

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LVIII, Semester Gasal, Tahun 2010/2011

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
**KAWASAN KAMPUNG WISATA DESA NEGLASARI
KAB. TASIKMALAYA**

Penekanan Desain

Arsitektur Regionalisme

Permasalahan Dominan

Penataan Massa pada Lahan Berkontur

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh:

Anggi Nurilham 06.11.0101

Dosen pembimbing:

Ir. Afriyanto Sofyan St, B., MTA, IAI

NPP. 058.1.1992.123



NO. INV : 0524 / SITA / C1

NO. : 18/4/10

PARAF : A.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Oktober, 2010



HALAMAN PENGESAHAN

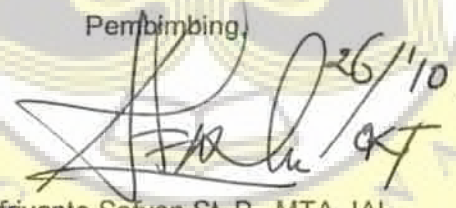
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LVIII, Semester Gasal, Tahun 2010/2011
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Kawasan Kampung Wisata Desa Neglasari Kabupaten
Tasikmalaya
Penekanan Desain : Arsitektur Regionalisme
Permasalahan Dominan : Penataan massa pada lahan berkontur
Penyusun : Anggi Nurilham 06.11.0101
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan St, B., MTA, IAI
Penguji : Ir. Darmono, MTA, IAI
Ir. Etty E Listiati, MT

Semarang, 29 Oktober 2010


Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing,


Ir. Afriyanto Sofyan St, B., MTA, IAI

NPP. 058.1.1992.123

Penguji


Ir. Darmono, MTA, IAI

NPP. 058.1.1991.098

Penguji


Ir. Etty E Listiati, MT

NPP. 058.1.1984.007



HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LVIII, Semester Gasal, Tahun 2010/2011
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Kawasan Kampung Wisata Desa Neglasari Kabupaten
Tasikmalaya
Penekanan Desain : Arsitektur Regionalisme
Permasalahan Dominan : Penataan massa pada lahan berkontur
Penyusun : Anggi Nurilham 06.11.0101
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan St, B., MTA, IAI
Penguji : Ir. Darmono, MTA, IAI
Ir. Ety E Listiati, MT


Semarang, 29 Oktober 2010

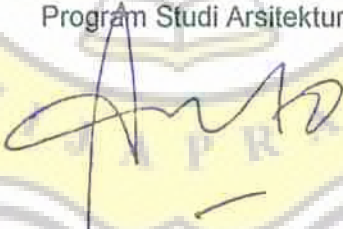
Mengetahui dan mengesahkan


Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua
Program Studi Arsitektur

Koordinator
Proyek Akhir Arsitektur


Ir. Alb. Sidharta, MSA
NPP. 058.1.1987.022


Moediartianto, ST, MSc
NPP. 058.1.2000.235


Ir. BPR. Gandhi, MSA
NPP. 058.1.1986.015



PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT, penulis mengucapkan syukur atas karunia pengetahuan dan limpahan hidayah-Nya, dan atas semua yang Dia hadirkan dalam kehidupan yang sedang penulis jalani, sehingga dapat menyelesaikan **Laporan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur 58 (LTP PAA 56)** dengan judul **Kawasan Kampung Wisata Desa Neglasari, Kabupaten Tasikmalaya**. Adapun LTP PAA 58 ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada ujian sarjana Proyek Akhir Arsitektur periode 58 Semester Genap tahun 2010/2011 Jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penulis menyadari bahwa Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur 58 ini masih jauh dari sempurna, disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Dalam penyusunan **Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur 58** ini penulis banyak dibantu oleh banyak pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ir. BPR. Gandhi, MSA., selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur periode 58.
2. Ir. Afriyanto Sofyan St, B., MTA, IAI selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, arahan, dan ide-ide penulisan laporan.

