

LAMPIRAN

Lampiran 1

Transkrip hasil wawancara

Nama : Mahmud Arisman

Jabatan : Ketua Komunitas

Tanggal Wawancara : 28 Oktober 2022

B : Sejak kapan berdirinya komunitas Stand Up Indo Ambarawa ?

M : Berdiri sejak 2015

B : Pendirinya ada berapa orang ?

M : 2 orang, tapi yang satu sudah jarang ikut kegiatan soal e udah berkeluarga

B : Bisa di ceritakan awal berdirinya komunitas bagaimana?

M : Awalnya itu ada tourshow disini, waktu itu komikanya Dodit mulyanto. Terus aku sama temenku ini punya ide buat komunitas stand up, karena kan di Ambarawa sendiri belum ada komunitas stand up comedy, awalnya anggota hanya temen sekitaran aja, terus promosi lewat ig facebook ya akhirnya banyak yang tau dan gabung

B : Untuk kegiatan apa saja yang ada dalam komunitas ?

M : Ada open mic ada combud, sama show.

B : Bisa dijelaskan open mic combud dan show itu seperti apa ?

M : Combud itu menjadi tempat sharing materi yang dilakukan oleh komika, jadi materi-materi yang ditulis komika di obrolkan satu sama lain untuk mematangkan materi yang sudah ditulis. Kegiatan ini dilaksanakan minimal satu minggu sebelum kegiatan open mic dilakukan. Open mic itu tahap dimana komika mempresentasikan hasil dari apa yang dia tulis melalui combud yang telah dilakukan. Open mic dilaksanakan duaminggu sekali. Show itu menampilkan materi lebih dari satu jam, show ini hanya setahun sekali saja.

B : Untuk menjadi komika hal yang perlu diperhatikan atau penting apa saja ?

M : aku pribadi ya yang yang harus diperhatikan materi sama mental. Soalnya kalo dua itu tidak siap, yakin deh penampilan bakalan ancur.

B : selain penggunaan verbal atau kata-kata apakah menggunakan nonverbal juga dalam penyampaian materi ?

M : sakjane stand up comedy itu kan bermonolog di depan umum, tapi tidak cukup hanya menggunakan vokal saja, perlu dukungan dari nonverbalnya. stand up tanpa nonverbal terasa seperti sego kucing ra go sambal mas hambar dadine.

B : bagaimana bentuk mengelola dalam komunitasnya ?

M : teknik verbal kan pengolahan kata yang digunakan dadi sinaune diskusi dalam combud karo anggota, nah dari situ setiap anggota memberi masukan kalimat mana yang pantas digunakan dan mana yang tidak pantas, jadi sistemnya menyaring kata-kata. nek nonverbal masuk e kebiasaan, jadi nek open mic kae biasakan gunakan bahasa tubuh nanti bakal terlatih sendiri.

B : isi materi dalam stand up comedy berupa apa?

M : isi materi berupa set up dan puchline. set up itu pengantar ke bagaian terlucu koyok kalimat pengantar. nek puchline itu bagian terlucu yang membuat penonton tertawa.

B : bagaimana proses mengelola isi materi anggota dalam komunitas ?

M : ketika combud anggota kumpul untuk diskusi membahas materi-materi yang sudah ditulis atau sudah dipikirkan komika terus kalau materi sudah siap tinggal nanti dibawakan diopen mic. dadi nanti saat combud komika saling sharing atau bebas bertanya pada anggota lainnya entah bertanya peletakan puchline ataupun menyambungkan pembahsan satu ke pembahasan lainnya. Biasanya para senior lebih mengarahkan ke anggota yang bertanya karena lebih berpengalaman. misal e ada yag belum paham peletakan set up dimana puchline dimana nanti bakal diarahkan supaya materi bisa runtut sama pecah

B : sebelum melakukan stand up comedy apakah menganalisa penonton itu diperlukan ?

M : tergantung setiap komika sih, kalo menurutku perlu sih untuk membuat materi karena gini ketika kita open mic pasti kita akan membawakan materi, nah dari situ kita akan membawakan materi yang dekat atau mudah dipahami oleh si penonton. Misalnya kita diundang open mic disekolah kita membuat materi yang berhubungan dengan murid atau sekolah, tidak mungkin kan kita menyampaikan materi tentang politik disekolah. Bisa saja namun tidak semua paham tentang politik.

B : bagaimana cara komunitas menganalisa penonton sebelum tampil ?

