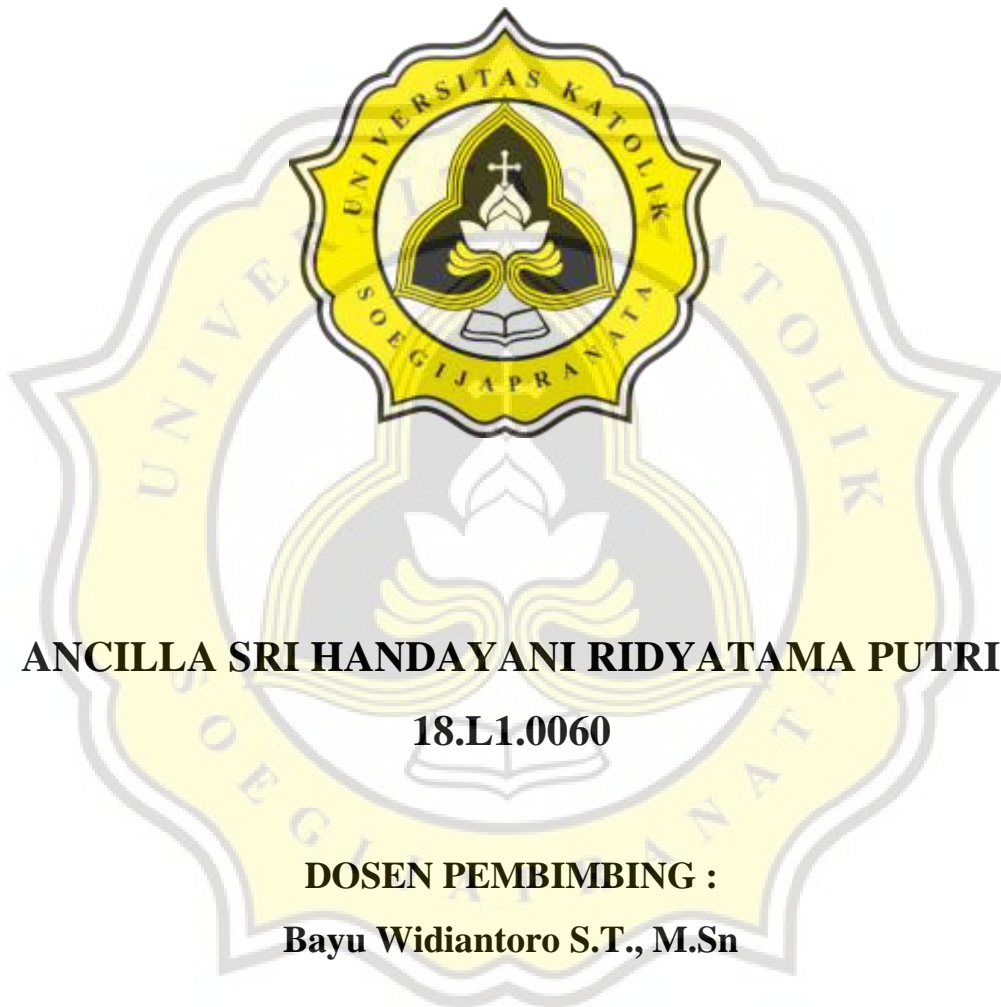


LAPORAN SKRIPSI

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL DASAR-
DASAR PEMELIHARAAN HAMSTER YANG TEPAT DAN
MUDAH UNTUK PEMULA**



ANCILLA SRI HANDAYANI RIDYATAMA PUTRI

18.L1.0060

DOSEN PEMBIMBING :

Bayu Widianoro S.T., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

LAPORAN SKRIPSI

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL DASAR-DASAR PEMELIHARAAN HAMSTER YANG TEPAT DAN MUDAH UNTUK PEMULA

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar S.Ds



ANCILLA SRI HANDAYANI RIDYATAMA PUTRI

18.L1.0060

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ancilla Sri Handayani Ridyatama Putri

NIM : 18.L1.0060

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Buku Ilustrasi Digital Dasar-Dasar Pemeliharaan Hamster yang Tepat dan Mudah Untuk Pemula tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 25 Januari 2023

Yang menyatakan,



Ancilla Sri Handayani R.P.
NIM 18. L1.0060

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL DASAR-DASAR
PEMELIHARAAN HAMSTER YANG TEPAT DAN MUDAH
UNTUKPEMULA

Diajukan oleh : ANCILLA SRI HANDAYANI R.P.

