

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfiah, L., Asfarina, S. L., dan Aldinar, M. F. A. (2022). *Pemberian Sesajen untuk Ritual Ruwah Desa Perspektif Hukum Islam*. MA'MAL: JURNAL LABORATORIUM SYARIAH DAN HUKUM, 3(02), 1-19.
- Amin, D. (2000). *Islam dan kebudayaan Jawa*. Yogyakarta. Gama Media.
- Ariyono suyono , A. (1999). *Kamus Antropologi* . Jakarta .
- Cholid, N., & Fauzi, R. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Budaya Sadranan Di Desa Ngijo Kecamatan Gunungpati Kota Semarang*. Jurnal PROGRESS: Wahana Kreativitas dan Intelektualitas, 8(1), 23-37.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.) (2011). *The SAGE Handbook of Qualitative Research (5th Ed.)*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Diko, O. (2022). *Komunikasi Interpersonal Antara Fotografer Dan Model Dalam Proses Pemotretan*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12, 84.
- Edwin R McDaniel , L. R. (2014). *Komunikasi Lintas Budaya Edisi 7*. Salemba Humanika, 182.

- Erlangga, E. (2017). *Bimbingan kelompok meningkatkan keterampilan berkomunikasi siswa*. PSYMPATHIC: Jurnal Ilmiah Psikologi, 4(1), 149-156.
- Fitriasari, R. P. D. (2012). *Ritual Sebagai Media Transmisi Kreativitas Seni di Lereng Gunung Merbabu*. Jurnal Kawistara, 2(1), 25-35.
- Gudykunst, & William B, G. (2005). *Cross-Cultural and Intercultural Communication*. Sage Publications, 239-240.
- Hidayat, D. (2014). *Social and Cultural Identity Pendekatan Face Negotiation Theory dan Public Relations Multikulturalism Negara Jerman-China dan Indonesia*. JurnalASPIKOM, 2(2),115-126. <http://dx.doi.org/10.24329/aspikom.v2i2.64>
- Indriani, P. (2016). *Makna Interaksi Simbolik Dalam Proses Upacara Pernikahan Suku Buton*. *E-Journal Komunikasi*.
- Koenjaraningrat . (1986). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta.
- Koentjaraningrat ;. (1954). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta.
- Lexy J Moleong (2013), *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Liliwari, A. (2005). *Prasangka dan Konflik Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara.

Liliweri, A. (2015). *Komunikasi AntarPersona*. Jakarta. Kencana Prenadamedia Group.

Matsyitah . (2016). Analisis Interaksi Simbolik Kaum Lesbian Butch dengan Masyarakat Lingkungannya. *Jurnal Ilmiah Imu Komunikasi* , 201.

Moh. Nazir, Metodologi Penelitian, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003). Cet.Ke-3,

Mugiyono, M. (2020). Nyadran Kali Dalam Perspektif Buddhisme. *Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 48.

Nina Siti, S. S. (2011). Kajian Tentang Interaksi Simbolik. *Jurnal Ilmu Sosial*, 4, 101.

Parmono, K. (2013). *Nilai Kearifan Lokal dalam Batik Tradisional Kawung*. *Jurnal Filsafat*, 23(2): 134-146.

PIotr, S. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta.

SABIQ, S., & UTAMI, W (2021). Ritual Nyadran Kali Dalam Perspektif Aqidah Islam, 4.

Siregar, N. S. S. (2012). Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik. *Perspektif*, 1(2), 100-110.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*.

Sugiyono. 2012. "Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D." Bandung: Alfabeta

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Bina Aksara, 1992), h. 25

Susanti, L., Joebagio, H., dan Yamtinah, S. (2018). *Tradisi Tunggul Wulung Sebagai Sarana Penguat Jati Diri Bangsa*. *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 8(01), 49-58.

Sztompka, P. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta. Prenada Media.

Wijarnako, B. (2013). *Pewarisan Nilai-Nilai Kearifan Tradisional dalam Masyarakat Adat (Peranan Kepala Adat dalam Mewariskan aturan Adat di Kampung Adat Dukuh Desa Cijambe, Kecamatan Cikelet, Kabupaten Garut, Propinsi Jawa Barat)*. *Jurnal Geografi Gea*, 13(2): 61.

Wiwid Noor Rakhmad, B. T. (2021). *Identitas Agama dan Toleransi dalam Interaksi Sosial. Studi Kasus Dalam Menyuarakan Pembangunan Rumah Ibadah di Garut*, 8

Yanti, W. (2014). *Memahami Peranan Perempuan Suku Minang Perantauan dalam Menjaga dan Meneruskan Komunikasi Budaya Matrilineal*. *Jurnal The Messenger*, 6(2), 29-36.