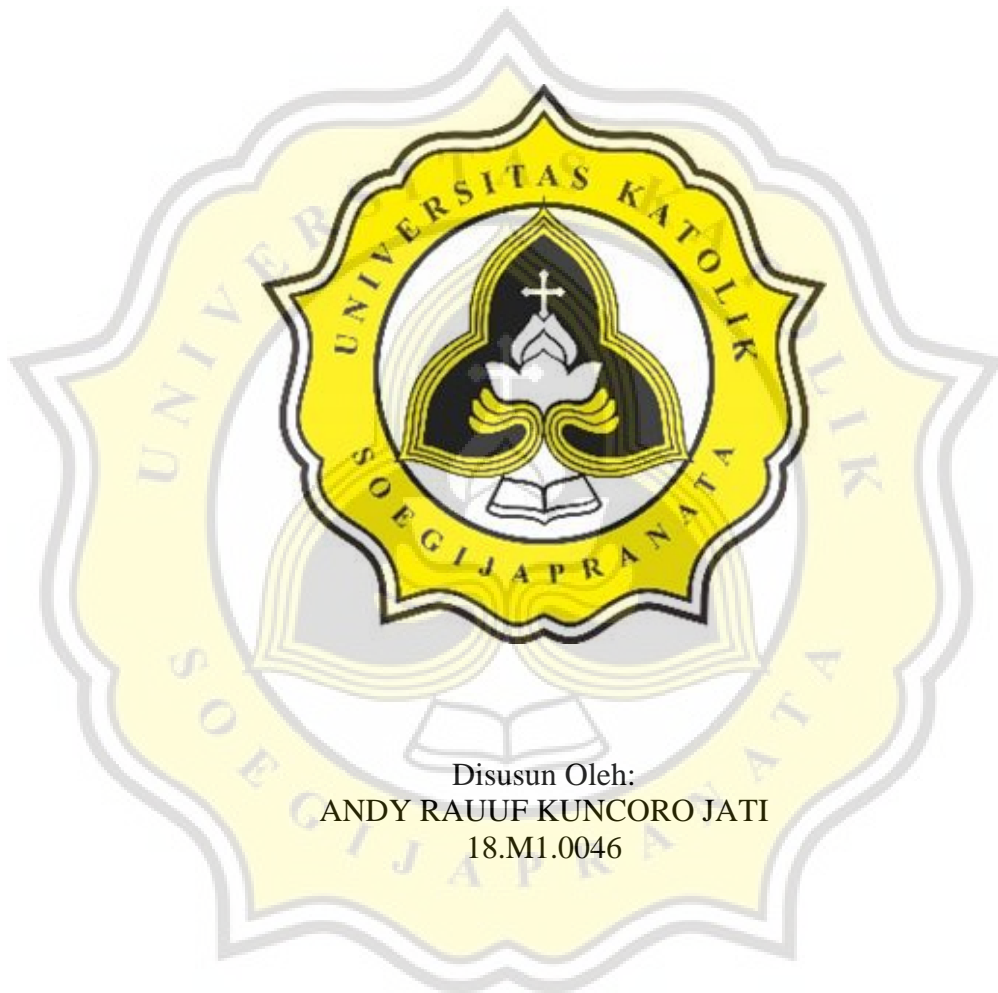


**LAPORAN SKRIPSI**

**KOMUNIKASI PARTISIPATIF DALAM JURNALISME WARGA PADA  
PROGRAM KELANA KOTA DI RADIO RASIKA USA 105.6 FM  
SEMARANG**



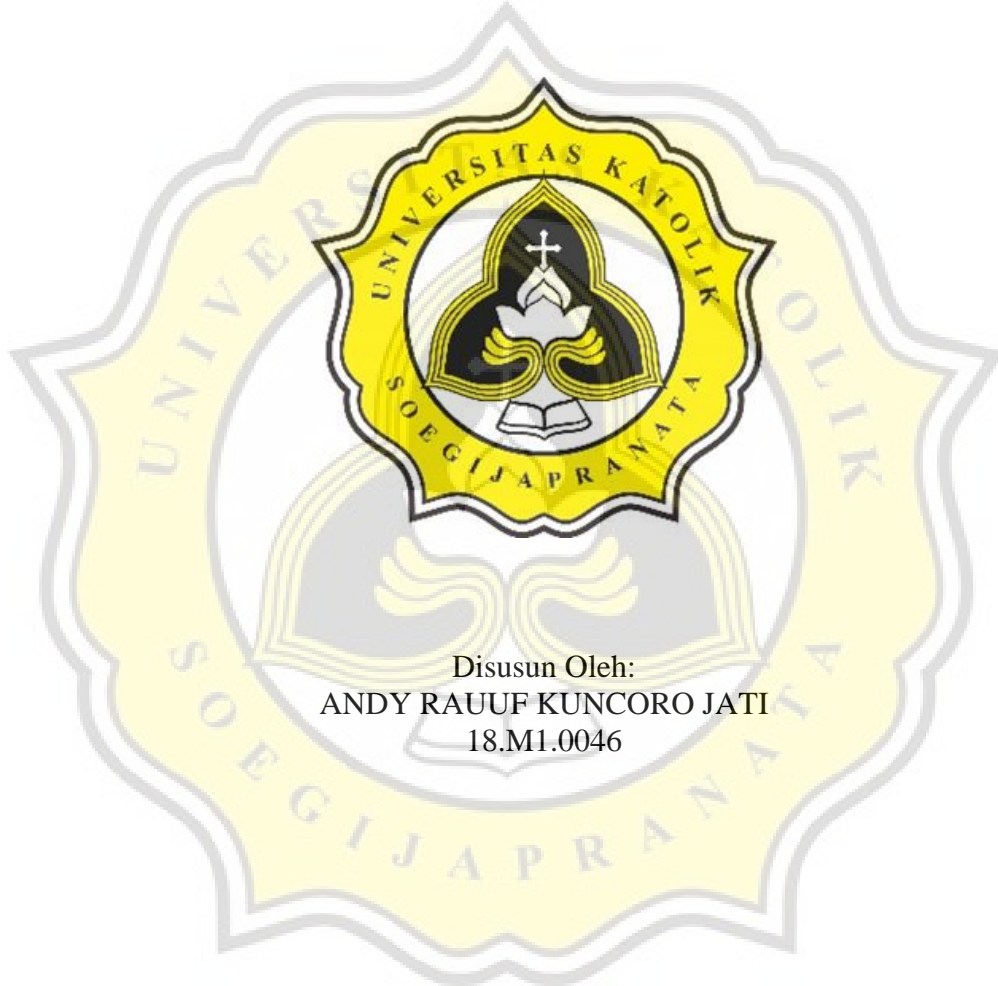
Disusun Oleh:  
**ANDY RAUUF KUNCORO JATI**  
18.M1.0046

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2023**

**LAPORAN SKRIPSI**

**KOMUNIKASI PARTISIPATIF DALAM JURNALISME WARGA PADA  
PROGRAM KELANA KOTA DI RADIO RASIKA USA 105.6 FM  
SEMARANG**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat memperoleh gelar  
strata-1 Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh:  
**ANDY RAUUF KUNCORO JATI**  
18.M1.0046

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andy Rauuf Kuncoro Jati

NIM : 18.M1.0046

Progdi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul "KOMUNIKASI PARTISIPATIF DALAM JURNALISME WARGA PADA PROGRAM KELANA KOTA DI RADIO RASIKA USA 105,6 FM SEMARANG" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Semarang, 25 Januari 2023



(Andy Rauuf Kuncoro Jati)

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

**KOMUNIKASI PARTISIPATIF DALAM JURNALISME WARGA PADA  
PROGRAM KELANA KOTA DI RADIO RASIKA USA 105,6 FM SEMARANG**

Disusun oleh :

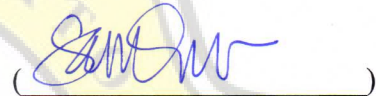
Nama : Andy Rauuf Kuncoro Jati

NIM : 18.M1.0046

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal : 17 Januari 2023

Dosen Penguji :

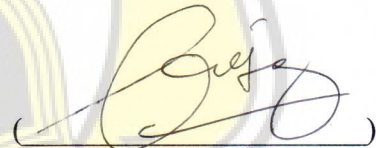
1 Andreas Ryan Sanjaya, S.I.Kom., M.A.