3. Para dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan dan saran.
4. Bapak-Ibu Dosen dan karyawan Fakultas Arsitektur dan Desain yang telah menghantarkan penulis hingga ke gerbang Strata-1,
5. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, semangat, pengertian, dorongan, dan materi untuk menyelesaikan Laporan Landasan Teori dan Program.
6. Teman-teman seperjuangan di Arsitektur (angkatan 2006) terutama Adityana H, Elfrida Fernanda Lyno, Fransiska Nina serta sahabat lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu dan teman-teman PAA periode 58, atas kerjasama, bantuan, dan saling pengertiannya,

Penulis berharap laporan proyek arsitektur ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan bagi berbagai pihak yang berkepentingan. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini jauh dari sempurna, oleh sebab itu kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Semarang, Oktober 2010

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar belakang proyek	1
I.2 Tujuan dan sasaran pembahasan.....	2
I.2.1 Tujuan	2
I.2.2 Sasaran	
I.3 Lingkup pembahasan.....	3
I.4 Metode pembahasan	4
I.4.1 Metoda Pengumpulan Data	4
I.4.2 Metoda Penyusunan dan Analisis	5
I.4.3 Metoda Pemrograman	6
I.4.4 Metoda Perancangan Arsitektur	6
I.5 Sistematika pembahasan.....	7

BAB II TINJAUAN PROYEK.....	10
II.1 Tinjauan Umum	10
II.2.1 Gambaran Umum	10
II.2.2 Latar Belakang-Perkembangan-Trend	14
II.2.3 Sasaran yang akan dicapai	15
II.2 Tinjauan Khusus	15
II.2.1 Terminologi	15
II.2.2 Kegiatan (pelaku, fasilitas, peralatan atau prasarana)	18
II.2.3 Spesifikasi dan Persyaratan Desain	21
II.2.4 Deskripsi Konteks Kota	23
II.2.5 Studi Komparasi	30
II.3 Kesimpulan, Batasan, dan Anggapan.....	37
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	39
III.1 Analisa Pendekatan Kawasan	39
III.1.1 Analisa Konteks Lingkungan	39
III.1.2 Analisa Skenario Kawasan	47
III.1.3 Analisa Kondisi Sarana dan Prasarana	48
III.2 Analisa Pendekatan Masing-masing fungsi	50
III.2.1 Analisa Pendekatan Arsitektur.....	50
III.2.1.1 Studi Aktivitas	50
III.2.1.2 Studi Fasilitas	54
III.2.1.3 Studi Jumlah Pelaku	56
III.2.1.4 Studi Besaran Ruang	61