M : anggota yang sudah banyak pengalaman open mic dimana-mana yang ambil alih soal ini biasane, carane ya melakukan sharing, pie carane tampil diberbagai tempat yang berbeda dan persiapan apa saja yang dilakukan.

nek ora yo sinau seko video-video dari youtube komika profesional. show harang ki yo termasuk cara belajar menganalisa penonton. soal e show kan diadakan diluar kota Ambarawa nah pasti kriteria penonton pasti bedo-bedo, jadi ya anggota komunitas pasti belajar juga menganalisa penonton, kalo disini pasarannya apa terus cara membawakan materinya bagaimana supaya materi pecah.

B : media apa yang digunakan komika saat tampil ?

M : soundsistem.

B : bagaimana komika belajar mengelola media yang digunakan ?

M : gak ono sih, paling ya meningkatkan sebelum tampil cek sound sek

B : dalam stand up comedy bentuk feedback penonton kepada komika berupa apa ?

M : penonton tertawa, tepuk tangan juga bisa merubah mindset penonton

B : bagaimana seorang komika belajar dalam mengelola supaya feedback didapatkan ?

M : tujuan stand up comedy kan mendapatkan feedback dari penonton berupa tawa, intinya bikin materi semarik mungkin, selucu mungkin dan sebisa mungkin ada pesan tersembunyi dalam materi yang dibawakan. cara belajarnya saat kegiatan combud setiap komika yang akan tampil minggudepan akan membuat materi, dari situ biasanya komika senior mengarahkan urutan-urutan mana dulu yang disampaikan atau istilahnya materinya dibedah lagi sama komika senior agar nanti saat menyampain materinya bisa pecah atu lucu. terus nek materi belum mengandung pesan biasane kita anggota komunitas sharing, pesan sing paling menyentuh gawe materi kui opo. terus hafalkan materinya. ya intine didalam komunitas kita saling belajar saling memberi dukungan saling bertukar pengalaman.

Nama : Febrian Hanif

Tanggal Wawancara : 4 November 2022

B : sejak kapan anda bergabung dalam komunitas ?

H : tahun 2017

B : bisa dijelaskan kegiatan apa saja yang ada didalam komunitas?

H : open mic itu proses menguji materi yang sudah dibuat komika, combud itu tempat sharing antar anggota, kalo show tampil dengan durasi waktu yang lama biasanya show ini ada retribusinya

B : hal yang perlu diperharttikan dalam menyampaikan materi apa ?

H : pertama intonasi jelas terus mimik wajah terus abis itu gestur dari tubuh itu penting. Kalau itu saling terkait nanti hasilnya juga bagus

B : bagaimana komunitas mengelolanya ?

H : mungkin bentuk belajar nanti semisal open mic ada evaluasi saat combud disitu dibahas mengenai kekurangan saat tampil open mic, seperti intonasi tidak aturan kemudian penggunaan mimik wajah tidak relate dengan materi yang dibawakan, ya semacam itulah bentuk belajarnya

B : apakah ada strategi yang digunakan dalam pembuatan materin ?

H : ada, pertama kita nentuin tema atau garis besarnya dulu terus abis itu nentuin premisnya sesuai keresahan kita lalu kita nulis setupnya buat pengantar premis ke punchline yg terakhir kita cari-cari punchline.

B : bagaimana proses pengelolaan dalam komunitas dalam membuat materi ?

H : yang pertama biasanya temen-temen sudah punya keresahan sendiri-sendiri, sudah punya premis abis itu kita combud terus bahas setupnya ada masukan-masukan yang lain mungkin bisa berguna buat materi yang akan dibawakan kemudian kita juga bareng-bareng cari puchlinenya atau titik lucunya.

B : sebelum melakukan stand up comedy apakah menganalisa penonton itu diperlukan ?

H : ya sangat diperlukan karena penonton yang nantinya memberikan tawa atau feedback terus biar materinya relate dan sampai kepenonton

B : bagaimana proses menganalisa penonton ?

H : belajar ketika kumpul atau combud. misal kita tampil dicafe kita sudah tau range usia berapa yang ada dicafe terus kita samakan pada materi yang akan dibawakan misalnya keresahan para generasi milenial. Disini peran senior penting sih untuk ngasih masukan, missal tampil

ditempat ini kamu harus bahas ini kalau tampil disana kamu bahas ini. Supaya relate aja materi dengan penonton biar pecah materinya

B : saat tampil media yang digunakan apa ?

H : biasanya pakek mic terus sound

B : bagaimana proses mengelola media yang digunakan ?