2 Vincentia Ananda Arum P, S.I.Kom., M.I.Kom.



3 Adrianus Bintang Hanto Nugroho S.E., M.A



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :

Semarang, ... Januari 2023



*Marcella E*

Dr. Marcella Eriwma Simandjuntak, SH. CN. M.Hum

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andy Rauuf Kuncoro Jati

Progdi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“KOMUNIKASI PARTISIPATIF DALAM JURNALISME WARGA PADA PROGRAM KELANA KOTA DI RADIO RASIKA USA 105,6 FM SEMARANG”** beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 25 Januari 2023



Andy Rauuf Kuncoro Jati

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan Rahmat-Nya yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Komunikasi Partisipatif Dalam Jurnalisme Warga Pada Program Kelana Kota di Radio Rasika USA 105.6 Fm Semarang. Penyusunan skripsi tugas akhir ini dibuat guna mencapai gelar Strata-1 Ilmu Komunikasi. Tentunya dalam mengerjakan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak yang penulis kasihi dan cintai. Untuk itu perkenankan penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kesehatan, kemudahan, berkat, bantuan dan kelancaran dalam proses mengerjakan skripsi dari awal hingga selesai.
2. Ayah, Ibu, dan Kakak yang selalu memberikan dukungan penuh dalam moral, materi, dan semangat proses pengerjaan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing yang sudah memberikan arahan dalam proses mengerjakan tugas akhir, Bapak Andreas Ryan Sanjaya S.I.Kom., M.A dan Ibu Vincentia Arum Ananda Arum Permatasari S.I.Kom., M.I.Kom.
4. Bapak Adrianus Bintang Hanto Nugroho S.E., M.A selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran dan masukan kepada penulis untuk penelitian ini.
5. Pihak Radio Rasika USA Bapak Haris, Mas Yuda karena telah membantu penulis dalam pengambilan data pada penelitian ini.



6. Keempat informan yang sudah berkenan dalam meluangkan waktunya untuk diwawancarai.
7. Teman-teman yang sudah membantu dan mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi ini, diantaranya Reynaldi Raja Siregar, Dimas Sanubari, Nathanael Kenzo, Ricky Riskiawan, Billy Auhén, Rafi Alvary, dan juga Falah Arby.
8. Teman-teman yang berada pada Discord “MBB” yang membantu penulis dalam mencari hiburan.
9. Serta kepada diri penulis yang telah bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh pihak yang turut serta membantu dan mendukung penulis selama proses perkuliahan di Unika Soegijapranata hingga akhirnya mendapatkan gelar strata satu Ilmu Komunikasi.