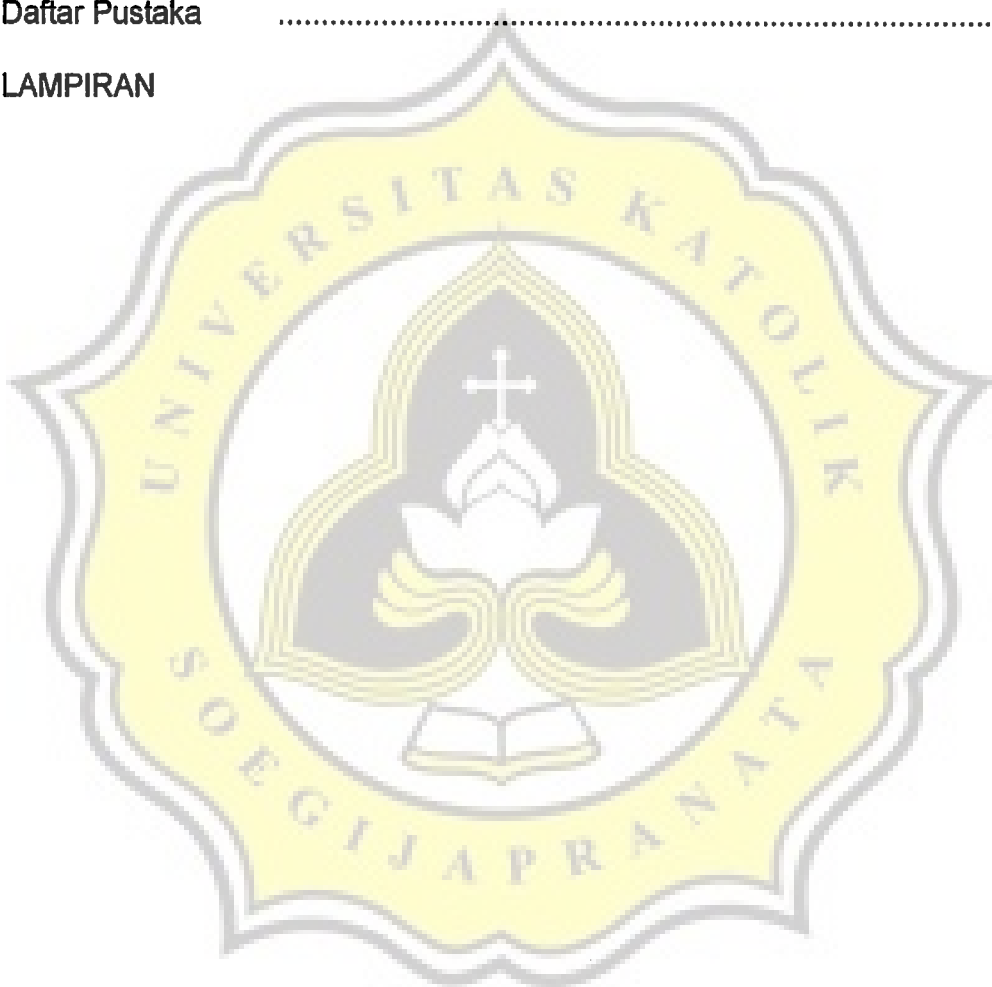
III.2.1.5 Studi Citra Arsitektur	76
III.2.2 Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	76
III.2.2.1 Pendekatan Sistem Struktur dan Enclosure	76
III.2.2.2 Analisa Pendekatan Sistem Utilitas.....	84
III.2.2.3 Studi Pemanfaatan Teknologi	92
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR.....	96
IV.1 Program Kawasan	96
IV.1.1 Konsep Program dan Tema Kawasan.....	96
IV.1.2 Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan dan Faktor Persyaratan Perancangan	98
IV.1.3 Skenario Program Kawasan Keseluruhan.....	104
IV.1.4 Program Besaran Kawasan	105
IV.2 Program Masing-masing Fungsi	107
IV.2.1 Program Ruang.....	107
IV.2.2 Program Sistem Struktur	116
IV.2.3 Program Sistem Utilitas.....	117
IV.2.4 Program Tapak Kawasan.....	119
BAB V KAJIAN TEORI.....	121
V.1.Kajian teori Penekanan Desain	121
V.1.1.Interpretasi dan elaborasi teori.....	122
V.1.2.Studi Preseden	138
V.1.3.Kemungkinan Penerapan Teori ke Proyek.....	139