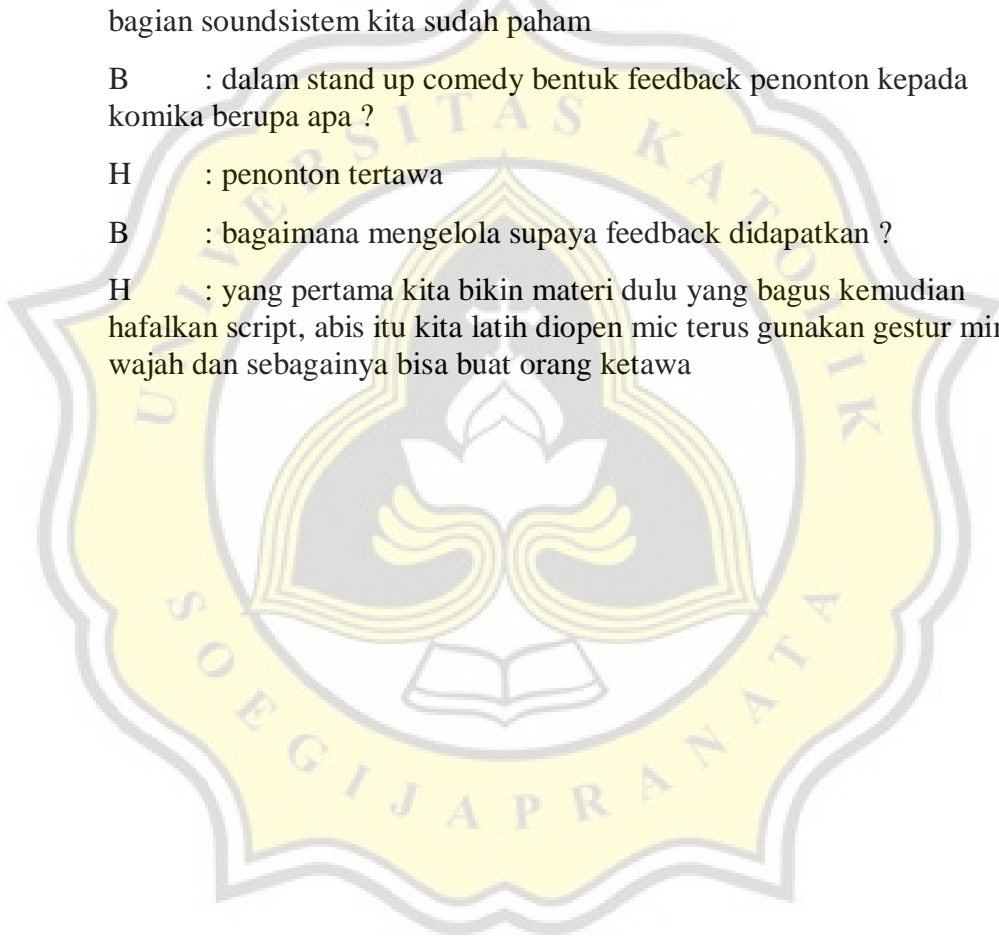
H : belajar memahami soundsistem aja sih dari melihat temen yang bertugas dibagian soundsistem terus tanya-tanya kalo ada persoalan soundsistem harus gimana solusinya, nanti ketika kita ditugaskan pada bagian soundsistem kita sudah paham

B : dalam stand up comedy bentuk feedback penonton kepada komika berupa apa ?

H : penonton tertawa

B : bagaimana mengelola supaya feedback didapatkan ?

H : yang pertama kita bikin materi dulu yang bagus kemudian hafalkan script, abis itu kita latih diopen mic terus gunakan gestur mimik wajah dan sebagainya bisa buat orang ketawa



Nama : Anwar Muzaki

Tanggal Wawancara : 4 November 2022

B : Sejak kapan bergabung dalam komunitas ?

A : Tahun 2017

B : dalam komunitas ada kegiatan apa saja ?

A : open mic, comedy buddy itu yang rutin satu lagi show itu hanya setahun sekali

B : selama anda menyampaikan materi stand up comedy hal yang paling utama agar apa yang anda bawa sampai ke penonton apa?

A : mental pokok e, suara jelas jangan terlalu cepat ngomongnya terus saat melempar jokes sebisa mungkin diimbangi gerakan tubuh seperti lompat atau misal sedang bahas jatuh dari pohon ya diperagakan gimana jatuhnya ekspresinya juga.

B : bagaimana bentuk komunitas dalam mengelola?

A : untuk itu sih menurutku sering aja ikut open mic atau event-event, karena mental berbicara didepan orang banyak tu butuh kebiasaan, terus untuk hal-hal teknis seperti suara jelas terus gerak tubuh itu belajarnya ya ketika open mic, jadi saat selesai open mic itu biasanya kita evaluasi untuk yang tampil, bahas penampilan tadi kamu kurang gini harusnya begini.

