

Komunikasi Masyarakat Multikultural

(Studi Gaya Bahasa Etnis Jawa dan Tionghoa di Wilayah Serayu Kota

Semarang)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Aldo Narendra

17.M1.0068

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

Komunikasi Masyarakat Multikultural

(Studi Gaya Bahasa Etnis Jawa dan Tionghoa di Wilayah Serayu Kota

Semarang)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Aldo Narendra

17.M1.0068

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

PERTANYAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

KOMUNIKASI MASYARAKAT MULTIKULTURAL (STUDI GAYA BAHASA ETNIS JAWA DAN TIONGHOA DI WILAYAH SERAYU KOTA SEMARANG

Ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagai atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 28 Januari 2023



Aldo Narendra

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

Komunikasi Masyarakat Multikultural (Studi Gaya Bahasa Etnis Jawa dan Tionghoa di Wilayah Serayu Kota Semarang)

Disusun oleh :

Nama : Aldo Narendra

NIM : 17.M1.0068

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal : Sabtu, 28 Januari 2023

Dosen Penguji :

1. Vincentia Ananda Arum P, S.I.Kom., M.I.Kom.

2. Adrianus Bintang Hanto N, S.E., M.A.

3. Drs. H. Hermawan Pancasiwi, B.A.M.S.I.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :

Sabtu, 28 Januari 2023



(Dr. Marcella Elvina S, S.H., C.N., M.Hum.)
Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang



HALAMAN PERSETUJUAN

**STUDI KOMPARASI *BRAND POSITIONING* ANTARA ZALORA INDONESIA DAN BERRY BENKA
BERDASARKAN PILIHAN PEKERJA PEREMPUAN SEBAGAI KONSUMEN DI KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata 1 pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata

Disusun oleh:

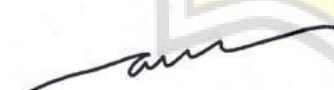
Aldo Narendra
17.M1.0068

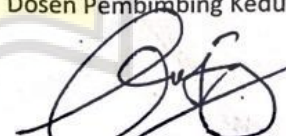
Semarang, 25 Januari 2023

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Pertama

Dosen Pembimbing Kedua


Vincentia Ananda A.P, S.I.Kom., M.I.Kom
NPP 058.1.2015.299


Adrianus Bintang Hanto N, S.E., M.A
NPP 058.1.2017.312

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aldo Narendra
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Hukum dan Komunikasi
Jenis Karya : Laporan Ilmiah

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Komunikasi Masyarakat Multikultural **“Studi Gaya Bahasa Etnis Jawa dan Tionghoa di Wilayah Serayu Kota Semarang”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 28 Januari 2023

Yang menyatakan,



Aldo Narendra

KATA PENGANTAR

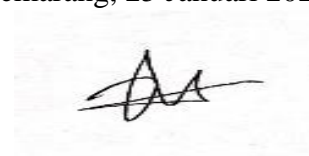
Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, dengan segala limpahan kasih dan karunianya Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Komunikasi Masyarakat Multikultural (Studi Gaya Bahasa Etnis Jawa dan Tionghoa di Kampung Serayu Kota Semarang).

Peneliti menyadari bahwa Tugas Akhir Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ibu Vincentia Ananda A.P., S.I.Kom., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing saya yang sangat baik hati dan sabar dalam membimbing proses pengerjaan skripsi.
2. Bapak Adrianus Bintang Hanto Nugroho S.E., M.A. dosen pembimbing kedua yang telah memberikan arahan dan saran kepada peneliti dalam Menyusun skripsi ini.
3. Kedua orang tua dan saudara kandung yang telah memberikan dukungan dalam bentuk apapun serta nasehat.

Peneliti memohon maaf bila masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca.

