

**ANALISIS IDENTITAS KULTURAL MASYARAKAT  
KAMPUNG KAUMAN SEMARANG**



Disusun oleh :

SAVIRA ANDRIYANI

18.M1.0119

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

**2023**

**ANALISIS IDENTITAS KULTURAL MASYARAKAT  
KAMPUNG KAUMAN SEMARANG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

**SAVIRA ANDRIYANI**

18.M1.0119

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

### **ANALISIS IDENTITAS KULTURAL MASYARAKAT KAMPUNG KAUMAN SEMARANG**

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 28 Januari 2023



(Savira Andriyani)

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

**ANALISIS IDENTITAS KULTURAL MASYARAKAT KAMPUNG KAUMAN  
SEMARANG**

Disusun oleh :

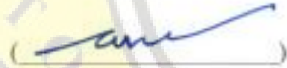
Nama : SAVIRA ANDRIYANI

NIM : 18.M1.0119

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal : 28 Januari 2023.

Dosen Penguji :

1 Vincentia Ananda Arum P., S.I.Kom., M.I.Kom.



2 Fidelis Aggiornamento Sainio S.Fil., M.I.Kom

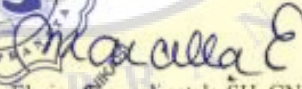


3 Drs. St. Hardiyarso, M.Hum.



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :  
Semarang, 30 Januari 2023



Marcella Elwina Simandjuntak, S.H. CN. M.Hum  
Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi  
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Savira Andriyani

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Laporan Ilmiah

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Non eksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “ANALISIS IDENTITAS KULTURAL MASYARAKAT KAMPUNG KAUMAN SEMARANG” beserta pangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 30 Januari 2023

Yang menyatakan



Savira Andriyani

## ABSTRACT

### **ANALYSIS OF CULTURAL IDENTITY OF KAMPUNG KAUMAN SEMARANG COMMUNITIES**

Savira Andriyani

Fakultas Hukum dan Komunikasi, Universitas Katolik Soegijapranata

#### **Abstract**

*Cultural identity cannot only be seen from the physical characteristics of people, but must know how to think, feel and how to act. The existence of the cultural identity of the people who are divided into groups then carry out cultural identification by considering themselves. From that cultural identity can also be associated with traditions and also the lifestyle of a group of people.*

*Kauman village is one of them, which is a village area that is identical to the santri village and its people who adhere to Islam. The Kauman area is part of the Central Semarang sub-district, Semarang City, Central Java Province. Kampung Kauman is located in the center of Semarang city west of the main square and there is the Great Kauman Semarang Mosque which is the identity of the village.*

*The research method used is descriptive qualitative method with the selection of informants using a purposive sampling technique. Primary data collection method is done by in-depth interviews and observation. Secondary data was obtained from books, journals, sub-district structures and documentation. The data analysis method used consisted of data reduction, data presentation and conclusion. Then it becomes the formulation of the problem of how to analysis the cultural identity of the people of Kampung Kauman, Semarang. This study uses the theory of cultural identity. Cultural identity theory (CIT) also known as the negotiation theory of cultural identity, cultural identification theory, and theorizing about cultural identification was first theorized by Mary Jane Collier and Milt Thomas (1988). The traditions and lifestyle of the people of the Kauman village developed in accordance with the existence of Islamic boarding schools, such as the Dugderan tradition which is still maintained and maintained today. With that in mind, the effect of the existence of the pesantren can change the existing tradition to become a more Islamic society. The community of Kampung Kauman represents itself as an urban Muslim community. This is marked by the style of language and style of clothing that is the same as usual because it adapts to the existing environment.*

*Keywords: Cultural Identity, Tradition, Lifestyle, Urban Muslim Community*

## ABSTRAK

### ANALISIS IDENTITAS KULTURAL MASYARAKAT KAMPUNG KAUMAN SEMARANG

Identitas budaya tidak bisa hanya dilihat dari ciri-ciri fisik orang saja, melainkan harus mengetahui cara berpikir, perasaan dan cara bertindak. Adanya identitas kultural masyarakat yang terbagi dalam kelompok-kelompok itu kemudian melakukan identifikasi kultural dengan mempertimbangkan diri. Dari identitas kultural itu juga dapat dikaitkan dengan tradisi dan juga gaya hidup terhadap sekelompok masyarakat.

Kampung Kauman salah satunya, yang menjadi sebuah daerah perkampungan yang identik dengan kampung santri dan masyarakatnya yang menganut agama Islam. Daerah Kauman merupakan bagian dari kecamatan Semarang Tengah Kota Semarang Provinsi Jawa Tengah. Kampung Kauman terletak di pusat kota Semarang sebelah barat alun-alun serta ada Masjid Agung Kauman Semarang yang menjadi identitas perkampungan itu.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan pemilihan informan menggunakan *teknik purposive sampling*. Metode pengambilan data primer dilakukan dengan wawancara mendalam dan observasi. Data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, struktur di kecamatan dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Kemudian menjadi rumusan masalah bagaimana analisis identitas kultural masyarakat kampung kauman semarang. Penelitian ini menggunakan teori identitas budaya. Teori identitas budaya (CIT) juga dikenal sebagai teori negosiasi identitas budaya, budaya teori identifikasi, dan berteori tentang identifikasi budaya pertama kali diteorikan oleh Mary Jane Collier dan Milt Thomas (1988). Tradisi dan gaya hidup masyarakat kampung kauman berkembang seturut dengan kehadiran adanya Pondok Pesantren, seperti tradisi Dugderan yang masih tetap dipertahankan dan dipelihara sampai sekarang. Dengan hal itu, akibat dari pengaruh keberadaan pesantren itu dapat merubah tradisi yang ada selama ini menjadi lebih masyarakat yang islami. Masyarakat Kampung Kauman merepresentasikan dirinya sebagai masyarakat muslim perkotaan. Hal itu ditandai dengan gaya bahasa dan gaya busana bersifat sama dengan biasanya karena beradaptasi dengan lingkungan yang ada.

