

BAB IV STRATEGI KREATIF

4.1 Visualisasi Desain Buku

4.1.1 Halaman Sampul



Gambar 4.1 Visual halaman sampul komik.

Halaman sampul komik memiliki Judul komik pada bagian atas agar langsung terbaca oleh target, dengan "POL MARUK" ditulis dengan huruf kapital karena merupakan fokus utama dari judul. tiga tokoh utama dalam komik muncul pada bagian bawa sampul sengan ekspresi wajah menyenangkan untuk menyampaikan kesan komik yang ringan dan lucu.

Pada media print, terdapat 4 sampul, dengan 3 sampul lebih terfokus pada setiap karakter utama yang tentunya diangkat dalam sub cerita. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik, sedangkan warna merah biru dan hijau digunakan sebagai warna khas karakter yang diceritakan pada sub cerita.

4.1.2 Halaman Judul

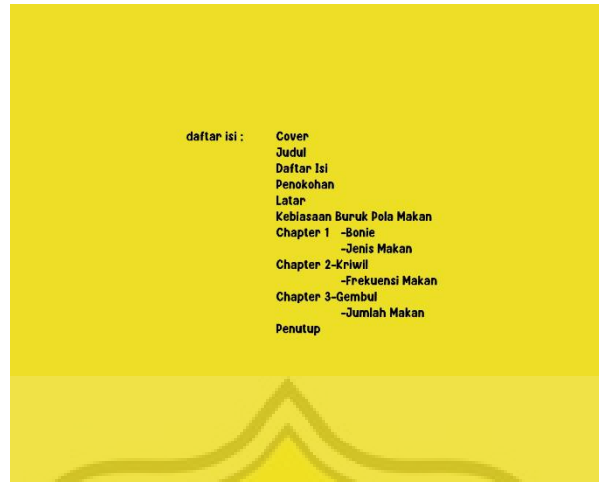


Gambar 4. 2 Visual halaman judul komik

Halaman judul komik terdapat judul komik pada bagian tengah sebaai fokus utama, dibagian bawah terdapat penjelasan singkat tema komik dengan nama penulis. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik.

Pada media print, terdapat 4 halaman judul, dengan 3 halaman judul lebih terfokus pada setiap karakter utama yang tentunya diangkat dalam sub cerita. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik, sedangkan warna merah biru dan hijau digunakan sebagai warna khas karakter yang diceritakan pada sub cerita.