Semarang, 25 Januari 2023



(Aldo Narendra)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi masyarakat multikultural studi gaya bahasa antar etnis Jawa dan Tionghoa di Kampung Serayu Kota Semarang. Pada masyarakat Serayu RW 5. Mayoritas warga Serayu etnis Tionghoa, sedangkan etnis Jawa terbilang lebih sedikit. Maka dari itu ada ciri khas gaya bahasa yang digunakan dengan perbedaan etnis. Yaitu saat perkumpulan warga masyarakat Serayu, komunikasi dalam keluarga Jawa, dan komunikasi dalam keluarga Tionghoa. Komunikasi dalam keluarga Jawa lebih menggunakan bahasa Indonesia dan Jawa Ngoko. Penggunaan Bahasa Jawa Ngoko lebih digunakan di bandingkan Bahasa Indonesia, karena Bahasa Jawa lebih mengakrabkan. etnis Tionghoa menggunakan Bahasa Jawa Ngoko untuk mengakrabkan antar warga Seryau Kota Semarang. Jumlah penduduk di Kampung Serayu Kota Semarang mayoritas adalah Etnis Tionghoa sedangkan Etnis Jawa terbilang lebih sedikit. Maka dari itu gaya Bahasa Jawa Ngoko lebih sering digunakan saat perkumpulan warga di Kampung Serayu Kota Semarang. Jumlah penduduk di Kampung Serayu Kota Semarang mayoritas adalah Etnis Tionghoa sedangkan Etnis Jawa terbilang lebih sedikit. Maka dari itu gaya Bahasa Jawa Ngoko lebih sering digunakan saat perkumpulan warga di Kampung Serayu Kota Semarang.

Kata Kunci: Masyarakat Multikultural, Gaya Bahasa Etnis Jawa dan Tionghoa, Akulturasi bahasa.

Abstack

This study attempts to know how public communications multicultural marriages style of language study among ethnicities and chinese java in kampung serayu semarang city. To people rw serayu 5. Serayu chinese ethnic, the majority of citizens and ethnic java is less. So no characteristic style of language used to the ethnic. When residents, see serayu communication in family, java and communication in family chinese. Communication in family java were use indonesian ngoko java. The use of language used in compare ngoko java more indonesian language, because a language java were inveigle. Chinese ethnic using language to inveigle ngoko java between residents seryau semarang city. The total population in their serayu semarang city the majority are ethnic chinese ethnic and java is less. Therefore style of language when ngoko java used more frequently see people in their of Seryau semarang city. The number of residents in their serayu semarang city the majority are ethnic chinese while java is less. It is style of language ngoko java is used more frequently as a people in their serayu semarang city.

Keywords: the multicultural marriages, style of language Java and ethnic Chinese , acculturation language

Daftar isi

Kata Pengantar	I
Abstrak	II
Abstract	III
BAB I	
Pendahuluan	7
1.1.Latar Belakang	7-15
1.2.Rumusan Masalah	13
1.3.Tujuan Penelitian	13
1.4.Kegunaan Penelitian	13
1.4.1. Secara Akademis.....	13
14.2. Secara Praktis.....	14
1.5. Sistematika Penulisan Akhir	14
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1. Penelitian Terdahulu	16

2.2. Masyarakat Multikultural	19
2.3. Gaya Bahasa	19
2.4. Konsep Akulturasi Bahasa	21
2.5. Kerangka Berpikir	22
BAB III	
METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Jenis Data	24
3.2.1 Data Primer	24
3.2.2 Data Sekunder	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.4.1 Reduksi Data	26
3.4.2 Penyajian	26
3.4.3 Penarikan Kesimpulan	26
BAB IV	

HASIL PENELITIAN DAN	
PEMBAHASAN.....	27
4.1 Gambaran Umum Kampung	
Serayu.....	27
4.2 Masyarakat Multikultur Kampung Serayu Kota	
Semarang.....	30
4.3 Gaya Bahasa Masyarakat Multikultur Etnis Jawa dan Tionghoa di Kampung	
Serayu Kota Semarang.....	33
4.3.1 Praktik Berbahasa di Keluarga Jawa.....	34
4.3.2 Praktik Berbahasa di Keluarga Tionghoa.....	35
4.3.3 Praktik Berbahasa di Ruang Publik	36
4.4 Campuran Gaya Bahasa Pada Masyarakat Serayu Kota	
Semarang.....	37
BAB V	
KESIMPULAN	
.....	39
5.1 Kesimpulan	
.....	39
5.2 Saran	40
LAMPIRAN.....	
Daftar Table	
Tabel 2.5.....	23
Table 4.1.....	29
Table 4.2.....	30