

**PENEGAKAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP
CD DAN DVD “BAJAKAN” DI KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai syarat guna menyelesaikan
Program Studi Strata I (SI) Ilmu Hukum Pada
Universitas Katolik Soegijapranata**



Disusun Oleh :

Nama : Yohanes Gideon

NIM : 06.20.0004

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2010**

HALAMAN PERSETUJUAN

JUDUL

**PENEGAKAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP
CD DAN DVD “BAJAKAN” DI KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai syarat guna menyelesaikan
Program Studi Strata I (SI) Ilmu Hukum Pada
Universitas Katolik Soegijapranata**

Disusun Oleh :

Nama : Yohanes Gideon

NIM : 06.20.0004

Disetujui Oleh

Joko Purwoko, S.H., M. Hum

(Dosen Pembimbing Skripsi)

ABSTRAKSI

Perkembangan perdagangan, teknologi serta industri yang maju dalam kehidupan dunia ternyata ikut berdampak pula pada majunya perkembangan di Indonesia sehingga hal ini memunculkan berbagai macam karya-karya baru hasil intelektualitas manusia dalam masyarakat. Contoh dari karya tersebut berupa karya seni seperti lagu dan film yang sering dijumpai dalam bentuk kepingan-kepingan CD (*Compact Disc*) maupun DVD (*Digital Versatile Disc*). Kemajuan yang sangat pesat tersebut harus sejalan dengan tugas negara untuk melindungi hak bagi penciptanya. Oleh karena itu penulis mengangkat judul “Pelaksanaan Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap CD dan DVD Bajakan di Kota Semarang”.

Berdasarkan pemikiran tersebut, maka permasalahan yang diambil penulis adalah bagaimana pelaksanaan penegakan hukum Hak Cipta terhadap CD dan DVD bajakan di Kota Semarang? Bagaimana hambatan pelaksanaan penegakan hukum Hak Cipta atas CD dan DVD ‘bajakan’ di Kota Semarang?

Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yaitu metode yang menekankan proses pemahaman peneliti atas perumusan masalah untuk mengkonstruksikan sebuah gejala hukum yang kompleks dan holistik. Responden yang diwawancarai adalah Pimpinan Karya Cipta Indonesia, 2 orang penjual CD dan DVD, 2 orang pembeli CD dan DVD, Bareskrim Polrestabes Semarang, Pengadilan Niaga Semarang, dan Pengadilan Negeri Semarang.

Dari analisis terhadap Undang-undang Hak Cipta, pelaksanaan penegakan hukum terhadap CD dan DVD bajakan masih kurang optimal, hal ini dapat dilihat dari adanya indikator-indikator berupa penanggulangan tindak pidana hak cipta yang menurut Badan Reserse dan Kriminal Kota Semarang tergolong dalam kategori Sangat Tinggi, dan telah dilakukan dengan tindakan pre-emptif, preventif, dan represif, namun pelaksanaannya kurang ditindaklanjuti hingga ke pengadilan. Hal ini dapat dilihat dari data kasus yang masuk pada Pengadilan Negeri sangat sedikit. Selain itu, penyelesaian permasalahan hak cipta secara perdata melalui Pengadilan Niaga juga tidak ditemukan. Padahal peredaran CD dan DVD bajakan jelas melanggar ketentuan Pasal 56 dan Pasal 72 Undang-undang Hak Cipta Nomor 19 Tahun 2002.

Kata kunci : penegakan hukum, hak cipta, CD dan DVD, bajakan.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

If you can DREAM it, you can DO it.

(Walt Disney)

Lihat, itu hamba-Ku yang Kupegang, orang pilihan-Ku yang kepadanya Aku berkenan. Aku telah menaruh Roh-Ku ke atasnya, supaya ia menyatakan hukum kepada bangsa-bangsa.

(Yesaya 42 : 1)

Persembahan

Kupersembahkan untuk :

1. Tuhan Yesus Kristus;
2. Keluarga;
3. Sahabat Hati;
4. Pelatihan Pengembangan Kepribadian Mahasiswa (PPKM) Team;
5. Co Trainer Awaken The Giant Within;
6. Jajaran Staff Wakil Rektor III;
7. Dosen dan Staff Pengajaran Fakultas Hukum;
8. Teman-teman Fakultas Hukum dari semua angkatan; dan
9. Semua orang yang kusayangi.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat, bimbingan, dan petunjuk-Nya dapat berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENEGAKAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP CD DAN DVD BAJAKAN DI KOTA SEMARANG”.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi Strata 1 pada Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari akan segala kekurangan dan keterbatasan dalam pikiran, namun disadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis bersedia menerima kritik maupun saran yang bersifat membangun.

Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu melimpahkan Kasih dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ir. Budi Widianarko, M,Sc selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Bapak Valentinus Suroto, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Bapak A.Joko Purwoko, S.H., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah

menyediakan waktu dan mencurahkan perhatian, pikiran dalam membimbing penulis dengan penuh kesabaran hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Bapak B. Danang Setianto, S.H., L.L.M., M.I.L, sebagai Dosen Wali Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
6. Seluruh dosen dan Staf Pengajaran Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang atas bantuan yang diberikan selama ini.
7. Kedua Orangtua tercinta, dan adik-adik yang telah mendoakan, memberikan semangat, dorongan, motivasi, dan kasih sayang, sehingga selalu membuat penulis maju untuk menatap masa depan yang penuh harapan.
8. Maria Assumpta Eka Budiasih Hendrata, Sahabat Hati Terkasih, yang selalu memberikan dukungan, perhatian, pengertian, kesabaran, cinta, dan kasih sayang sehingga penulis selalu memperoleh inspirasi dan semangat baru di dalam proses pembuatan skripsi ini.
9. Segenap Keluarga Besar Pelatihan Pengembangan Kepribadian Mahasiswa (PPKM) Team – Awaken The Giant Within : Trainer, Co Trainer, Trainee, yang telah mengajarkan semangat kekeluargaan, penerimaan diri, dan semangat berbagi.
10. Segenap teman-teman Fakultas Hukum semua angkatan yang telah memberikan dorongan dan semangat.
11. Karya Cipta Indonesia, yang telah mengizinkan penulis melakukan survey dan memperoleh data demi kepentingan penelitian skripsi ini.

12. Polrestabes Semarang, yang telah mengizinkan penulis melakukan survey dan memperoleh data demi kepentingan penelitian skripsi ini.

13. Pengadilan Negeri dan Pengadilan Niaga Semarang, yang telah mengizinkan penulis melakukan survey dan memperoleh data demi kepentingan penelitian skripsi ini.