4.1.3 Halaman Daftar Isi

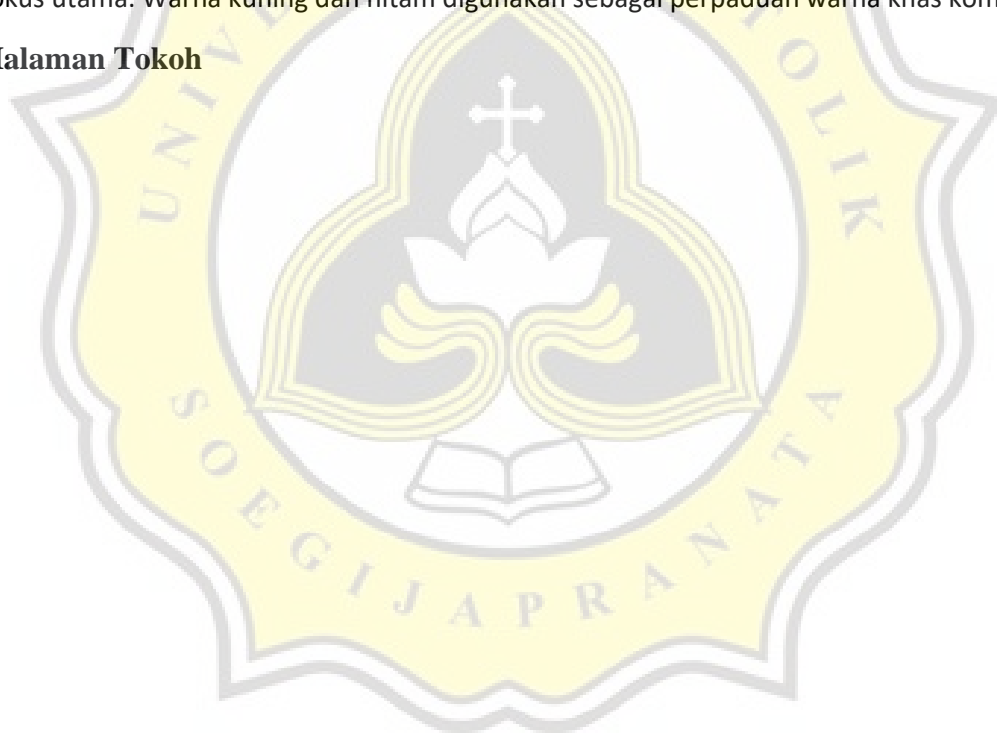


daftar isi :	Cover
	Judul
	Daftar Isi
	Penokohan
	Latar
	Kebiasaan Buruk Pola Makan
	Chapter 1 -Bonie
	-Jenis Makan
	Chapter 2-Kriwil
	-Frekuensi Makan
	Chapter 3-Gembul
	-Jumlah Makan
	Penutup

Gambar 4. 3 Visual halaman daftar isi

Halaman daftar isi berisikan daftar isi dari komik yang terdapat pada tengah halaman sebagai fokus utama. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik.

