

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan peneliti yaitu menggunakan deskriptif kualitatif yang mana hasil dari penelitian berupa penulisan dan kata yang menggambarkan bagaimana penerapan komunikasi interpersonal efektif pelatih dengan atlet dalam pembentukan mental *jiyu kumite* di Zen Kyokushinkai Jawa Tengah.

Menurut Strauss dan Corbin (1990) (dalam Salim & Syahrums, 2012:41) penelitian kualitatif adalah suatu jenis penelitian yang prosedur penemuan yang dilakukan tidak menggunakan prosedur statistic dan kuantifikasi. Penelitian kualitatif merupakan penelitian tentang kehidupan seseorang, cerita, perilaku, fungsi organisasi, gerakan sosial, dan hubungan timbal balik. Menurut Faisal (1990) (dalam Salim & Syahrums, 2012:41) berpendapat yakni dalam mempelajari perilaku manusia diperlukan penelitian mendalam sampai ke perilaku intinya (*inner behavior*) secara holistik dan bertolak dari sudut pandang manusia perilaku manusia. (Salim & Syahrums, 2012:41-42)

Penggunaan metode kualitatif memungkinkan seseorang untuk mengetahui kepribadian orang dan melihat mereka sebagai mereka memahami dunianya. Apa yang diamati secara langsung tentang pengalaman mereka sehari-hari dengan masyarakatnya. Pendekatan kualitatif digunakan peneliti untuk meneliti dalam bidang sosial dan juga ilmu komunikasi antar pribadi. Dalam penelitian kualitatif,

peneliti bertujuan untuk mengoptimalkan hasil dari penelitian yang dilaksanakan untuk menambah wawasan dengan melalui pemahaman.

3.2 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data ada 3 yaitu :

a. Observasi

Pengumpulan data dengan menggunakan observasi berperanserta ditunjukkan untuk mengungkapkan makna suatu kejadian dari *setting* tertentu. Observasi juga berfungsi untuk melakukan pengamatan terhadap obyek penelitian, seperti tempat khusus suatu organisasi, sekelompok orang, atau beberapa aktivitas suatu sekolah. Pengamat dalam berlangsungnya observasi dapat berperan sebagai pengamat yang hanya semata-mata mengamati dengan tidak ikut berpartisipasi dalam kegiatan subyek (Salim & Syahrums, 2012:114). Dalam penelitian ini, peneliti akan melakukan pengamatan terhadap pelatih dan atlet pada saat kegiatan latihan baik berupa verbal maupun non verbal yang berfokus pada penerapan karakteristik komunikasi interpersonal yang efektif dari Joseph A. Devito yang berpendapat ada lima karakteristik yakni keterbukaan, empati, dukungan, rasa positif, dan kesetaraan.

b. Wawancara

Menurut Bodgan dan Biklen (1982) (dalam Salim & Syahrums, 2012:119) wawancara adalah percakapan yang bertujuan, biasanya antar

dua orang atau lebih yang diarahkan oleh satah seorang dengan tujuan memperoleh keterangan. Wawancara dilakukan untuk mengkonstruksi mengenai orang, kejadian, kegiatan, organisasi, perasaan, motivasi, tuntutan, kepedulian dan lain-lain kebulatan. Merekonstruksi kebulatan-kebulatan demikian sebagai yang dialami masa lalu, dan memproyeksikan kebulatan-kebulatan sebagai yang telah diharapkan untuk dialami pada masa yang akan datang. Peneliti memiliki teknik wawancara untuk mendapatkan data yang akurat, lebih banyak dan juga mendalam. Peneliti akan melakukan wawancara kepada pelatih dan atlet dari beberapa Dojo Zen Kyokushinkai Jawa Tengah yakni Dojo Unimar AMNI, Dojo Hans Ambarawa, dan Dojo Ungaran yang bertujuan untuk mendapatkan informasi lebih dalam mengenai permasalahan penelitian yang tidak bisa didapatkan melalui pengamatan secara langsung. Hasil dari wawancara, peneliti akan menyajikan berupa transkrip wawancara (Salim & Syahrums, 2012:119-120).

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan seluruh data yang telah dikumpulkan oleh peneliti yang berupa dokumen, arsip, buku, dan gambar yang berbentuk laporan yang akan dijadikan alat pendukung dalam penelitian. Disini peneliti akan mendokumentasikan berbentuk foto atau video baik pada saat wawancara dengan informan (Salim & Syahrums, 2012:125-127).