NIM : 18.L1.0060

Tanggal disetujui : 19 Desember 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Penguji 1 : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Penguji 2 : Peter Ardhianto S.Sn., M.Sn., Ph.D.

Penguji 3 : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.006

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ancilla Sri Handayani Ridyatama Putri

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Perancangan Buku Ilustrasi Digital Dasar-Dasar Pemeliharaan Hamster yang Tepat dan Mudah untuk Pemula”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 25 Januari 2023

Yang menyatakan,



Ancilla Sri Handayani R.P.
NIM 18.L1.0060

PRAKATA

Banyaknya peminat hamster saat ini tidak sebanding dengan beredarnya informasi tentang dasar-dasar perawatannya yang tepat dan mudah. Pengetahuan atau informasi tentang dasar-dasar pemeliharaan hamster paling banyak dicari melalui internet ataupun buku. Sayangnya informasi dasar-dasar pemeliharaan hamster yang ada pada artikel di internet kebanyakan tidak lengkap dan terdapat beberapa informasi yang tidak sesuai jika dilihat dari sudut pandang ahli atau komunitas perlindungan hewan. Beberapa informasi di internet terdapat pro-kontra tentang informasi dalam menangani pemeliharaan hamster.

Hal inilah yang menjadi dasar perancangan buku ilustrasi digital dasar-dasar pemeliharaan hamster yang tepat dan mudah ini. Masih banyak pemilik rata-rata remaja akhir yang ragu tentang cara perawatan hamster yang baik dan tepat. Berdasarkan permasalahan yang ada, buku ilustrasi digital dibutuhkan untuk membantu pemelihara pemula dalam perawatan peliharaannya. Cara aksesnya yang mudah dan informatif akan menjadi solusi bagi remaja akhir yang kesulitan dan membutuhkan informasi yang tepat. Jika dibandingkan dengan membaca buku cetak yang terlalu banyak tulisan, sulit diakses, dan mahal, atau melalui internet yang informasinya belum tentu valid, buku ilustrasi digital ini lebih mudah diakses dan mudah untuk dipahami oleh remaja akhir.

Buku ilustrasi digital ini akan berisikan informasi dasar yang dirangkum dari berbagai sumber terpercaya dan ahlinya sehingga valid. Dengan adanya buku ilustrasi ini, diharapkan akan menjadi sumber informasi tepat dan mudah tentang dasar-dasar pemeliharaan hamster diantara banyaknya sumber informasi yang ada.

Penulis berharap laporan perancangan ini dapat memberikan wawasan dan inspirasi bagi para pembaca. Melalui laporan ini, Penulis juga berharap perkembangan dunia desain dapat lebih membantu edukasi dalam berbagai bidang kehidupan.

Semarang, 25 Januari 2023



Ancilla Sri Handayani R.P.
NIM 18.L1.0060

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan akhir ini dengan lancar hingga selesai.

Terselesainya perancangan ini tidak lepas dari doa, dukungan, dan bimbingan berbagai pihak yang senantiasa menyertai penulis. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Pak Bayu Widyantor, S.T., M. Sn. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, waktu, dan tenaga untuk membantu, membimbing, dan memberi dukungan kepada penulis dalam perancangan tugas akhir ini.
2. Pak Peter Ardianto, S.Sn, M.Sn., Phd., Bu Arwin Purnama Jati, S.Sn., M. A, dan Pak A. Dicky Prastomo Prastomo,, SIP, MA. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang dapat membantu pengembangan tugas akhir ini.
3. Para dosen DKV Unika Soegijapranata yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa studi penulis.
4. Seluruh respond yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
5. Mama yang menyertai dan mendukung penulisan saat dalam pengerjaan tugas akhir
6. Keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis
7. Teman-teman ku kasihi dan yang aku sayang Muhammad Razaq Husain, Marie Ann C. Ivonne, dan yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu

Semarang, 25 Januari 2023



Ancilla Sri Handayani R.P.