4.1.4 Halaman Tokoh



TOKOH

BONIE

Bonfilio Eiyakim
21 Agustus 2003

Mahasiswa hukum UH
kos Sinar Pagi 1
lantai 1, kamar 1

Hobi :
mengkoleksi baju

Sifat:
narsis, ramah



KRIWIL

Christopher William
12 Maret 2002

mahasiswa bisnis UH
kos Sinar Pagi 1
lantai 1, kamar 2

Hobi :
mendengarkan musik

Sifat:
emosional, pantang menyerah



GEMBUL

Germanus Buana Lasse
12 April 2004

mahasiswa SI UH
kos Sinar Pagi 1
lantai 1, kamar 3

Hobi :
tidur

Sifat:
pemalas, dermawan



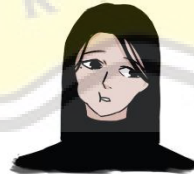
CANTIKA

Chantal Bijak Alliqa
26 September 2003

mahasiswa kos hukum UH
Sinar Pagi 1
lantai 2, kamar 2

Hobi :
berolahraga

Sifat :
bijak, kalem

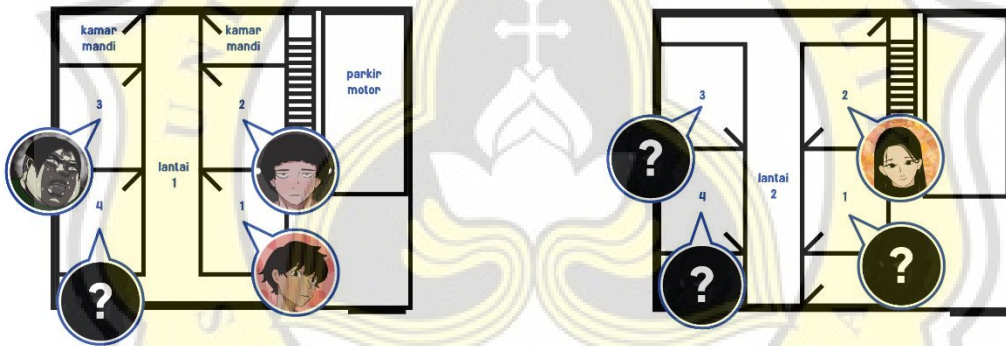
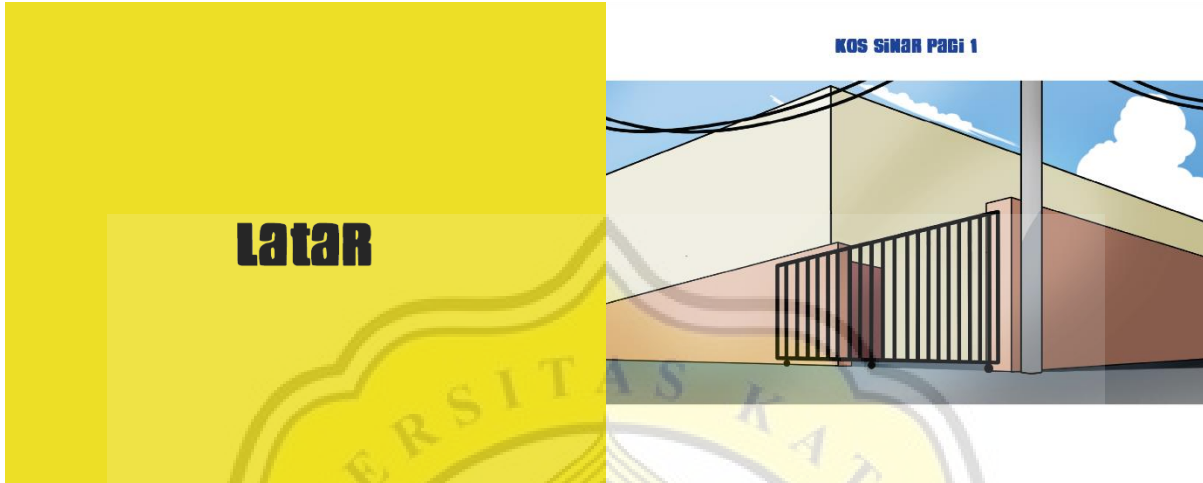


