

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang akan digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Menurut Sugiyono (2013:9) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan pada kondisi objek yang alamiah, yang dimana peneliti berperan sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan jika metode penelitian kualitatif merupakan metode yang digunakan untuk penelitian yang sangat berpengaruh dari proses pengamatan penulis. Dengan melakukan pendekatan kualitatif deskriptif maka penulis melakukan analisis wacana kritis untuk menggambarkan diskriminasi gender pada film “Kim Ji-Young, Born 1982”.

3.2 Sumber Data Penelitian

3.2.1 Primer

Data primer dapat disebut juga sebagai data asli atau data baru yang memiliki sifat *up to date*, untuk mendapatkan data primer peneliti harus mengumpulkannya secara langsung (Siyoto, Sandu, 2015:67-68). Pada penelitian ini sumber data primernya berasal dari film Korea Selatan berjudul “Kim Ji-Young, Born 1982” yang berdurasi 1 jam 58 menit.

3.2.2 Sekunder

Data sekunder adalah merupakan data yang didapat peneliti dari berbagai sumber yang telah ada (Siyoto, Sandu, 2015:68). Penulis melakukan studi dokumen berupa buku dan artikel yang berhubungan dengan penelitian ini. Selain itu penulis juga akan mendokumentasikan gambar dari adegan-adegan yang menggambarkan fenomena yang akan diteliti.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2013:137) teknik pengumpulan data merupakan kunci penting dalam penelitian. Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai *setting*, berbagai sumber, dan berbagai cara. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan observasi dan dokumen sebagai teknik pengumpulan data.

1. Observasi

Menurut Burhan Bungin (2017:144) observasi merupakan kemampuan manusia dalam melakukan pengamatan dengan menggunakan panca indra, khususnya mata sebagai alat bantu utama. Penulis menggunakan teknik observasi non partisipan, yaitu peneliti tidak terlibat dan hanya sebagai pengamat independen (Sugiyono, 2013:145). Observasi berfokus terhadap dialog pada adegan-adegan yang menyangkut diskriminasi gender.

2. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2013:240) dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu, dapat berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Penelitian yang didukung dengan dokumen berupa foto-foto atau karya tulis akan lebih memperkuat argumen. Oleh

sebab itu, penulis akan melakukan dokumentasi dengan melakukan tangkapan layar pada dialog di adegan-adegan yang berkaitan mengenai diskriminasi gender.

3.4 Analisis Data

Setelah penulis melakukan pengamatan pada film “Kim Ji-Young, Born 1982”, penulis akan menggunakan jenis analisis data milik Miles dan Huberman. Langkah-langkah analisis data menurut Miles dan Huberman yaitu (Sugiyono, 2013:147-253).

1. Reduksi Data

Mereduksi data merupakan suatu kegiatan merangkum, memilih hal-hal pokok, dan memfokuskan pada hal-hal yang penting. Dalam tahap ini penulis akan mengumpulkan data-data melalui observasi dan dokumentasi dalam bentuk tangkapan layar untuk melihat wacana berkaitan dengan diskriminasi gender dalam film “Kim Ji-Young, Born 1982”.

2. Penyajian Data

Setelah data direduksi, langkah selanjutnya adalah penyajian data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian, bagan, hubungan antar kategori, dan *flowchart*. Penulis menyajikan data dalam penelitian ini dengan mengelompokkan data-data ke dalam lima jenis diskriminasi gender. Sehingga penulis dapat melihat posisi perempuan digambarkan dalam film “Kim Ji-Young, Born 1982”.

3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan dalam penelitian kualitatif merupakan hasil dari proses reduksi lalu kemudian disusun dalam bentuk narasi yang dapat menjawab permasalahan yang ada. Pada proses penarikan kesimpulan, penulis akan melakukan pembahasan berdasarkan pada rujukan teori analisis wacana kritis milik Sara Mills yang memfokuskan bagaimana perempuan dimunculkan dalam wacana pada film Kim Ji-Young, Born 1982.

