

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitik. Menurut Sugiyono, kualitatif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai kunci (Sugiyono, 2009:1). Penelitian kualitatif memiliki sifat deskriptif, maka dari itu penelitian ini menggunakan analisis dengan pendekatan kualitatif. Deskriptif analitik menurut Sugiyono (2013:206), yaitu suatu metode yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberikan gambaran suatu objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah dikumpulkan sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum.

Di dalam penelitian ini, peneliti memilih metode kualitatif karena penelitian ini menjelaskan bagaimana suatu identitas kultural ada di wilayah Kampung Talun Kacang Kelurahan Kandri di Kota Semarang dilihat dari tradisi Sesaji Rewanda. Peneliti menggunakan pendekatan deskriptif analitik pada penelitian ini, dimana data-data yang sudah terkumpul disajikan melalui bentuk kalimat dengan fenomena yang terjadi di tempat penelitian. Pendekatan deskriptif analitik pada penelitian ini digunakan untuk menggambarkan bagaimana suatu tradisi yang turun-temurun menjadi identitas kultural.

3.2 Jenis Data

Jenis data diartikan sebagai segala sumber yang dapat menghasilkan informasi mengenai data. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan dua jenis data yang terdiri dari data primer dan data sekunder.

3.2.1 Data Primer

Data primer adalah pengumpulan data dapat dilakukan dengan cara wawancara langsung, berkomunikasi melalui telepon, atau komunikasi tidak langsung seperti melalui surat, *e-mail*, dan lainnya, menurut Sugiyono (dalam Tanujaya, 2017:93). Data primer didalam penelitian ini yaitu hasil dari wawancara dengan beberapa masyarakat Kampung Talun Kacang Kelurahan Kandri.

3.2.2 Data Sekunder

Data sekunder yaitu pengumpulan data melalui cara tidak langsung atau harus melakukan pencarian mendalam terlebih dulu seperti internet, buku, dan lainnya, menurut Sugiyono (dalam Tanujaya, 2017:93). Pada penelitian ini data sekunder yang digunakan yaitu dokumentasi foto maupun video dari media *online* serta berita dari media cetak.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini menggunakan dua teknik yaitu wawancara dan dokumentasi. Pengumpulan data yang dilakukan peneliti di tempat Kampung Talun Kacang Kelurahan Kandri.

3.3.1 Wawancara

Menurut Zahra dan Salman (2017:37) wawancara merupakan suatu percakapan yang diarahkan pada suatu masalah tertentu dan merupakan proses tanya jawab lisan dimana dua orang atau lebih berhadapan secara fisik. Teknik ini membutuhkan beberapa hal sebelum melakukan teknik wawancara, antara lain :

1. Menentukan Informan

Pada tahap ini peneliti menentukan narasumber atau informan yang sesuai dengan penelitian, sehingga peneliti dapat memiliki informasi yang dibutuhkan. Melalui penelitian ini, peneliti menentukan beberapa narasumber diantaranya yaitu juru kunci tradisi Sesaji Rewanda, ketua panitia acara Sesaji Rewanda, tokoh masyarakat atau pelaku kesenian, dan Remaja Kampung Talun Kacang.

2. Menghubungi Informan

Tahap selanjutnya setelah menentukan narasumber atau informan yaitu menghubungi narasumber. Hal ini bertujuan untuk menginformasi mengenai waktu wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan narasumber. Pada penelitian ini, peneliti sudah menjalin kontak dengan salah satu masyarakat di Desa Wisata Kandri yaitu Pak Masduki yang membantu peneliti untuk menghubungi calon narasumber.

3. Melakukan Persiapan Sebelum Wawancara

Dalam tahap ini peneliti harus melakukan persiapan diantaranya yaitu daftar pertanyaan, alat yang dibutuhkan seperti peralatan alat tulis serta *handphone* untuk merekam kegiatan wawancara, dan menentukan waktu juga tempat wawancara yang sudah harus disepakati.

3.3.2 Dokumentasi

Dokumentasi merupakan bagian pelengkap dan pendukung data primer. Dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan setiap data-data, seperti dalam bentuk tulisan, gambar, atau rekaman. Dalam penelitian ini, dokumentasi menjadi sumber dari data sekunder. Proses dokumentasi yang dilakukan peneliti yaitu saat melakukan kegiatan wawancara, beberapa gambar pelaksanaan Sesaji Rewanda milik warga serta melalui *website* Kelurahan Kandri, dan video melalui akun *Youtube* Pemkot Semarang. Peneliti tidak dapat mengambil gambar secara langsung ketika tradisi Sesaji Rewanda diadakan karena pelaksanaan tradisi tersebut telah berlangsung pada bulan Mei 2022.

3.4 Teknik Analisis Data

Terdapat tiga tahapan dalam teknik analisis data, diantaranya yaitu :

1. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses pemilihan, penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan (Rijali, 2018:91). Dalam penelitian ini, reduksi data digunakan pada saat melakukan wawancara dan dokumentasi tradisi Sesaji Rewanda.

2. Penyajian Data

Penyajian data adalah kegiatan penyusunan informasi yang nantinya dapat menarik kesimpulan dan menciptakan peluang untuk bertindak (Rijali, 2018:94). Pada penelitian ini, peneliti menyajikan data dalam bentuk narasi teks dan gambar tentang masyarakat Kampung Talun Kacang dengan tradisi Sesaji Rewanda. Penyajian data ini mengacu pada hasil pengumpulan data yang diolah menjadi data primer.

3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan adalah tahap akhir dalam teknik analisis data. Penarikan kesimpulan dilakukan peneliti selama proses penelitian ini berlangsung. Mulai dari data yang sudah dikumpulkan sampai proses wawancara dan dokumentasi.

3.5 Tatakala Penelitian

Berikut ini merupakan gambaran tatakala penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti. Ditahap ini peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang sudah dilaksanakan dan memberikan saran untuk objek yang diteliti dan pada penelitian selanjutnya.

	Agustus 2022	September 2022	Oktober 2022	November 2022
Tahap Persiapan				
Tahap Seminar Proposal				
Tahap Analisis				
Tahap Penyelesaian				

Gambar 3.1 Tabel Tatakala Penelitian