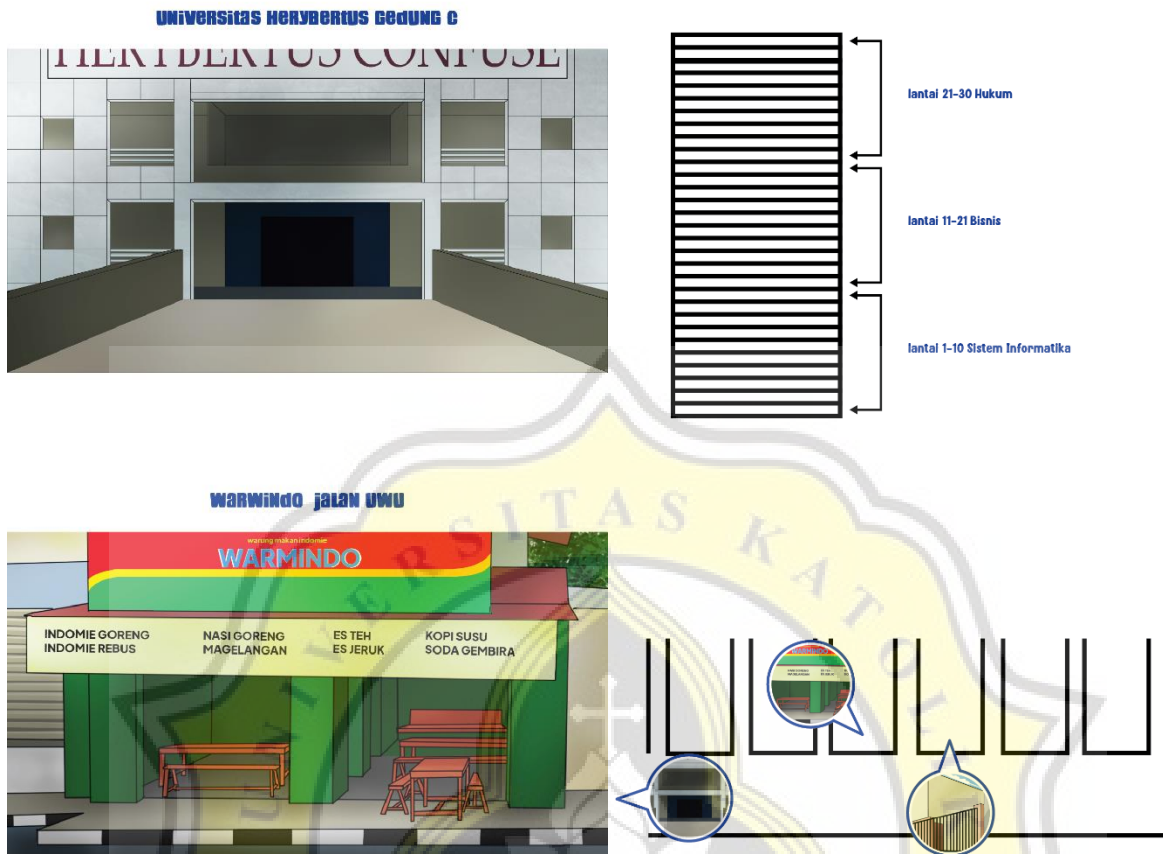
Gambar 4. 4 Visual halaman tokoh

Halaman sub judul terdapat tulisan tokoh pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik.

Halaman tokoh berisikan penjelasan singkat tokoh (tiga utama dan satu pembantu) dengan 3 ilustrasi pada setiap halaman untuk menunjukkan karakter.

4.1.5 Halaman Latar





Gambar 4. 5 Visual halaman latar

Halaman sub judul latar berisikan tulisan latar pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik.

Halaman latar berisikan ilustrasi latar tempat yang digunakan pada komik, meliputi kos, kampus, dan warmindo, dengan visual penjelas untuk setiap latar.

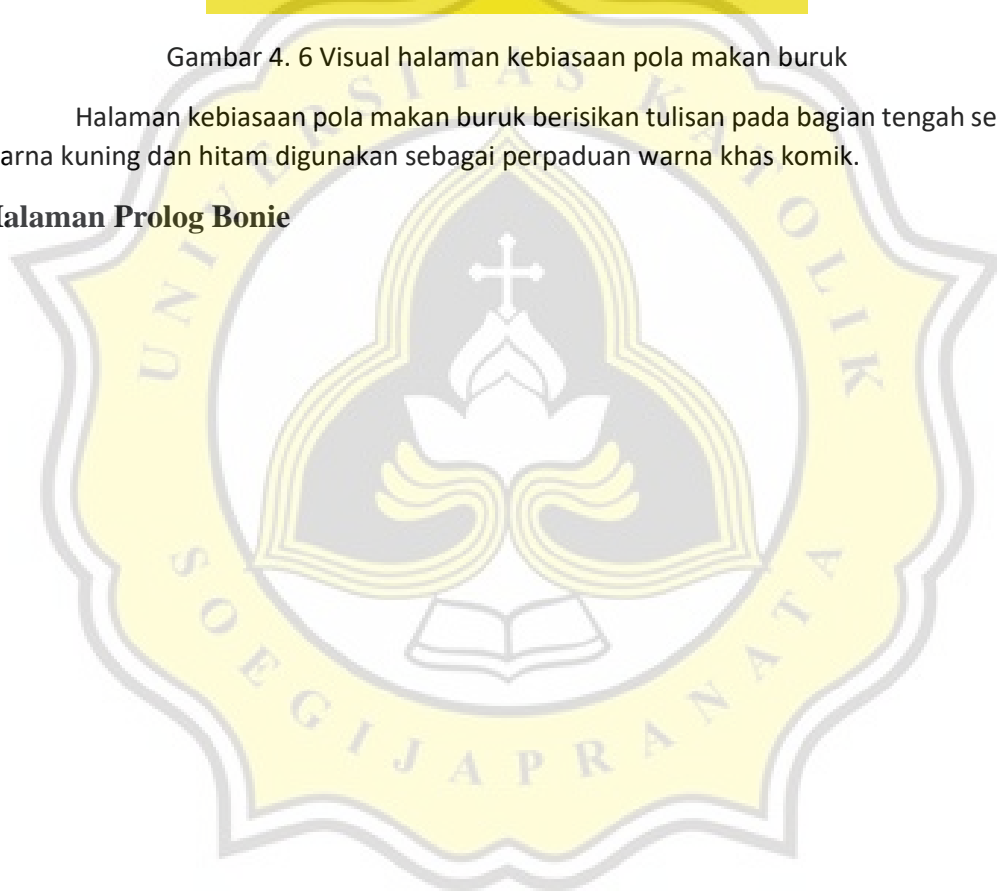
4.1.6 Halaman Kebiasaan Pola Makan Buruk

