

PAPER NAME

**Purwanto.pptx**

---

WORD COUNT

**346 Words**

CHARACTER COUNT

**2375 Characters**

PAGE COUNT

**14 Pages**

FILE SIZE

**25.6MB**

SUBMISSION DATE

**May 2, 2023 4:57 PM GMT+7**

REPORT DATE

**May 2, 2023 4:57 PM GMT+7**

---

**● 3% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 3% Internet database
- 3% Submitted Works database
- 0% Publications database

**● Excluded from Similarity Report**

- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- Bibliographic material
- Quoted material
- Small Matches (Less than 10 words)



# FILOSOFI ARSITEKTUR DIGITAL

PROF. DR.-ING. L.M.F. PURWANTO

# MITOS DALAM MEMANDANG TEKNOLOGI

- Teknologi mengambil alih peran manusia
- Teknologi mengubah rasa
- Teknologi menghancurkan hubungan antar manusia

Semua muncul karena ketakutan manusia terhadap perubahan



# FILOSOFI

- Filsafat arsitektur adalah sekumpulan ide, teori atau konsep yang mengatur karya arsitektur yang dikelola oleh arsitek, yang dilakukan terus menerus untuk menciptakan konsep atau pemikiran baru dalam mendefinisikan arsitektur.
- Transformasi digital merupakan upaya untuk meningkatkan kinerja dan kemudahan dengan menerapkan teknologi terbaru.

# MUNCULNYA ARSITEKTUR DIGITAL

- Awal Abad 20 mulai muncul pemahaman ttg digital
- Muncul <sup>1</sup> CAD/CAM/CAE (Computer-Aided Design/Computer-Aided Manufacturing/Computer Aided Engineering), Virtual Reality, adanya Internet
- Metode perancangan arsitektur mulai berubah





MELALUI KOMPUTER, MUNCUL ARSITEK TERKENAL, TELAH MERANCANG BERBAGAI RUANG YANG MENAKJUBKAN

**Frank Gehry**



**Peter Eisenman**



# ERA ARSITEKTUR DIGITAL

- Kombinasi bentuk arsitektur baru dan teknologi digital ini disebut **arsitektur digital**



# KONFLIK YANG MUNCUL TERHADAP PEMIKIRAN ARSITEKTUR DIGITAL

- Sering muncul pertanyaan "Apakah ini fenomena sementara atau revolusi permanen?" "Akankah alat ini merusak arsitektur karena kita tidak terbiasa dengannya?" "Apakah kita siap untuk revolusi baru?" "Apa itu arsitektur digital?"
- Teknologi digital yang tidak mempengaruhi pemikiran desain, metode desain, dan teori spasial, maka itu hanyalah sebagai **alat baru**
- Teknologi digital jauh lebih kuat daripada drafting pada zaman Yunani atau pemodelan pada zaman Renaissance.



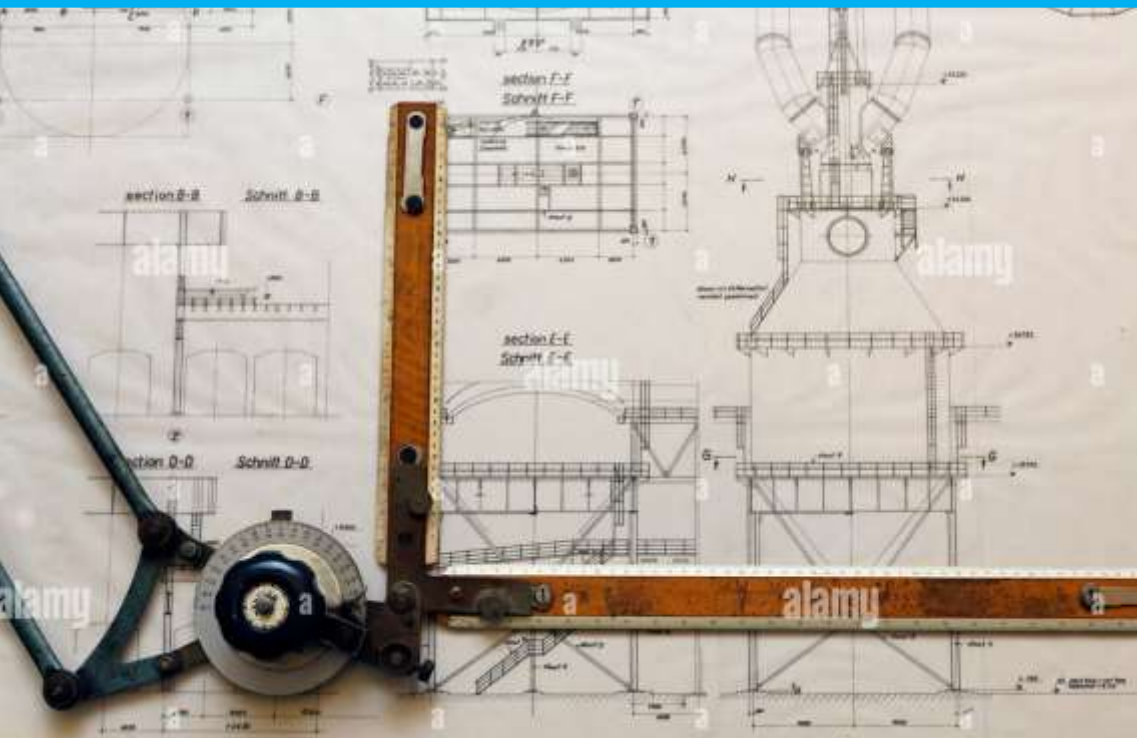


# PERKEMBANGAN ARSITEKTUR DIGITAL

- Pada saatnya, arsitektur digital akan mengubah sistem nilai dan estetika baru.
- Arsitektur digital dapat didefinisikan sebagai sebuah revolusi
- Arsitektur digital dapat bertahan beberapa tahun, akan dianggap sebagai alat baru; jika lebih dari 10 tahun, dapat dianggap sebagai teori baru; jika lebih dari 30 tahun, maka dianggap sebagai zaman baru; jika lebih dari bahkan seratus tahun, itu akan didefinisikan sebagai revolusi.

# KESENJANGAN PADA ARSITEKTUR DIGITAL

- Antara profesional dan non-profesional





- **Antara generasi yang berbeda**

antara generasi yang lama dan generasi digital dalam perdebatan proses desain arsitektur, presentasi, ruang, volume, konsep dan estetika



*Pena telah terangkat,  
dan lembaran tulisan  
telah kering.*

Discuss two (2) types of Mea's personalities.

1) Emotional Stability : Individual behavior under stress  
For example : Mea have high of emotional stability bec  
to deal with pressure and planning to submit the proje

2) External locus on control : Invidual believe of what ho  
people, luck or fate.

For example : Mea believe that her predecessor had the  
already and don't do the work which cause her the

- Antara bidang arsitektur dan non-arsitektur







- Beberapa Pendidikan arsitektur belum berupaya mengikuti perubahan teknologi digital yang begitu cepat

## FILOSOFI DARI ARSITEKTUR DIGITAL

- Merupakan karya arsitektur dengan memanfaatkan teknologi digital yang mempermudah dan meningkatkan kinerja desain, untuk menciptakan kombinasi antara bentuk arsitektur baru dan teknologi yang digunakan

## ● 3% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 3% Internet database
- 0% Publications database
- 3% Submitted Works database

---

### TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1

**worldwidescience.org**

Internet

**3%**