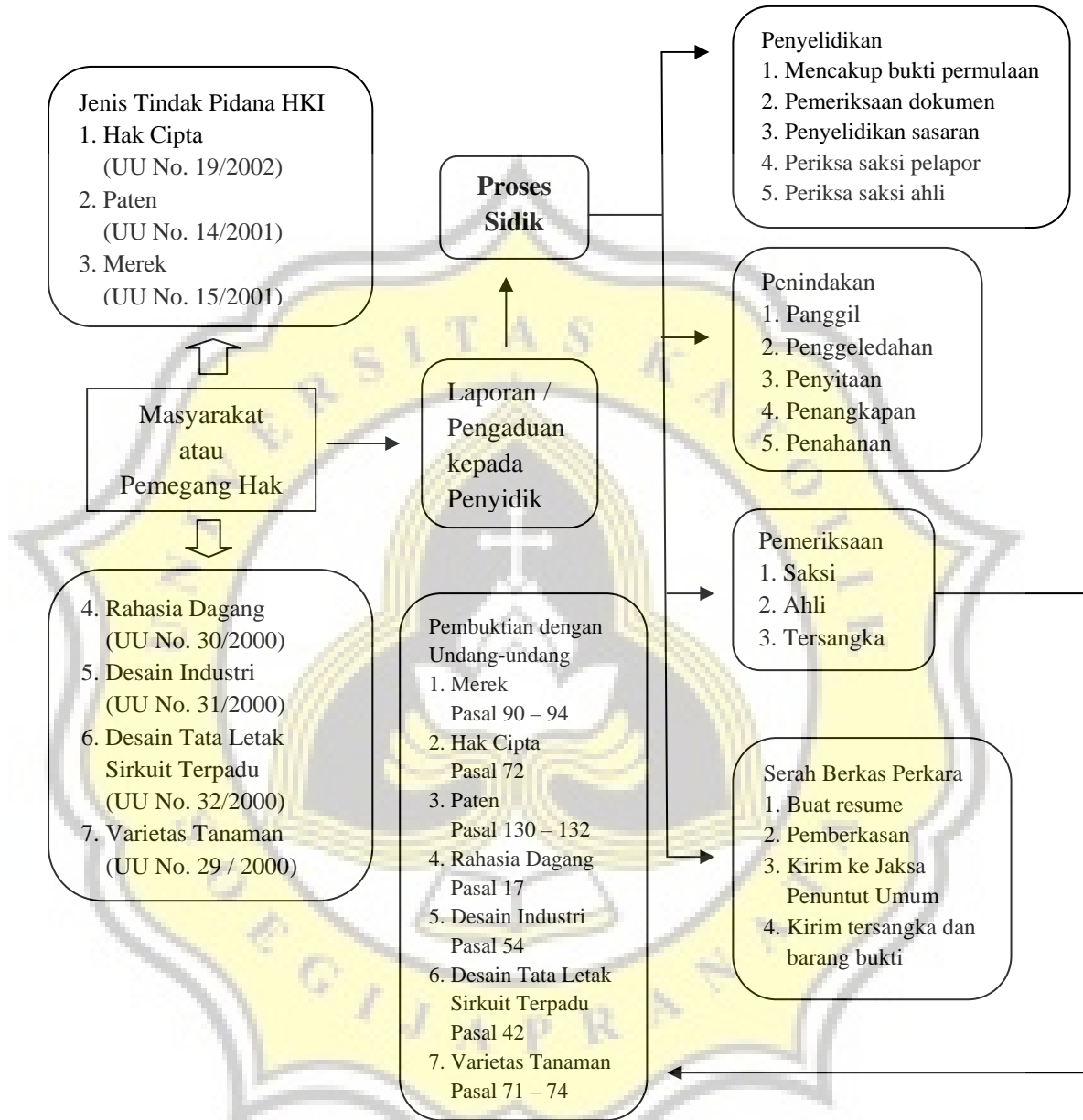




LAMPIRAN

Skema 2. Teknis Sidik Kasus Hak Cipta oleh Badan Reserse dan Kriminal Kota Semarang.



Sumber : Badan Reserse dan Kriminal Kota Semarang

DAFTAR PERTANYAAN PEDAGANG CD dan DVD BAJAKAN

1. Apakah dalam penjualan CD dan DVD bajakan, pihak pedagang memperhatikan mengenai UU Hak Cipta yang berlaku?
2. Apakah pedagang memberikan penjelasan singkat terlebih dahulu mengenai resiko yang mungkin terjadi pada waktu konsumen membeli CD dan DVD bajakan?
3. Apakah pernah terdapat konsumen yang mengalami masalah ketika membeli CD dan DVD bajakan yang dijual?
4. Apabila terdapat masalah dengan konsumen, lalu bagaimana bentuk tanggung jawab atau cara pihak pedagang menyelesaikannya?
5. Apakah pernah terdapat kasus pencipta lagu atau film dari CD dan DVD original yang dirugikan akibat dari pembajakan dan mengajukan gugatan ke Pengadilan?
6. Dari manakah biasanya pedagang mendapatkan CD dan DVD bajakan yang beredar?
7. Berapa bulan sekali atau berapa minggu sekali pihak pedagang mengisi ulang stok CD dan DVD bajakan?
8. Bagaimana dengan peran serta dari aparat keamanan?

DAFTAR PERTANYAAN KONSUMEN CD dan DVD BAJAKAN

1. Apakah dalam penjualan CD dan DVD bajakan, pihak konsumen memperhatikan mengenai UU Hak Cipta yang berlaku?
2. Apakah konsumen pernah mengalami masalah ketika membeli CD dan DVD bajakan?
3. Apabila pernah, bagaimana cara konsumen mengatasi permasalahan seperti ini?
4. Apakah alasan konsumen membeli CD dan DVD bajakan?
5. Di mana biasanya konsumen membeli CD dan DVD bajakan?

DAFTAR PERTANYAAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA

1. Apakah YKCI berwenang untuk melakukan pengawasan terhadap penegakan hukum Hak Cipta pada CD dan DVD bajakan? Lalu apakah sampai saat ini sudah berjalan dengan baik?
2. Bagaimana mekanisme pelaksanaan pengawasan penegakan hukum Hak Cipta tersebut?
3. Apa hambatan-hambatan di dalam melakukan pengawasan terhadap penegakan hukum Hak Cipta?

4. Apakah pernah terdapat pencipta lagu atau film dari CD dan DVD original yang dirugikan akibat dari pembajakan dan kemudian menyelesaikan sengketanya melalui YKCI?
5. Bagaimana mekanisme penyelesaian apabila terdapat pencipta lagu atau film dari CD dan DVD original yang dirugikan akibat pembajakan?

DAFTAR PERTANYAAN POLRI

1. Apakah POLRI memiliki wewenang di dalam pengawasan terhadap penegakan hukum Hak Cipta pada CD dan DVD bajakan?
2. Apakah pernah terdapat pencipta lagu atau film dari CD dan DVD original yang dirugikan akibat dari pembajakan untuk menyelesaikan sengketanya melalui POLRI?
3. Bagaimana mekanisme penegakan hukum Hak Cipta melalui POLRI?
4. Apakah hambatan-hambatan yang terjadi terhadap penegakan hukum Hak Cipta pada CD dan DVD bajakan?