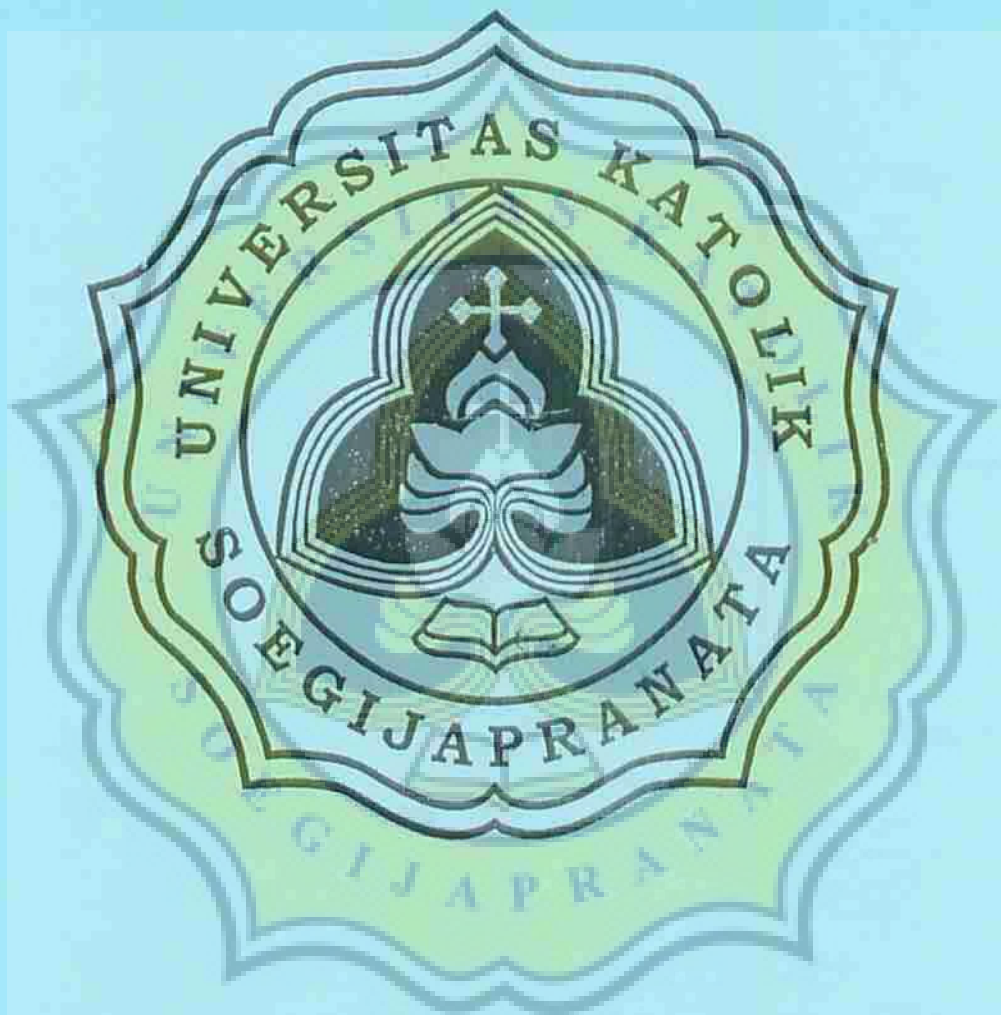
V.2.Kajian teori Permasalahan Dominan	141
V.2.1.Interpretasi dan elaborasi teori.....	142
V.2.2.Studi Preseden	147
V.2.3.Kemungkinan Penerapan Teori ke Proyek.....	149

KEPUSTAKAAN

Daftar Pustaka

LAMPIRAN





DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Jawa Barat.....	1
Gambar 2.1	Peta Kab. Tasikmalata	23
Gambar 2.2	Peta Kab. Tasikmalaya.....	24
Gambar 2.3	Peta Pariwisata Kab. Tasikmalaya	26
Gambar 2.4	Peta SWP Kab. Tasikmlaya	28
Gambar 2.5	Peta SWP II Bagian Kec. Salawu	28
Gambar 2.6	Desa Tenganan Pegriingsingan, Bali	30
Gambar 2.7	Kampung Sampireun	32
Gambar 3.1	Kondisi Sarana dan Prasarana.....	49
Gambar 3.2	Gazebo	54
Gambar 3.3	Area wisata air	55
Gambar 3.4.	Kolam Renang	55
Gambar 3.5.	Pondasi Setempat.....	78
Gambar 3.6.	Pondasi Lajur	78
Gambar 3.7.	Struktur Bangunan Rangka	79
Gambar 3.8.	Konstruksi Kayu Atap.....	81
Gambar 3.9.	Konstruksi Atap Bambu.....	82
Gambar 3.10	Konstruksi Atap Baja	83
Gambar 3.11	Bak Penampungan Air.....	85
Gambar 3.12	Bak Resapan Air Hujan	86
Gambar 3.13	Teknologi panel surya	87