NIM 18.L1.0060

MOTTO

*“Hidup Hanya Sekali,
Jangan Takut Untuk Mengambil Resiko
Pada Setiap Pilihan Dalam Hidup”*

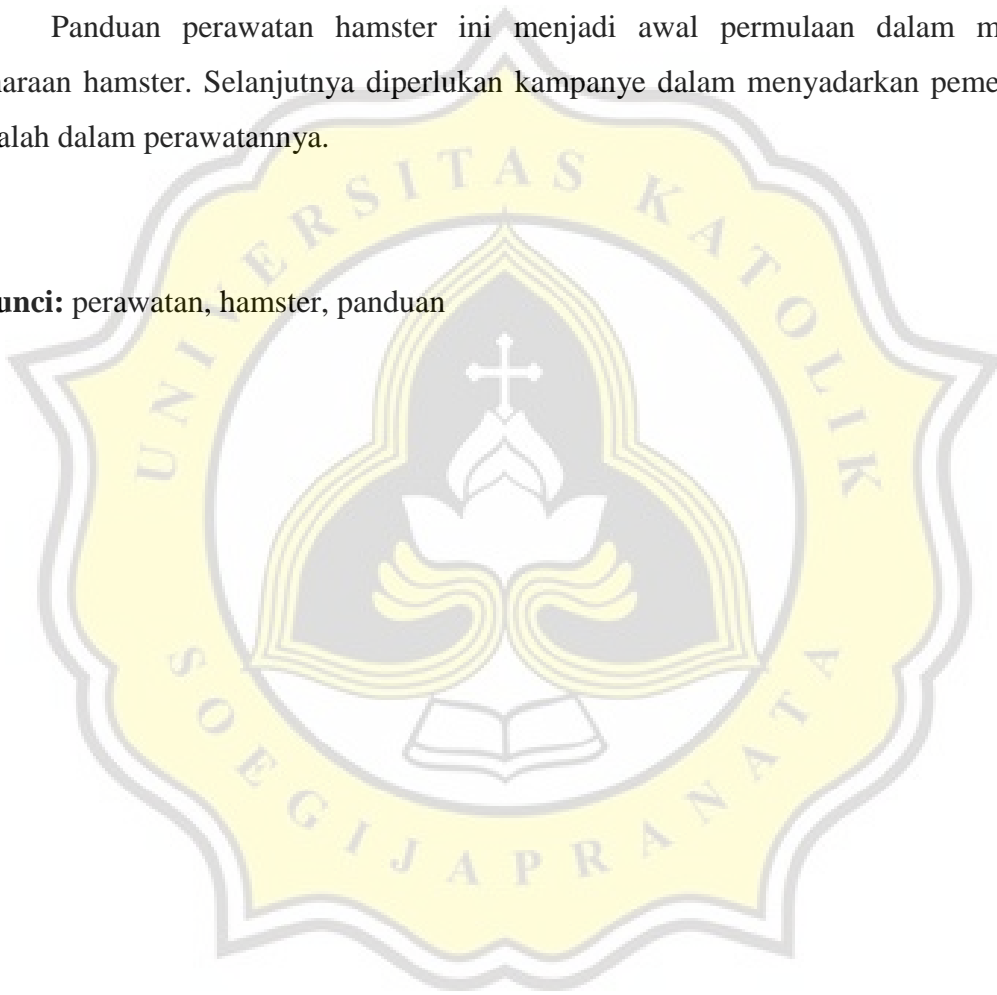


ABSTRAK

Hamster merupakan hewan peliharaan yang kualitas hidupnya perlu diperhatikan. Maka dari itu dibuatlah buku panduan perawatan hamster ini untuk membantu pemelihara dalam merawat hamster khususnya pemelihara pemula. Buku panduan ini dibuat dalam format buku digital dengan display hp karena disesuaikan dengan target yang lebih banyak mengakses melalui media tersebut. Melalui perancangan buku digital ini diharapkan pemelihara sadar akan pentingnya dasar-dasar pemeliharaan hamster yang baik dan benar dengan mempertimbangkan kesejahteraan hewan.

Panduan perawatan hamster ini menjadi awal permulaan dalam mengenalkan pemeliharaan hamster. Selanjutnya diperlukan kampanye dalam menyadarkan pemelihara yang masih salah dalam perawatannya.