Semarang, 25 Januari 2023



Andy Rauuf Kuncoro Jati

## ABSTRAK

# KOMUNIKASI PARTISIPATIF DALAM JURNALISME WARGA PADA PROGRAM KELANA KOTA DI RADIO RASIKA USA 105.6 FM SEMARANG

Andy Rauuf Kuncoro Jati

Universitas Katolik Soegijapranata

2022

Jurnalisme warga merupakan praktik jurnalisme yang lahir berkat adanya internet. Namun, meskipun lahir berkat adanya internet, jurnalisme warga juga dapat diterapkan pada media massa lainnya, seperti radio. Seperti yang terjadi pada Radio Rasika USA pada program unggulannya yaitu Program Kelana Kota. Konsep dari Program Kelana Kota sendiri adalah program radio dengan jurnalisme warga mengenai informasi lalu lintas di dalamnya. Informasi lalu lintas yang ada pada Program Kelana Kota ini didapatkan melalui partisipasi pendengar Radio Rasika USA itu sendiri, sehingga informasi menjadi beragam. Informasi yang beragam mengenai lalu lintas ini kemudian dapat digunakan oleh para pendengar lainnya agar mereka dapat tepat waktu dalam bepergian. Hal ini kemudian dapat diteliti menggunakan konsep komunikasi partisipatif. Melalui konsep ini dapat dilihat bagaimana para pendengar melibatkan diri dalam pembangunan informasi mengenai lalu lintas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi partisipatif dalam jurnalisme warga yang terjadi pada Program Kelana Kota di Radio Rasika USA Semarang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan teknik analisis data Miles & Huberman dengan 3 tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah masyarakat pendengar Radio Rasika USA memilih Program Kelana Kota sebagai media untuk melakukan komunikasi partisipatif, dimana terdapat partisipasi dari para pendengar Program Kelana Kota setiap harinya. Bentuk jurnalisme warga yang ada pada Program Kelana Kota sendiri adalah *audience participation* dimana informasi didapatkan oleh masyarakat secara tidak sengaja dan menganggap bahwa hal tersebut menarik dan bermanfaat bagi pendengar lainnya. Dalam pembukaan akses kepada masyarakat yang berpartisipasi, Radio Rasika USA menyediakan beberapa media yaitu *Whatsapp*, *short message service*, telepon, dan juga pesan pribadi media sosial. Sebagai bentuk jurnalisme warga, Radio Rasika USA melakukan verifikasi terhadap informasi-informasi yang masuk. Manajemen diri belum diterapkan pada Radio Rasika USA dikarenakan Radio Rasika USA merupakan radio swasta.

**Kata Kunci : komunikasi partisipatif, jurnalisme warga, radio**



## ABSTRACT

### **PARTICIPATORY COMMUNICATION IN CITIZEN JOURNALISM IN THE PROGRAM KELANA KOTA ON RADIO RASIKA USA 105.6 FM SEMARANG**