KEBIASAAN BURUK POLA MAKAN

Gambar 4. 6 Visual halaman kebiasaan pola makan buruk

Halaman kebiasaan pola makan buruk berisikan tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik.

4.1.7 Halaman Prolog Bonie





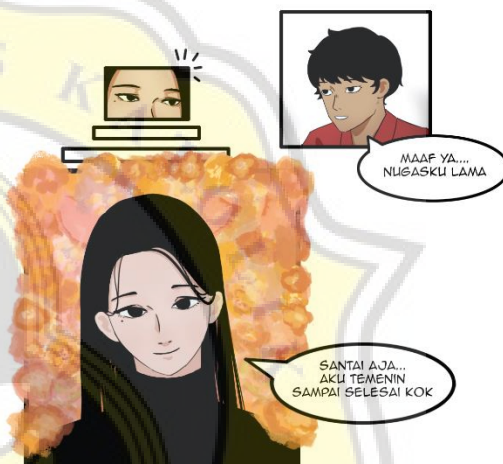
Gambar 4. 7 Visual halaman prolog Bonie

Halaman sub judul prolog Bonie terdapat tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna yang digunakan merupakan warna khas Bonie.

Halaman prolog Bonie berisikan visualisasi cerita jenis makan pada bagian *exposition*.

4.1.8 Halaman Jenis Makan

jenis makan

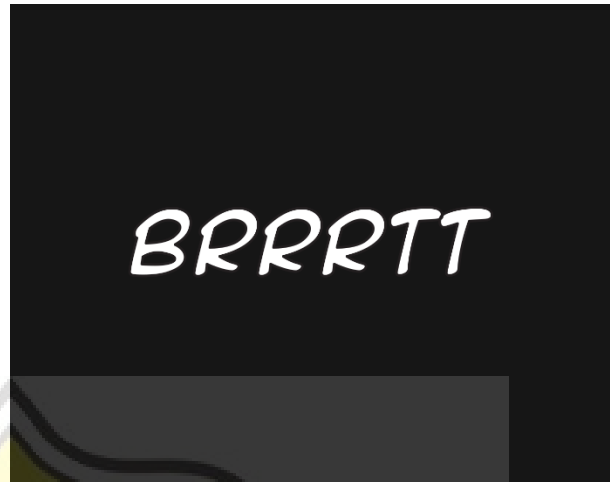


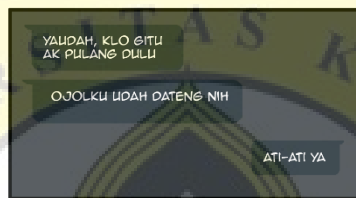
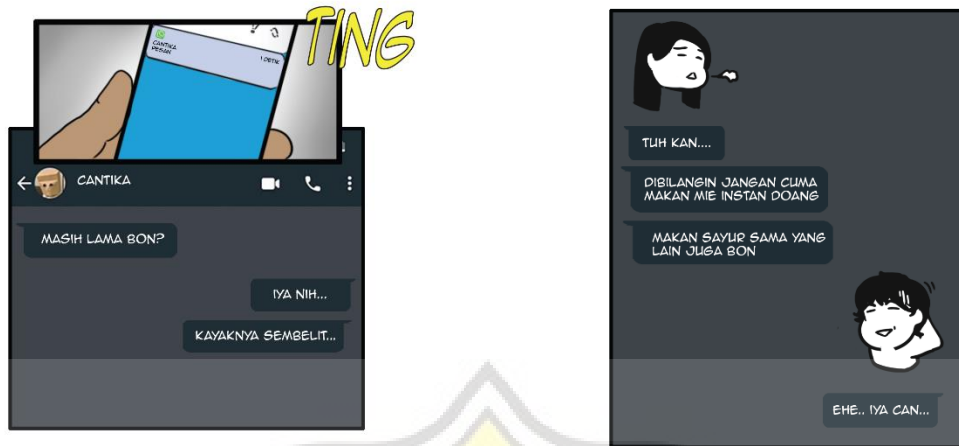
BADUM



