

# **Tradisi Nyadran Kali Sebagai Identitas Kultural Masyarakat Kandri**

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh:**

**Ian Bagus Nursetya Prakoso**  
**17.M1.0085**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**SEMARANG**  
**2023**

# **Tradisi Nyadran Kali Sebagai Identitas Kultural Masyarakat Kandri**

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh:**

**Ian Bagus Nursetya Prakoso**  
**17.M1.0085**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**SEMARANG**  
**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

**Tradisi Nyadran Kali Sebagai Identitas Kultural Masyarakat Kandri**

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 28 Januari 2023

  
METRAI  
TEMPEL  
42843AKX207707783

Ian Bagus Nursetya rakoso

# LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

**Tradisi Nyadran Kali sebagai Identitas Kultural Masyarakat Kandri**

Disusun oleh :

Nama : Ian Bagus Nursetya Prakoso

NIM : 17.M1.0085

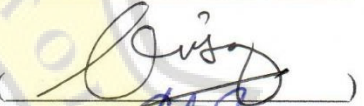
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal : Sabtu, 28 Januari 2023

Dosen Penguji :

1 Vincentia Ananda Arum P, S.I.Kom., M.I.Kom.

()

2 Adrianus Bintang Hanto N, S.E., M.A.

()

3 Drs. H. Hermawan Pancasiwi, B.A.M.S.I.

()

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :  
Sabtu, 28 Januari 2023



(Dr. Marcella Elwuina S, S.H., C.N., M.Hum.)

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi  
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ian Bagus Nursetya Prakoso

Program Studi : Komunikasi

Fakultas : Hukum & Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "**Tradisi Nyadran Kali Menjadi Identitas Kultural**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 28 Januari 2023

Yang menyatakan :



[Ian Bagus Nursetya Prakoso]



## KATA PENGANTAR

Atas izin Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan karunia yang diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “TRADISI NYADRAN KALI SEBAGAI IDENTITAS KULTURAL MASYARAKAT KANDRI”. Tujuan disusunnya skripsi ini yaitu untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata I di Universitas Katolik Soegijapranats Semarang.

Penulis menyadari dalam perjalanan penyusunan skripsi ini tersusun atas berkat bantuan dan dorongan yang penulis terima dari keluarga serta teman-teman. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih sebanyak- banyaknya kepada :

1. Allah SWT yang selalu menyertai dalam setiap perjalanan saya dalam proses penyelesaian skripsi terlebih dalam kehidupan.
2. Abraham Wahyu Nugroho, S.I.KOM., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Vincentia Ananda Arum Permatasari S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing pertama saya yang sudah sangat membimbing dan memberikan dukungan berupa ilmu, waktu dan saran sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi.
4. Adrianus Bintang Hanto Nugroho S.E., M.A. selaku Dosen Pembimbing kedua saya yang sudah memberikan saran dan meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam menyusun skripsi.

5. Papa, Mama dan Kak Myrna yang selalu memberikan, mendoakan langkah saya dalam penyusunan skripsi dan kehidupan sehari-hari.
6. Tim Great Shoes Treatment, Sound of Revolution, dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat dalam menjalani kehidupan dan mengerjakan skripsi

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk rekan – rekan mahasiswa dan membaca untuk menambah pengetahuan tentang Ilmu Komunikasi

**Semarang, 28 Januari 2023**



**Ian Bagus Nursetya Prakoso**





## ABSTRAK

Masyarakat Kandri merupakan kelompok masyarakat yang masih menjaga erat sebuah tradisi yang diberikan para pendahulu serta menjalankan atas dasar keyakinan. Pada penelitian ini membahas tentang upacara nyadran kali yang menjadi identitas budaya Masyarakat Kandri. Tujuan penelitian ini menjelaskan tentang perspektif nyadran kali di Kelurahan Kandri Kecamatan Gunungpati Kota Semarang serta menggambarkan proses komunikasi untuk mempertahankan keyakinan dan tradisi nyadran kali yang diselenggarakan di Kelurahan Kandri.