**Andy Rauuf Kuncoro Jati**  
**Soegijapranata Catholic University**  
**2022**

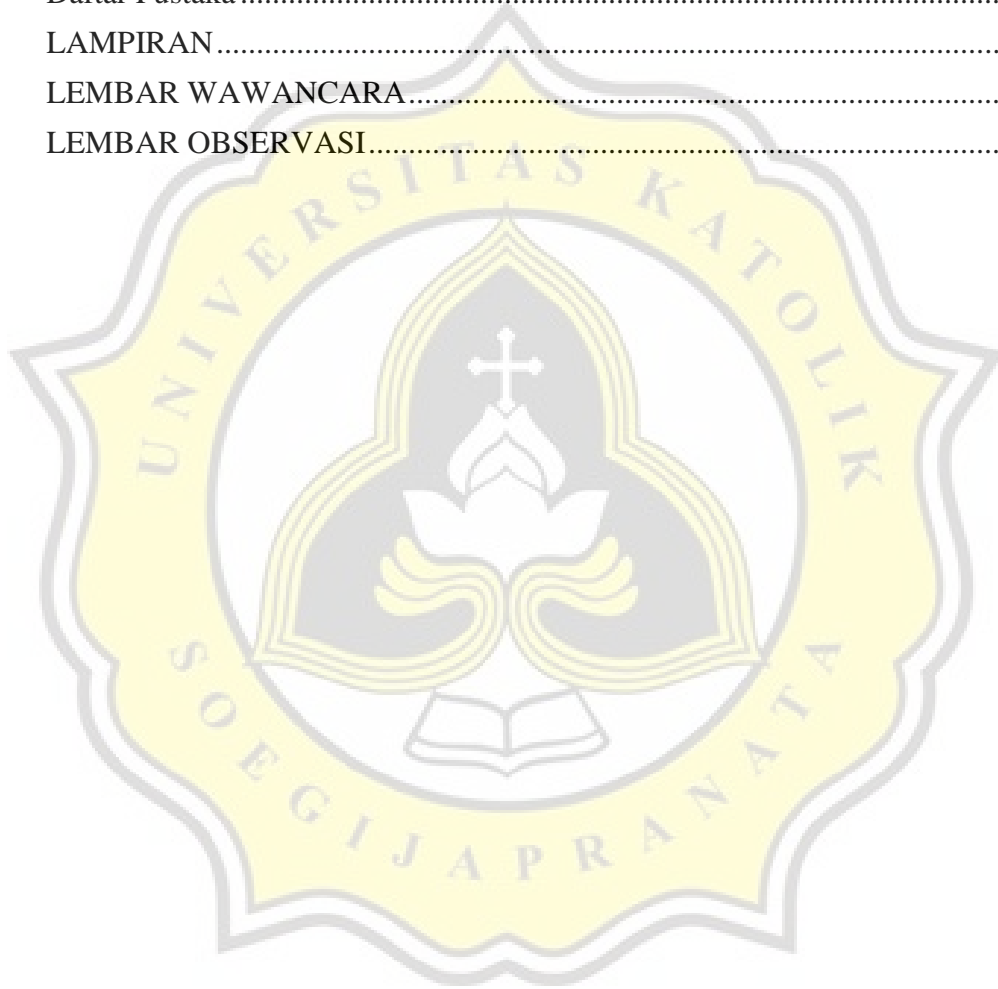
*Citizen journalism is a practice of journalism that was born due to the internet. However, even though it was born due to the internet, citizen journalism can also be applied to other mass media, such as radio. This is what happens at Radio Rasika USA in its flagship program, "Program Kelana Kota." The concept of "Program Kelana Kota" is a radio program with citizen journalism about traffic information. The traffic information in "Program Kelana Kota" is obtained through the participation of listeners of Radio Rasika USA, so the information is varied. This varied information about traffic can then be used by other listeners so they can travel on time. This can be studied using the concept of participatory communication. Through this concept, it can be seen how listeners are involved in building information about traffic. This research aims to determine how participatory communication in citizen journalism occurs in "Program Kelana Kota" on Radio Rasika USA Semarang. The method used in this research is qualitative, using Miles & Huberman's data analysis technique with 3 stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The conclusion of this research is that listeners of Radio Rasika USA choose "Program Kelana Kota" as a medium for participatory communication, where there is participation from listeners of "Program Kelana Kota" every day. The form of citizen journalism that exists in "Program Kelana Kota" itself is audience participation, where information is obtained by the community accidentally and considered interesting and useful for other listeners. In providing access to participating communities, Radio Rasika USA provides several media such as Whatsapp, short message service, telephone, and also private messages on social media. As a form of citizen journalism, Radio Rasika USA verifies the information that comes in. Self-management is not yet implemented at Radio Rasika USA because Radio Rasika USA is a private radio station.*

**Keyword:** *participatory communication, citizen journalism, radio*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	iv
<b>ABSTRAK</b>	vi
<b>ABSTRACT</b>	vii
<b>DAFTAR ISI</b>	viii
<b>Daftar Gambar</b>	x
<b>BAB I</b>	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5 Lokasi Penelitian.....	7
<b>BAB II</b>	9
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Tinjauan Pustaka/Kerangka Teori.....	12
<b>BAB III</b>	19
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Tempat Penelitian.....	19
3.3 Instrumen Penelitian.....	20
3.4 Sumber Data.....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.6 Teknik Analisis Data.....	21
3.7 Diagram Alir .....	22
<b>BAB IV</b>	24
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	24
4.1 Gambaran Umum Radio Rasika USA Semarang.....	24
4.2 Komunikasi Partisipatif dalam Jurnalisme Warga.....	27

4.3 Komunikasi Partisipatif dalam Program Kelana Kota.....	32
4.4 Radio Rasika USA Sebagai Ruang Partisipasi .....	40
<b>BAB V</b>	45
KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
5.1 Kesimpulan .....	45
5.2 Saran.....	46
Daftar Pustaka .....	48
LAMPIRAN .....	50
LEMBAR WAWANCARA.....	50
LEMBAR OBSERVASI.....	75



## Daftar Gambar

Gambar 3.1 Gambar Teknik Pengumpulan Data Miles & Huberman.....	27
Gambar 4.1 Logo Radio Rasika.....	28
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Radio Rasika USA.....	29