BADUM







Gambar 4. 8 Visual halaman jenis makan

Halaman sub judul jenis makan terdapat tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna yang digunakan merupakan warna khas Bonie.

Halaman Jenis makan berisikan visualisasi cerita jenis makan pada bagian *rising action*, *climax*, *falling action*, dan *resolution*.

4.1.9 Halaman Prolog Kriwil



Gambar 4. 9 Visual halaman prolog Kriwil

Halaman sub judul prolog Kriwil terdapat tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna yang digunakan merupakan warna khas Kriwil.

Halaman prolog Kriwil berisikan visualisasi cerita frekuensi makan pada bagian *exposition*.

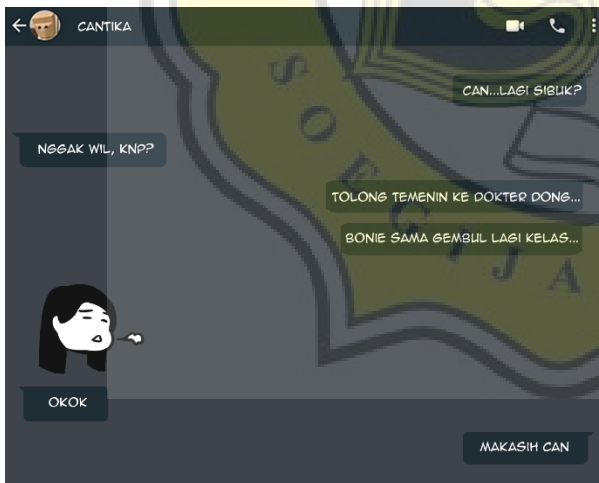
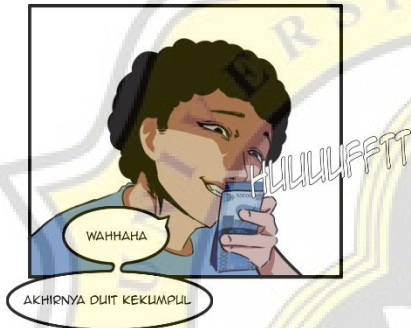
4.1.10 Halaman Jenis Makan