Kata kunci: perawatan, hamster, panduan

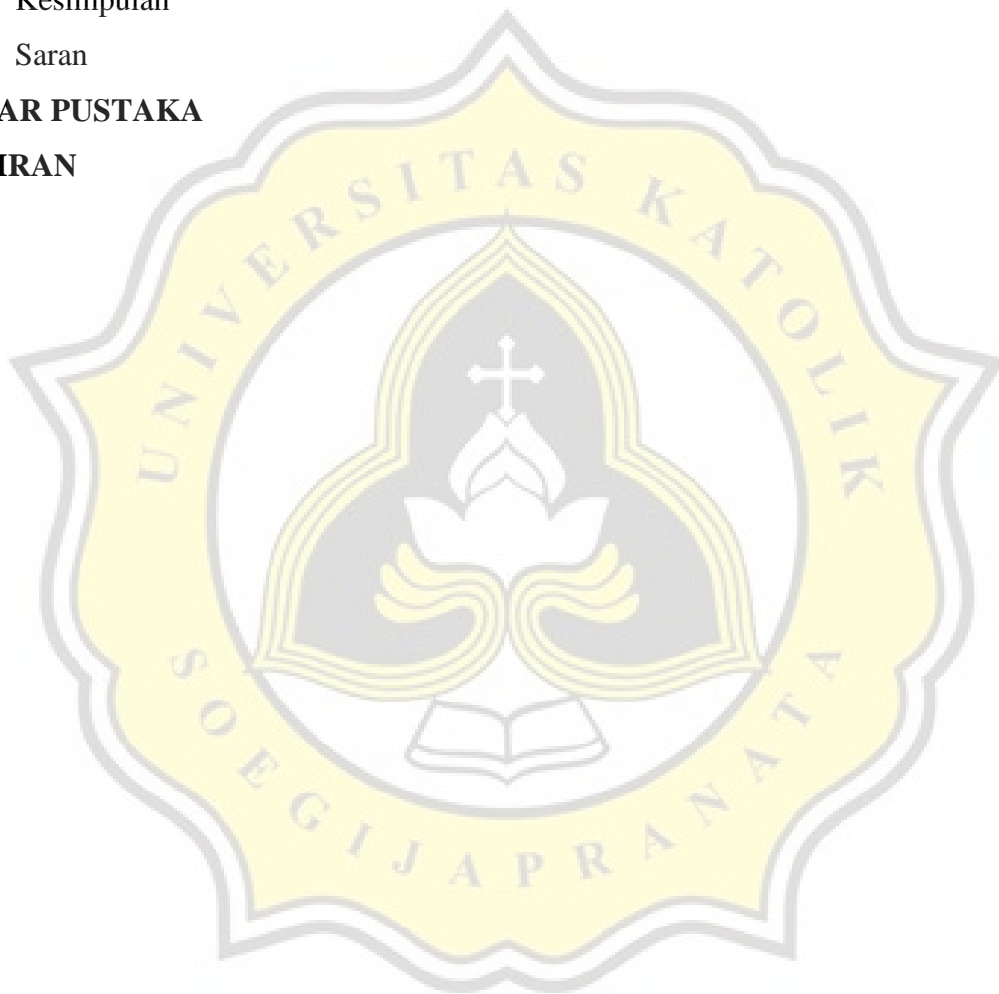


DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL DASAR-DASAR PEMELIHARAAN HAMSTER YANG TEPAT DAN MUDAH UNTUK PEMULA | i |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAHUNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | v |
| PRAKATA | vi |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vii |
| MOTTO | viii |
| ABSTRAK | ix |
| DAFTAR ISI | 1 |
| DAFTAR GAMBAR | 3 |
| DAFTAR TABEL | 4 |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 5 |
| 1.1 Latar Belakang | 5 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 7 |
| 1.3 Batasan Masalah | 8 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 8 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 8 |
| 1.7 Metode Perancangan | 9 |
| 1.8 Skema Perancangan | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 10 |
| 2.1 Komparasi Desain | 10 |
| 2.2 Landasan Teori | 12 |
| 2.2.1 Buku Digital | 12 |
| 2.2.2 Buku Panduan | 13 |
| 2.2.3 Ilustrasi | 13 |
| 2.2.4 Warna | 16 |
| 2.2.5 Layout | 19 |
| 2.2.6 Tipografi | 20 |
| 2.3 Hamster | 22 |

| | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 2.3.1 | Jenis-Jenis Hamster | 22 |
| 2.3.2 | Cara Membedakan Kelamin | 23 |
| 2.3.3 | Perlengkapan Pemeliharaan | 23 |
| 2.3.4 | Perawatan | 25 |
| 2.3.5 | Masalah Pemeliharaan | 27 |
| 2.3.6 | Penyakit Hamster | 28 |
| BAB III STRATEGI KOMUNIKASI | | 30 |
| 3.1 | Data Khalayak Sasaran | 30 |
| 3.2 | Metode dan Strategi Pengumpulan Data | 30 |
| 3.3 | Data | 31 |
| 3.3.1 | Data Visual Video | 31 |
| 3.3.2 | Wawancara Ahli | 32 |
| 3.3.3 | Wawancara Tidak Teratur | 32 |
| 3.3.4 | Data Kuisisioner 1 | 35 |
| 3.4 | Hasil Analisis | 43 |
| 3.4.1 | Studi Pustaka | 43 |
| 3.4.2 | Data Visual Video | 43 |
| 3.4.3 | Wawancara Ahli | 44 |
| 3.4.4 | Wawancara Tidak Terstruktur | 44 |
| 3.4.5 | Kuisisioner | 44 |
| 3.5 | Unique Selling Point (USP) | 44 |
| 3.6 | Analisis SWOT | 44 |
| 3.7 | Sasaran Khalayak | 45 |
