

Daftar Pustaka

- Darmastuti, R. (2013). *Mindfulness dalam Komunikasi Antarbudaya*. Buku Litera Yogyakarta.
- Hecht, M. (2014). *Encyclopedia of Health Communication*. SAGE Publications.
https://www.researchgate.net/publication/326426275_Hecht_M_L_Lu_Y_2014_Communication_Theory_of_Identity_In_T_L_Thompson_Ed_Encyclopedia_of_health_communication_pp_225-227_Thousand_Oaks_SAGE
- Iskandar, D. (2004). IDENTITAS BUDAYA DALAM KOMUNIKASI ANTAR-BUDAYA: Kasus Etnik Madura dan Etnik Dayak. *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, 6(2), 124. <https://jmb.lipi.go.id/jmb/article/view/208/188>
- Melati, M. L., Nataya, A. K., Wibowo, A. A., & Depari, C. D. A. (2014). PERKEMBANGAN KAWASAN PECINAN SEMARANG. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, 10(6), 362.
<https://ojs.uajy.ac.id/index.php/komposisi/article/view/1095>
- Nugrahani, F. (2014). *METODE PENELITIAN KUALITATIF dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*.
https://library.stiba.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/ZTAyMWVkYzVINTY4NWMyYWI1NjZhNThmNjIyOTYzZDg3YWUxYjdiNA%3D%3D.pdf
- Salim, & Syahrums. (2012). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. Citipustaka Media. <http://repository.uinsu.ac.id/552/>
- Suparno, A. (2021). *Wayang Potehi Eksistensi, Fungsi, dan Pelestariannya*. CV Lutfi Gilang.

https://www.researchgate.net/publication/355204404_Wayang_Potehi_Ek_sistensi_Fungsi_dan_Pelestariannya

Susanti, I. E., & Purwaningsih, S. M. (2015). LUMPIA SEMARANG PADA MASA ORDE BARU (Lumpia sebagai Identitas Budaya Etnis Tionghoa Peranakan Semarang). *AVATARA*, 3(3), 385.

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/29/article/view/12661/1168>

1

Tio, J. (2007). *Semarang City a Glimpse into The Past* (2nd ed.). Jongkie Tio.

Widyani, T., Tjaturrini, D., & Sutanto, F. (2017). WAYANG POTEHI: MAKNA RAGAM HIAS HEWAN PADA DEKORASI PANGGUNG PERTUNJUKAN.

Parafrase, 17(02), 58. <https://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/parafrase/article/view/1371>