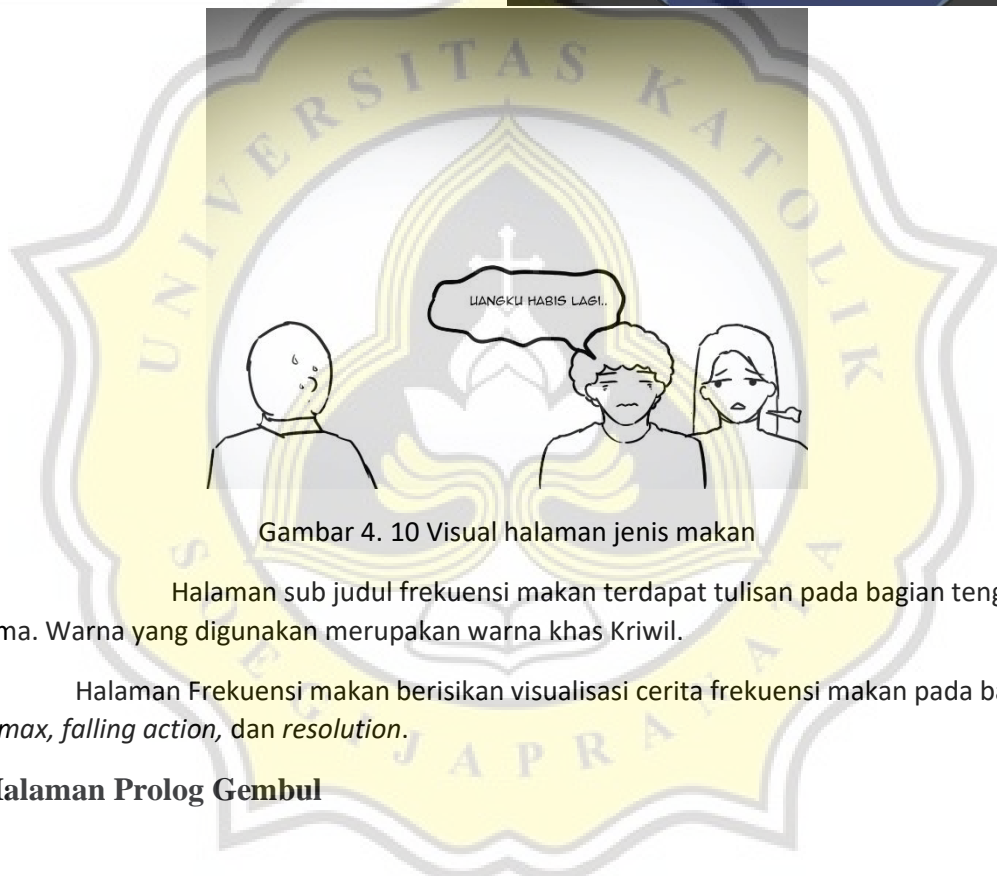
frekuensi makan

TOK!
TOK!



HARI DEMI HARI PUN BERLALU DENGAN KRIWIL MENAHAN SAKITNYA LAPAR....





Gambar 4. 10 Visual halaman jenis makan

Halaman sub judul frekuensi makan terdapat tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna yang digunakan merupakan warna khas Kriwil.

Halaman Frekuensi makan berisikan visualisasi cerita frekuensi makan pada bagian *rising action*, *climax*, *falling action*, dan *resolution*.

4.1.11 Halaman Prolog Gembul



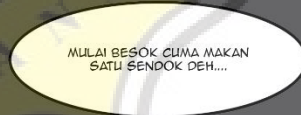
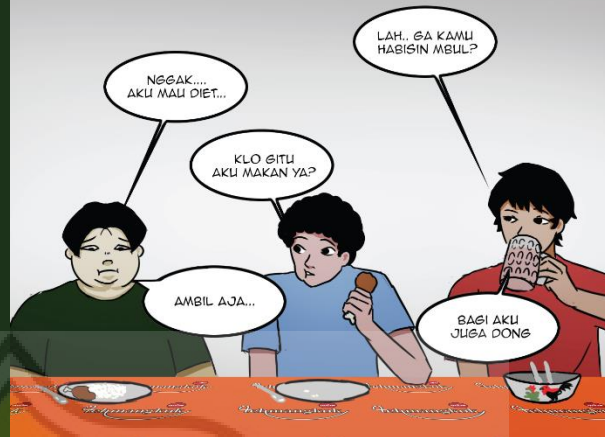
Gambar 4.11 Visual halaman prolog Gembul

Halaman sub judul prolog Gembul terdapat tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna yang digunakan merupakan warna khas Gembul.

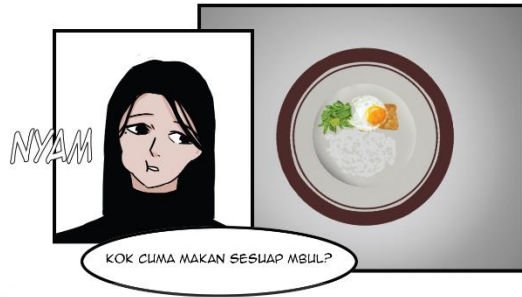
Halaman prolog Gembul berisikan visualisasi cerita jumlah makan pada bagian *exposition*.