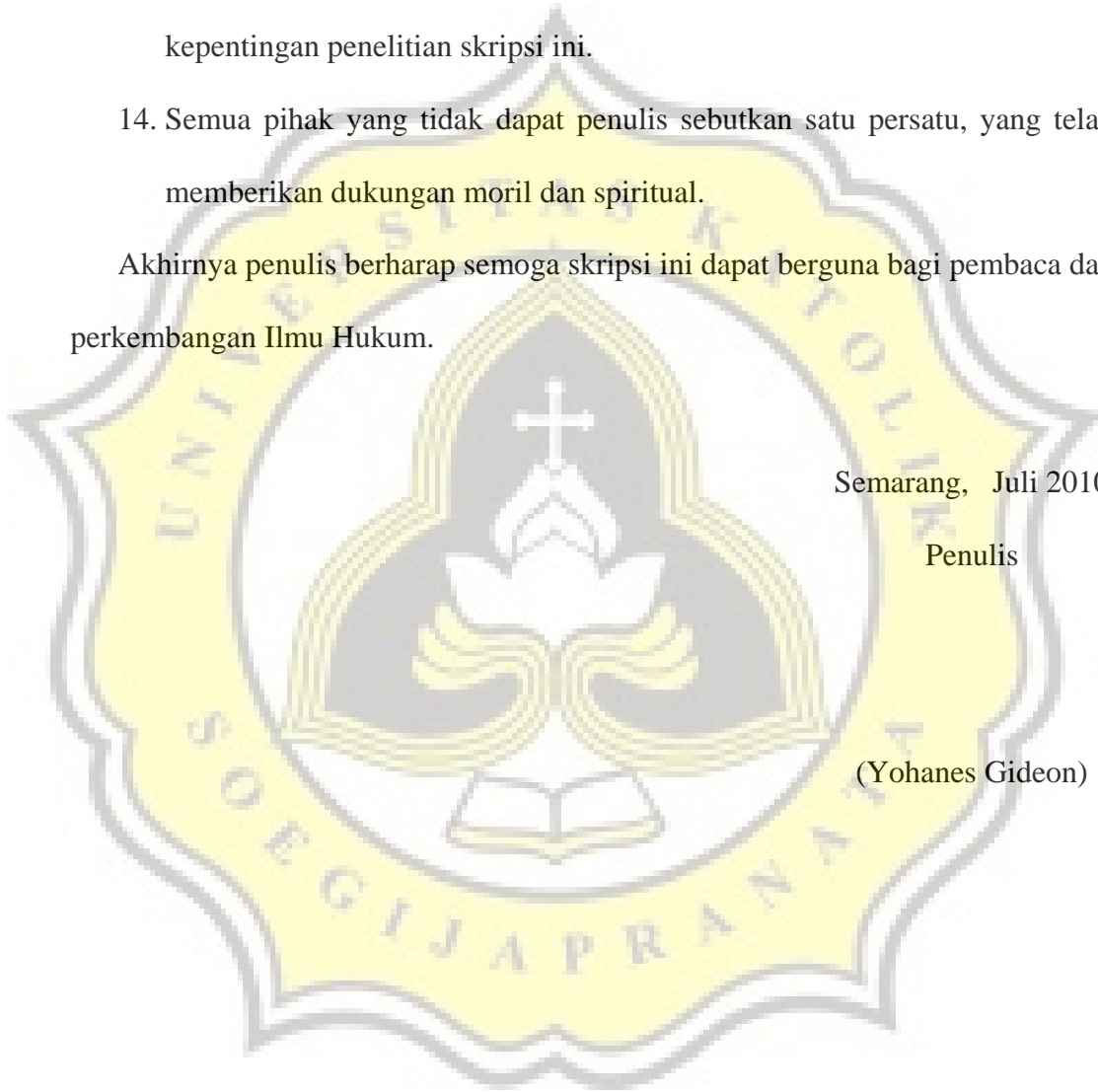
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan moril dan spiritual.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca dan perkembangan Ilmu Hukum.

Semarang, Juli 2010

Penulis

(Yohanes Gideon)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
ABSTRAKSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
SKEMA DAN TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Metodologi Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Tinjauan tentang Hak Kekayaan Intelektual	11
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	11
2. Kelebihan dan Kekurangan Hak Kekayaan Intelektual	12
3. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	13

B. Tinjauan tentang Hak Cipta	15
1. Pengertian Hak Cipta	15
2. Sejarah dan Perkembangan Hak Cipta	16
3. Ruang Lingkup Hak Cipta	18
4. Pengertian Pencipta	19
5. Pengertian Pemegang Hak Cipta	19
6. Pengertian Pengumuman	20
7. Pengertian Perbanyakan	20
8. Pengertian Bajakan	20
9. Pelanggaran Hak Cipta	21
10. Penyelesaian Sengketa	24
C. Tinjauan tentang Cakram Optik	26
1. Dasar Hukum	26
2. Jenis-jenis Cakram Optik dan Penggunaannya	26
3. Media Rekam	27
4. Produk-produk Cakram Optik	28
5. Proses Produksi	29
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian	32
1. Kepolisian (Polrestabes Semarang)	33
2. Penjual CD dan DVD	38
3. Pembeli CD dan DVD	40
4. Karya Cipta Indonesia	41

5. Pengadilan Niaga Semarang	43
6. Pengadilan Negeri Semarang	44
B. Pembahasan	45
1. Pelaksanaan Penegakan Hukum Hak Cipta terhadap CD dan DVD Bajakan di Kota Semarang	45
2. Hambatan Pelaksanaan Penegakan Hukum Hak Cipta terhadap CD Dan DVD Bajakan di Kota Semarang	51
BAB IV PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62



SKEMA DAN TABEL

SKEMA

1. Skema Upaya Penanggulangan Pelanggaran Hak Cipta 34
2. Skema Teknis Sidik Kasus Hak Cipta oleh Badan Reserse dan Kriminal
Kota Semarang 63

TABEL

1. Jenis & Klasifikasi Kasus Tindak Pidana Hak Kekayaan Intelektual di
Semarang 36