3.3 Teknik Analisis Data

Peneliti menggunakan teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif model inter-aktif dari Miles dan Huberman (1994) yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Teknik analisis ini berfungsi untuk memfokuskan penelitian yang masih melebar dan belum jelas supaya lebih terstruktur (Salim & Syahrums, 2012:147).

a. Reduksi data

Menurut Miles dan Huberman (1984) menjelaskan bahwa reduksi data diartikan sebagai proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data “kasar” yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan. Menurut “Berg 2001:35” dalam (Salim & Syahrums, 2012:148) penelitian kualitatif dipahami bahwa data kualitatif perlu direduksi dan dipindahkan untuk lebih mudah diakses dan dipahami. Reduksi adalah lebih memfokuskan, menyederhanakan dan memindahkan data mentah ke bentuk yang lebih mudah untuk dikelola. Dalam menyajikan data kualitatif saat ini mampu dilaksanakan dalam bermacam jenis matriks, grafik, jaringan, serta bagan (Salim & Syahrums, 2012:148).

b. Penyajian Data

Penyajian data adalah sekumpulan informasi yang tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan (dalam Miles dan Huberman, 1984). Penyajian berbentuk teks naratif diubah menjadi berbagai bentuk jenis matriks, grafiks, jaringan, dan bagan. Semuanya dirancang untuk menggabungkan informasi yang tersusun dalam

suatu bentuk yang padu dan mudah diraih sehingga peneliti dapat mengetahui apa yang terjadi untuk menarik kesimpulan (Salim & Syahrums, 2012:149-150).

c. Menarik kesimpulan/Verifikasi

Dalam tahap analisis data, seorang peneliti kualitatif mulai mencari arti benda-benda mencatat keteraturan, pola-pola, penjelasan, konfigurasi-konfigurasi yang mungkin, alur sebab-akibat dari proposisi. Kesimpulan pada tahap pertama bersifat longgar, tetap terbuka dan skeptis, belum jelas dan kemudian meningkat menjadi lebih jelas dan rinci. Kesimpulan “*final*” mungkin belum muncul sampai data terakhir, tergantung pada besarnya kumpulan-kumpulan catatan lapangan, pengkodeannya, penyimpanannya, dan metode pencarian ulang yang digunakan. Proses verifikasi dalam hal ini adalah tinjauan ulang terhadap catatan lapangan peneliti (Salim & Syahrums, 2012:150).

3.4 Sistematika Penelitian

Sistematika penelitian skripsi ini terbagi kedalam 5 bab, yakni sebagai berikut

:

Bab 1 : Pendahuluan

Di dalam bab 1 ini berisikan sub bab latar belakang permasalahan, alasan memilih topik dalam penelitian ini dan menjelaskan pada penelitian. Sub bab latar belakang permasalahannya akan dirumuskan ke sub bab rumusan masalah. Lalu sub bab tujuan penelitian, yang dimana menuliskan pemaparan mengenai tujuan dari

sebuah penelitian yang akan dilakukan. Lalu berlanjut pada sub bab dari manfaat penelitian. Peneliti menjelaskan manfaat dari penelitian agar supaya dapat dimanfaatkan oleh berbagai pihak yang berkaitan dengan topik penelitian ini.

Bab II : Tinjauan Pustaka

Di dalam bab II berisikan tinjauan pustaka yang ditetapkan oleh buku panduan penelitian ini. Teori yang terkait dengan penelitian akan menjelaskan bagaimana permasalahan penelitian yang ada.

Bab III: Metode Penelitian

Di dalam bab III berisikan metode penelitian, yang akan menjelaskan secara terperinci dari urutan serta tatanan penelitian seperti pada prosedur penelitian, pengumpulan data, teknik analisis, serta metode lainnya.

Bab IV: Kesimpulan dan Saran

Didalam bab IV berisikan tahapan penjelasan mengenai pemaparan hasil penelitian yang berupa data deskriptif.

Bab V: Kesimpulan

Pada sub bab ini peneliti akan menarik kesimpulan dan hasil penelitian yang akan dilaksanakan oleh peneliti. Dalam tahap tersebut peneliti akan menuliskan kesimpulan dari hasil penelitian yang sudah terlaksana serta memberikan saran untuk objek yang diteliti dan dalam penelitian selanjutnya.

3.5 Tatakala Penelitian

Berikut merupakan tabel tatakala penelitian penulis dalam proses mengerjakan penelitian ini :

Tahap Persiapan	September 2021- Maret 2022
Tahap Seminar Proposal	Agustus 2022- Oktober 2022
Tahap Analisis	Oktober 2022- November 2022
Tahap Penyelesaian	November 2022- Desember 2022

Tabel 2 Tatakala Penulisan