| 3.8 | Strategi Kreatif | 46 |
| 3.9 | Strategi Media | 47 |
| 3.10 | Perencanaan Biaya Kreatif | 47 |
| BAB IV STRATEGI KREATIF | | 48 |
| 4.1 | Konsep Verbal | 48 |
| 4.1.1 | Konsep Judul | |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 4.1.2 | Isi Buku Digital | |
| | Error! Bookmark not defined. | |
| 4.2 | Konsel Visual | 49 |
| 4.2.1 | Tipografi | |
| | Error! Bookmark not defined. | |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| 4.2.2 Warna | |
| Error! Bookmark not defined. | |
| 4.2.3 Ilustrasi | 50 |
| 4.2.4 Layout | 50 |
| 4.3 Visualisasi Desain | 50 |
| 4.3.1 Buku Digital | 50 |
| 4.3.2 Media Pendukung | 55 |
| BAB V PENUTUP | 57 |
| 5.1 Kesimpulan | 57 |
| 5.2 Saran | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA | 58 |
| LAMPIRAN | 59 |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|-----------------------------------|----|
| Gambar 1.1 | Buku Cetak Perawatan Hamster | 6 |
| Gambar 1.2 | Buku Ilustrasi Hamster | 7 |
| Gambar 2.1 | Perancangan Buku Digital Catologi | 10 |
| Gambar 2.2 | Buku Cetak Merawat Hamster | 11 |
| Gambar 2.3 | Buku Cetak Hamster | 11 |
| Gambar 2.4 | Karikatur | 14 |
| Gambar 2.5 | Komik | 14 |
| Gambar 2.6 | Realis | 15 |
| Gambar 2.7 | Kartun 2D | 15 |
| Gambar 2.8 | Kartun Anime | 15 |
| Gambar 2.9 | Line Art | 16 |
| Gambar 2.10 | Vektor | 16 |
| Gambar 2.11 | Warna Kontras | 18 |
| Gambar 2.12 | Warna Analog | 18 |
| Gambar 2.13 | Warna Monokromatik | 18 |
| Gambar 2.14 | Terminologi Warna | 19 |
| Gambar 2.15 | Tint, Tone, Shade | 19 |
| Gambar 2.16 | Sistem Grid | 20 |
| Gambar 2.17 | Serif dan Sans Serif | 21 |
| Gambar 2.18 | Font Bulat Kotak | 21 |
| Gambar 2.19 | Aligment | 21 |
| Gambar 2.20 | Orientation | 22 |
| Gambar 3.1 | Kuisisioner Responden | 35 |
| Gambar 3.2 | Data Kuisisioner 1 | 35 |
| Gambar 3.3 | Data Kuisisioner 2 | 36 |
| Gambar 3.4 | Data Kuisisioner 3 | 36 |
| Gambar 3.5 | Data Kuisisioner 4 | 36 |
| Gambar 3.6 | Data Kuisisioner 5 | 37 |
| Gambar 3.7 | Data Kuisisioner 6 | 37 |