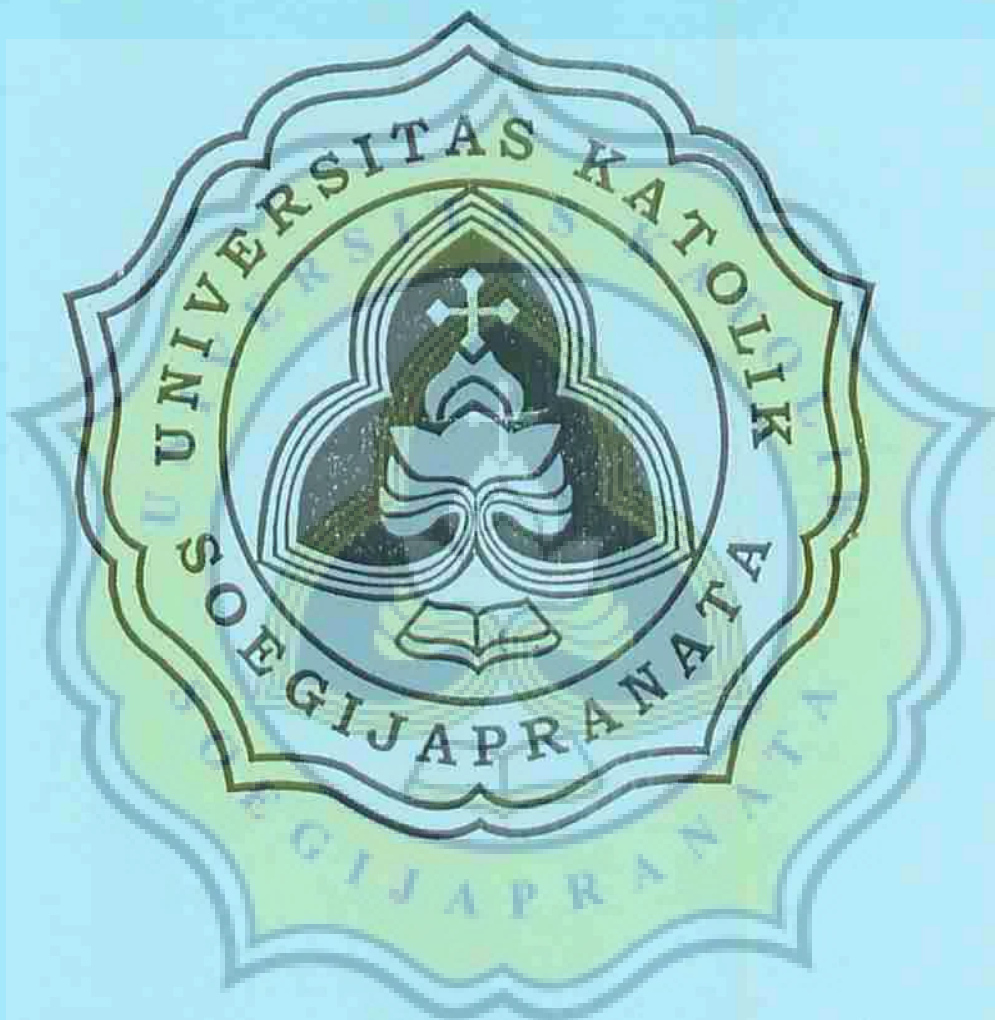
Gambar 3.14. Cara Pengomposan Sampah Organik.....	90
Gambar 3.15. Tabung Kimia Portable.....	91
Gambar 3.16. Fire Hydrant	91
Gambar 3.17 Vegetasi	92
Gambar 3.18 Lapisan pada panel surya.....	92
Gambar 3.19. Bagian dari sebuah panel surya.....	93
Gambar 3.20 Surya Sel part.....	93
Gambar 3.21 Diagram panel surya.....	95
Gambar 4.1 Skenario Program Kawasan keseluruhan.....	102
Gambar 4.2 Pembagian Zona Makro	103
Gambar 4.3 Pembagian Zona Makro	104
Gambar 4.4 Jenis rumput jepang	120
Gambar 4.5 Turfblock	120
Gambar 4.6 Penggunaan batu untuk sirkulasi.....	120
Gambar 5.1 Pola pentaan rumah adat Tradisional Jawa Barat	127
Gambar 5.2 Rumah adat dengan tipe bangunan keteduhan	129
Gambar 5.3 Rumah adat dengan tipe bangunan kehangatan	130
Gambar 5.4 Rumah adat Jawa Barat dengan bentuk atap Suhunan Jolopong	131
Gambar 5.5 Bagian-bagian rumah adat tradisional	131
Gambar 5.6 Bentuk atap Sikap Anjing Sedang Duduk	135
Gambar 5.7 Tampak samping dengan bentuk atap sikap anjing sedang duduk	135