Kata Kunci : Identitas Budaya, Tradisi, Gaya Hidup, Masyarakat Muslim Perkotaan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Konstruksi Identitas Kultural Masyarakat Kampung Kauman Semarang”. Skripsi ini disusun oleh penulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S-1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, dengan segala ucapan syukur, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis antara lain :

1. Tuhan Yesus Kristus yang memberi hikmat, kemampuan dan kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Djoko Legianto dan Febe Antik Purwanti selaku orang tua penulis yang mendukung kegiatan yang dilakukan penulis serta telah membiayai perkuliahan penulis.
3. Febe Rivi Damayanti selaku kakak kandung penulis yang siap sedia dalam membantu penulis ketika mengalami kesulitan.
4. Ibu Vincentia Ananda Arum P., S.Ikom., M.Ikom. selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing, memberikan saran, kritik, dan masukan dalam proses pembuatan skripsi.



5. Bapak A. Bintang H., SE. MA. Selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan masukan bagi penulis untuk mengerjakan skripsi dengan baik.
6. Bapak F. Aggiornamento Sainio, S.Fil., M.Ikom. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis mengenai tata cara penulisan yang benar.
7. Seluruh dosen dan tata usaha Fakultas Hukum dan Komunikasi Unika Soegijapranata yang telah memberikan fasilitas belajar dan bekal ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
8. Clearesta Gavy, Ni Made Chatarine Meyrida, Stefanie Yunita, Gibran, Yovita Vondra, Avena Benita dan teman-teman Fellas Kitty di gereja yang telah menjadi pendukung, penyemangat, dan membantu penulis khususnya ketika mengerjakan skripsi.
9. Kepada teman-teman penulis yang tidak dapat dijelaskan satu persatu, yang menjadi teman penulis sejak perkuliahan hingga saat ini.

Tanpa bantuan dari pihak-pihak yang telah penulis sebutkan di atas, laporan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Akhir kata, semoga dengan penulisan laporan akhir ini dapat memberi manfaat bagi semua orang, penulis, dan bagi pembaca serta Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Semarang, 29 Januari 2023  
Yang memberi pernyataan,



Savira Andriyani 18.M1.0119

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERTNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
ABSTRAK.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Lokasi dan Tatakala penelitian.....	9
1.6. Sistematika Penulisan.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1. Penelitian Terdahulu.....	12
2.2. Landasan Konseptual.....	15
2.2.1. Identitas Kultural.....	15
2.2.2. Gaya Hidup.....	17
2.2.3. Tradisi.....	18
2.3. Landasan Teori.....	19
2.3.1 Teori Identitas Budaya.....	19
2.4. Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
3.1. Metode Penelitian.....	23
3.2. Metode Penentuan Informan.....	24
3.3. Jenis dan Sumber Data.....	24
3.3.1. Data Primer.....	25
3.3.2. Data Sekunder.....	25
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.1. Wawancara.....	26
3.4.2. Observasi.....	26
3.4.3. Dokumentasi.....	27
3.5. Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	27
3.5.1. Reduksi Data.....	27
3.5.2. Penyajian Data.....	28
3.5.3. Penarikan Kesimpulan.....	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	30
4.1. Gambaran Umum.....	30
4.2. Profile Informan.....	35
4.3. Tradisi sebagai Identitas Kultural Masyarakat Kampung Kauman .....	38
4.4. Gaya Hidup sebagai Identitas Kultural Masyarakat Kampung Kauman.....	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
5.1. Kesimpulan .....	46
5.2. Saran .....	47
DAFTAR PUSTAKA .....	48
LAMPIRAN.....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.5. Tatakala Penelitian.....	9
Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 4.2. Data Informan Penelitian .....	35



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4. Bagan Kerangka Berpikir.....	22
Gambar 4.1.1. Jalan Kampung Kauman Semarang .....	31
Gambar 4.1.2 Kampung Glondong Kauman .....	33
Gambar 4.1.3. Masjid Agung Kauman Semarang .....	34
Gambar 4.2.1. Foto Bersama Ibu Rachmawati .....	36
Gambar 4.2.2. Foto Bersama Bapak Muhaimin.....	37
Gambar 4.2.3. Foto Bersama Bapak Abdul Wakhid.....	37
Gambar 4.3.1. Khataman Qur'an Ponpes Rhoudotul Qur'an .....	39
Gambar 4.3.2. Semaan Al-Qur'an 30 Juz .....	40

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara.....	50
Lampiran 2. Hasil Plagiasi.....	61
Lampiran 3. Dokumentasi.....	62