| | | |
|-------------|---------------------------------------|----|
| Gambar 3.8 | Data Kuisisioner 7 | 37 |
| Gambar 3.9 | Data Kuisisioner 8 | 38 |
| Gambar 3.10 | Data Kuisisioner 9 | 38 |
| Gambar 3.11 | Data Kuisisioner 10 | 38 |
| Gambar 3.12 | Data Kuisisioner 11 | 39 |
| Gambar 3.13 | Data Kuisisioner 12 | 39 |
| Gambar 3.14 | Data Kuisisioner 13 | 40 |
| Gambar 3.15 | Data Kuisisioner 14 | 40 |
| Gambar 3.16 | Data Kuisisioner 15 | 41 |
| Gambar 3.17 | Data Kuisisioner 16 | 41 |
| Gambar 3.18 | Data Kuisisioner 17 | 41 |
| Gambar 3.19 | Data Kuisisioner 18 | 42 |
| Gambar 3.20 | Data Kuisisioner 19 | 42 |
| Gambar 3.21 | Data Kuisisioner 20 | 43 |
| Gambar 3.22 | Pendekatan Ilustrasi Visual dan Warna | 46 |
| Gambar 4.1 | Font Perancangan | 49 |
| Gambar 4.2 | Warna | 50 |
| Gambar 4.3 | Cover Buku Digital | 50 |
| Gambar 4.4 | Jenis Hamster | 51 |
| Gambar 4.5 | Jenis Kelamin | 52 |
| Gambar 4.6 | Perlengkapan Pemeliharaan | 52 |
| Gambar 4.7 | Jenis Makanan | 53 |
| Gambar 4.8 | Pemeliharaan Hamster | 53 |
| Gambar 4.9 | Memandikan Hamster | 54 |
| Gambar 4.10 | Penyakit Hamster | 54 |
| Gambar 4.11 | X-Banner | 55 |
| Gambar 4.12 | Poster | 55 |
| Gambar 4.13 | Instagram | 56 |
| Gambar 4.14 | Merchandise | 56 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|-------------------|----|
| Gambar 1.1 | Skema Perancangan | 9 |
| Gambar 3.2 | Perencanaan Biaya | 47 |