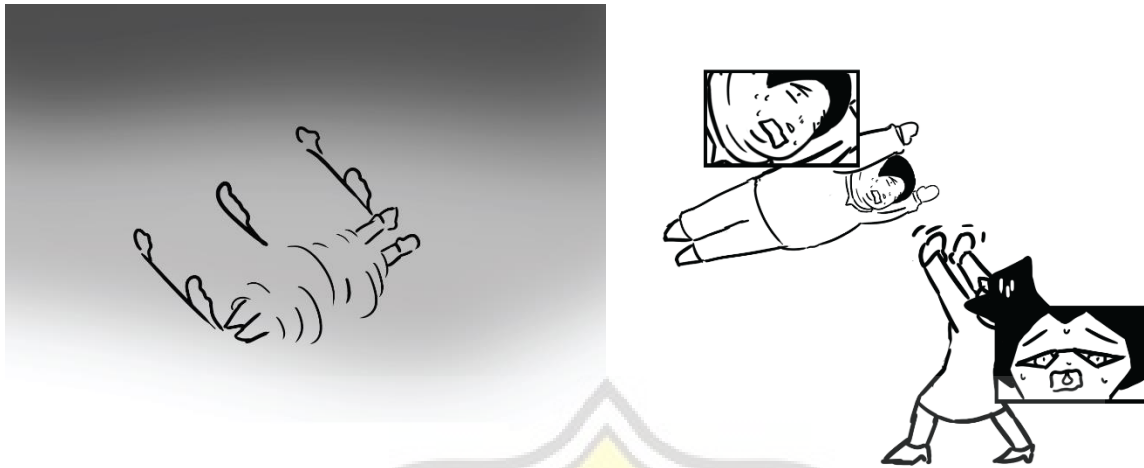
4.1.12 Halaman Jumlah Makan

jumlah makan



ESOK HARINYA DI KANTIN KAMPUS





BLAKK!!

Gambar 4.12 Visual halaman jumlah makan

Halaman sub judul jumlah makan terdapat tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna yang digunakan merupakan warna khas Gembul.

Halaman jumlah makan berisikan visualisasi cerita jumlah makan pada bagian *rising action*, *climax*, *falling action*, dan *resolution*.

4.1.13 Halaman Penutup



Gambar 4.13 Visual halaman penutup

Halaman sub judul penutup terdapat tulisan pada bagian tengah sebagai fokus utama. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik.

Halaman penutup berisikan visualisasi cerita *epilog* komik POL MARUK anak kos-kosan.

4.2 Visualisasi Desain Poster

4.2.1 Poster



Gambar 4.14 Visual poster

Poster memiliki Judul komik pada bagian atas agar langsung terbaca oleh target, dengan “POL MARUK” ditulis dengan huruf kapital karena merupakan fokus utama dari judul. tiga tokoh utama dalam komik muncul pada bagian bawa sampul sengan ekspresi wajah menyenangkan untuk menyampaikan kesan komik yang ringan dan lucu. Warna kuning dan hitam digunakan sebagai perpaduan warna khas komik.

Pada media print, poster dicetak pada media A3 agar mudah untuk dilihat meskipun dari jarak yang jauh. Sedangkan pada media *mini banner* poster memiliki ukuran 25 x 40 cm agar dapat digunakan sebagai display diatas meja.

4.2.2 Stiker



Gambar 4.15 Visual stiker

Stiker dibuat berdasarkan visual yang terdapat pada komik dengan memilih ekspresi yang menarik sehingga dapat sekaligus mejadi media promosi komik. Total terdapat 15 stiker yang dapat digunakan. Stiker juga dapat diunduh melalui kode QR untuk kemudian digunakan melalui media *whatsapp*.



Gambar 4. 16 Visual kode QR

4.2.3 Iklan

Stiker dibuat berdasarkan visual yang terdapat pada komik dengan memilih ekspresi yang menarik sehingga dapat sekaligus mejadi media promosi komik. Total terdapat 15 stiker yang dapat digunakan. Stiker juga dapat diunduh melalui kode QR untuk kemudian digunakan melalui media *whatsapp*.