Gambar 5.8 Bentuk atap Badak Bermulut Menganga	135
Gambar 5.9 Tampak samping bentuk atap Badak Bermulut Menganga	135
Gambar 5.10 Bentuk atap Parahu Kumereb	136
Gambar 5.11 Bentuk atap Parahu Kumureb	136
Gambar 5.12 Bentuk atap Sikap Burung Julang yang Merentangkan Sayapnya	137
Gambar 5.13 Bentuk atap Julang Ngapak.....	137
Gambar 5.14 Maya Ubud Resort dan SPA.....	138
Gambar 5.15 Bangunan Utama Maya Ubud Resort dan SPA	138
Gambar 5.16 Bangunan Maya Ubud Resort.....	139
Gambar 5.17 Bangunan Maya Ubud Resort	139
Gambar 5.18 Pola Penataan Kawasan	139
Gambar 5.19 Penataan massa yang menyesuaikan kontur	144
Gambar 5.20 Struktur dan Konstruksi di Lerengan.....	144
Gambar 5.21 Struktur dan Konstruksi di Lerengan.....	145
Gambar 5.22 Macam Dinding Penahan Tanah	145
Gambar 5.23 Site Plan.....	147
Gambar 5.24 Tampak Potongan	147
Gambar 5.25 Sirkulasi Pejalan Kaki	148
Gambar 5.26 Struktur yang digunakan dalam Natura Resort	149
Gambar 5.27 Struktur yang digunakan dalam Natra Resort	149
Gambar 5.28 Pola Penataan Massa pada Lahan Berkontur.....	150
Gambar 5.29 Penggunaan Struktur Panggung dan Sengkedan.....	150



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Alur pikir	9
Diagram 3.1 Sampah Padat	88
Diagram 4.1 Pola Ruang Makro.....	112
Diagram 4.2 Pola Mikro Wisata Wisata Budaya dan Rekreasi.....	113
Diagram 4.3 Pola Mikro Bungalo	114
Diagram 4.4 Pola Mikro Kedai Makan.....	114
Diagram 4.5 Pola Mikro Galeri dan Toko Souvenir	115
Diagram 4.6 Pola Mikro Kantor Pengelola	115
Diagram 4.7 Pola Mikro Servis	116
Diagram 5.1 Latar Belakang Penekanan Desain	121
Diagram 5.2 Latar Belakang Permasalahan Dominan	141



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Paket Wisata	21
Tabel 2.2 Keterangan Peta Pariwisata Kab. Tasikmalaya	22
Tabel 2.3 Kesimpulan dari Studi Komparasi.....	36
Tabel 2.4 Kelebihan dan Kekurangan Studi Banding	35
Tabel 3.1 Matrik SWOT Kawasn Kampung Wisata	45
Tabel 3.2 Luas Masing-Masing Fungsi Kawasan	47
Tabel 3.2 Luas Masing-Masing Fungsi Kawasan	47
Tabel 3.3 Program Kegiatan	50
Tabel 3.4 Kebutuhan Ruang Bungalo.....	61
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang Kedai Makan.....	65
Tabel 3.6 Kebutuhan Galeri dan Toko Souvenir.....	66
Tabel 3.7 Kebutuhan Area Bermain	68
Tabel 3.8 Kebutuhan Ruang Pengelola Kawasan	68
Tabel 3.9 Kebutuhan Fasilitas Penunjang Kawasan.....	70
Tabel 3.10 Kebutuhan Tempat Olahraga	71
Tabel 3.11 Kebutuhan Ruang Servis.....	72
Tabel 3.12 Kebutuhan Area Parkir	73
Tabel 3.13 Total Keseluruhan Bangunan	74
Tabel 3.14. Total Luas Parkir dan Ruang Luar	74
Tabel 4.1 Total Luas Bangunan	105
Tabel 4.2 Total Luas Parkir dan Ruang Luar	105
Tabel 4.3 Tabel Studi Aktivitas	107

Tabel 4.4 Program Sistem Struktur 116

Tabel 4.5 Program Sistem Utilitas 117