B : isi materi dalam stand up comedy berupa apa ?

A : pengantar jokes atau namanya set up terus titik lucunya dinamakan jokes

B : bagaimana pengelolaan membuat materi dalam komunitas ?

A : buat materinya sih sendiri setiap komika pasti punya bahan sendiri yang akan dibawa tapi untuk mematangkannya saat combud, intinya dicombud itu semacam diberi masukan oleh teman-teman, kalo aku datang combud bawa bahan materi dikertas atau note terus nanti diskusi sama temen komunitas. nyusun setup punchlinenya yang benar bagaimana diajarkan juga dalam combud itu

B : sebelum melakukan stand up comedy apakah menganalisa penonton itu diperlukan ?

A : perlu untuk memenuhi ekpetasi penonton

B : bagaimana cara menganalisa penonton sebelum tampil ?

A : saling tukar pengalaman antar anggota sih, semisal teman pernah tampil di tempat A aku belum ya tanya bagaimana kriteria penontonya, anaknya materi apa yang dibawa, gitu suh

B : media apa yang digunakan saat menyampaikan materi ?

A : sound mic speaker

B : bagaimana proses mengelola media yang digunakan ?

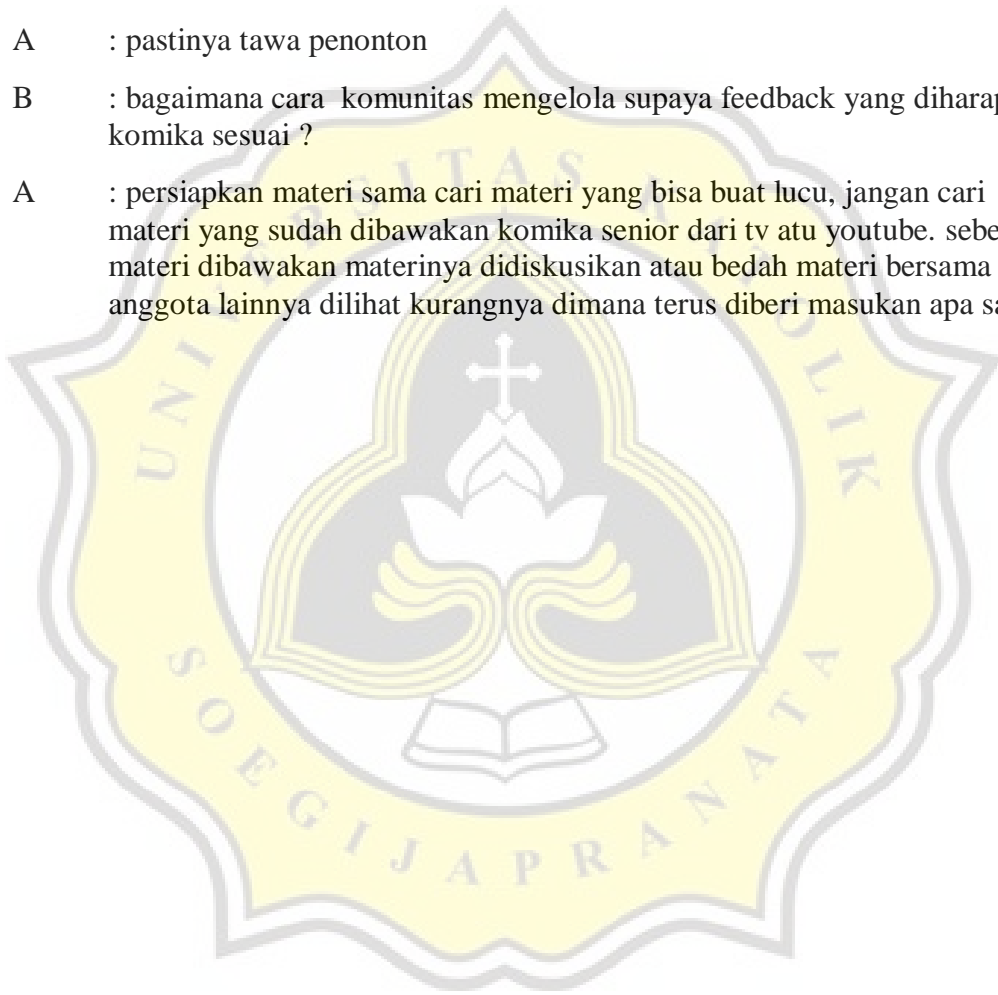
A : belajar dari pengalaman, kalo sudah biasa pegang sound pasti bisa ngelolanya. komunitas model e seperti gantian jadi siapa yang minggu ini open mic siapa yang jaga sound gitu

B : dalam stand up comedy bentuk feedback penonton kepada komika berupa apa ?