Teknik yang digunakan oleh peneliti dalam menjalankan penelitian menggunakan wawancara dan observasi sebagai pengumpulan data dari penelitian serta dilengkapi oleh studi dokumentasi.

Terdapat makna yang terkandung pada penelitian ini merupakan nilai-nilai pewarisan budaya, identitas budaya dan tradisi nyadran kali menjadi simbol identitas budaya masyarakat Kandri. Berdasarkan hasil pembahasan yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa pewarisan budaya nyadran kali terbentuk dalam interaksi antar manusia. Pada rangkaian upacara nyadran kali atau sedekah bumi memiliki nilai tertinggi yaitu mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan yang maha esa atas diberikan karunianya berupa mata air yang besar untuk masyarakat Kandri. Sehingga rasa memiliki atas karunia yang diberikan Tuhan untuk masyarakat Kandri yang berguna untuk menjaga hal tersebut dengan cara menyelenggarakan nyadran kali maka masyarakat membentuk tempat atau wadah sebagai ruang kegiatan dalam proses membentuk identitas budaya.

**Kata kunci:** Masyarakat Kandri, Pewarisan Budaya, Identitas Budaya, Nyadran Kali.

## ABSTRACT

*The Kandri people are a group of people who still closely maintain a tradition handed down by their predecessors and carry it out on the basis of belief. This study discusses the nyadran kali ceremony which is the cultural identity of the Kandri people. The purpose of this study is to explain the perspective of nyadran kali in the Kandri sub-district, Gunungpati sub-district, Semarang City and to describe the communication process to maintain the beliefs and traditions of the nyadran kali which are held in the Kandri sub-district. The technique used by researchers in carrying out research uses interviews and observations as data collection from research and is complemented by a documentation study. There is a meaning contained in this study, namely the values of cultural inheritance, cultural identity and the nyadran kali tradition become symbols of the cultural identity of the Kandri people. Based on the results of the discussion obtained, it can be concluded that the cultural inheritance of nyadran kali is formed in interactions between humans. In the series of ceremonies, nyadran kali or sedekah bumi has the highest value, namely expressing gratitude to God Almighty for the gift of a large spring for the people of Kandri. So that the sense of belonging to the gifts given by God to the Kandri people is useful for maintaining this by organizing nyadran times, so the community forms a place or container as a space for activities in the process of forming cultural identity.*

*Keywords: Kandri Community, Cultural Inheritance, Cultural Identity, nyadran kali*

## DAFTAR ISI

BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	2
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	2
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Lokasi Penelitian .....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II .....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Landasan Konseptual .....	10
2.3 Landasan Teori .....	14
2.4 Kerangka Berpikir .....	17
BAB III .....	18
METODOLOGI PENELITIAN .....	18
3.1 Metode Penelitian .....	18
3.2 Fokus penelitian .....	19
3.3 Jenis Data .....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	20
Analisis Data .....	23
BAB IV .....	24
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	24
4.1 Gambaran Umum ( Gambaran kelurahan kandri dan nyadran kali dilengkapi oleh wawancara ) .....	25
4.2 Tradisi nyadran kali .....	27

4.3 Penerapan Interaksionisme simbolik dalam tradisi nyadran kali .....	34
<b>BAB V</b> .....	38
Kesimpulan .....	38
5.1 Kesimpulan.....	38
5.2. Saran.....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	40
<b>LAMPIRAN</b> .....	44



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	17
Gambar 1.2 Arak Arakan Warga .....	30
Gambar 1.3 Pelaksanaan Tarian Martita Suci .....	31
Gambar 1.4 Penari Martita Suci Menuju Sendhang Gedhe .....	32
Gambar 1.5 Proses Penuangan Air Di Palemaran Sendhang Gedhe .....	33