A : pastinya tawa penonton

B : bagaimana cara komunitas mengelola supaya feedback yang diharapkan komika sesuai ?

A : persiapkan materi sama cari materi yang bisa buat lucu, jangan cari materi yang sudah dibawakan komika senior dari tv atau youtube. sebelum materi dibawakan materinya didiskusikan atau bedah materi bersama anggota lainnya dilihat kurangnya dimana terus diberi masukan apa saja.



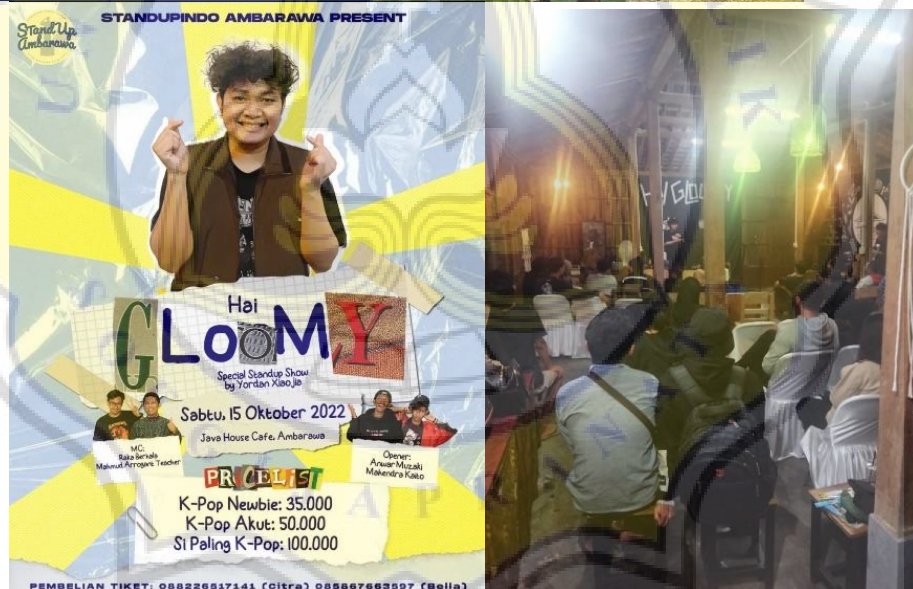
Lampiran 2

Daftar pertanyaan wawancara

1. Bisa di ceritakan awal berdirinya komunitas bagaimana?
2. Sejak kapan berdirinya komunitas Stand Up Indo Ambarawa ?
3. Bisa dijelaskan kegiatan apa saja yang ada dalam komunitas ?
4. Bisa dijelaskan open mic combud dan show itu seperti apa ?
5. Untuk menjadi komika hal yang perlu diperhatikan atau penting apa saja ?
5. Hal apa saja yang perlu diperhatikan ketika penyampaian materi ?
6. Bagaimana pengelolaan dalam komunitas mengenai penyampaian materi?
7. Isi materi dalam stand up comedy berupa apa?
8. Bagaimana proses mengelola isi materi anggota dalam komunitas ?
9. Sebelum melakukan stand up comedy apakah menganalisa penonton itu diperlukan ?
10. Bagaimana cara komunitas mengelola supaya anggota dapat menganalisa penonton sebelum tampil ?
11. Media apa yang digunakan komika saat tampil ?
12. Bagaimana komika belajar mengelola media yang digunakan ?
13. Dalam stand up comedy bentuk feedback penonton kepada komika berupa apa ?
14. Bagaimana pengelolaan komunitas supaya feedback didapatkan sesuai harapan komika ?

Lampiran 3

Dokumentasi



Lampiran 4

Bukti pengecekan plagiasi

Similarity Report

PAPER NAME
Brihan Batitusta_17.M1.0057.docx

WORD COUNT 7444 Words	CHARACTER COUNT 48135 Characters
PAGE COUNT 41 Pages	FILE SIZE 53.9KB
SUBMISSION DATE Jan 23, 2023 7:41 PM GMT+7	REPORT DATE Jan 23, 2023 7:46 PM GMT+7

- **19% Overall Similarity**
The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.
 - 19% Internet database
 - 6% Publications database
 - Crossref database
 - Crossref Posted Content database
 - 8% Submitted Works database
- **Excluded from Similarity Report**
 - Bibliographic material
 - Quoted material
 - Cited material
 - Small Matches (Less than 10 words)
 - Manually excluded text blocks

Summary