

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 82, Semester Ganjil , Tahun 2022/2023

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

RESORT *GLAMPING COURT* DI PANTAI KABUPATEN JEPARA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

William Febuana
18.A1.0144

Dosen pembimbing :

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.
NIDK 8952150022

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

September 2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : William Febuana

NIM : 18.A1.0144

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan bahwa sebenarnya Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul "Resort *Glamping Court* di Pantai Kabupaten Jepara" ini merupakan sebuah hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri bebas dari plagiasi terhadap karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari Projek Akhir Arsitektur tahap Laporan Perancangan ini terdapat berbagai hal yang kurang benar maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 2 Januari 2023


METERAI
TEMPEL
10000
43AKQ282485132
William Febuana

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : William Febuana

NIM : 18.A1.0144

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Resort *Glamping Court* di Pantai Kabupaten Jepara" beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatan, mengeloas dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023

Yang Menyatakan



William Febuana

18.A1.00144

LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXXII Semester Ganjil Tahun 2022 / 2023
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Resort *Glamping Court* di Pantai Kabupaten Jepara

Nama Mahasiswa : William Febuana

NIM : 18.A1.0144

Nama Pembimbing : Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.

Penguji : Gustav Anandhita, ST., M.T.

Ir. Etty Endang Listiati, M.T.

Ir. Yulita Titik S, M.T.

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain

Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

NIDN 0626076501

Ketua

Program Studi Arsitektur

Christian Moniaga, ST, M.Ars

NIDN 0618039101

Koordinator

Projek Akhir Arsitektur



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T.

NIDN 0611086201

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur
Periode LXXXII Semester Ganjil Tahun 2022 / 2023
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Resort *Glamping Court* di Pantai Kabupaten Jepara
Nama Mahasiswa : William Febuana
NIM : 18.A1.0144
Nama Pembimbing : Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.
Penguji : Gustav Nandhita, ST., M.T.
Ir. Etty Endang Listiati, M.T.
Ir. Yulita Titik S, M.T.

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.

NIDK 8952150022

Penguji



Gustav Anandhita, ST., M.T.

NIDN 0622108904

Penguji



Ir. Etty Endang Listiati, M.T.

NIDK 8935740022

Penguji



Ir. Yulita Titik S, M.T.

NIDN 0612066201

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang karena rahmat-Nya penulis mampu menyusun Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur yang Berjudul “Resort *Glamping Court* di Pantai Kabupaten Jepara” Landasan Teori dan Program ini penulis susun sebagai tindakan pemenuhan Tugas Akhir Arsitektur dan sebagai penjelasan permulaan untuk kegiatan perancangan yang akan dilakukan.

Pada kesempatan ini, ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada pihak – pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan dalam proses pembuatan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini. Terima kasih saya ucapkan kepada :

1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku dosen coordinator Proyek Akhir Arsitektur 82 yang telah memberikan pengarahan yang jelas.
2. Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, MT, selaku Dosen Pembimbing selama proses pemenuhan Proyek Akhir Arsitektur 82.
3. Bapak H. Ariyanto ST, MT, IAI dan Dr. Ir. Krisprantono, MA yang turut memberikan pengarahan selama proses penyelesaian Proyek Akhir Arsitektur.
4. Rekan mahasiswa Arsitektur yang sudah membantu proses pembuatan Proposal Proyek Akhir Arsitektur.
5. Orang Tua yang ikut berperan mendukung dalam Menyusun Proposal Proyek Akhir Arsitektur.

Menyadari bahwa dalam menyelesaikan penelitian ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, bila ada kata – kata yang kurang berkenan, penulis mohon maaf yang sebesar – besarnya.

Semarang, 11 Agustus 2022



William Febuana

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR SKEMA	ix
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	1
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Pernyataan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Orisinalitas	5
BAB II GAMBARAN UMUM.....	7
2.1 Gambaran umum Proyek	7
2.1.1 Terminologi Proyek	8
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	8
2.1.2.1 Perencanaan Pembangunan di Kawasan Wisata Pantai.....	9
2.1.2.2 Fungsi Perancangan di Kawasan Wisata	11
2.1.2.3 Tujuan Perancangan di Kawasan Wisata.....	11
2.1.2.4 Pelaku Kegiatan	13
2.2 Gambaran Umum Lokasi.....	13
2.2.1 Kondisi Geografis	14
2.2.2 Pemilihan Lokasi	15

2.2.2.1 Pantai Pailus.....	17
2.2.2.2 Pantai Blebak	18
2.2.2.3 Pantai Empu Rancak	19
2.3 Studi Preseden.....	21
BAB III ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR	30
3.1 Analisis Fungsi Bangunan	30
3.1.1 Gambaran Hubungan Antar Pelaku	31
3.1.2 Gambaran Keorganisasian Internal Resort	32
3.1.3 Analisis Kegiatan.....	33
3.1.4 Analisis Pola Kegiatan.....	41
3.1.5 Analisis Waktu Operasional Bangunan	45
3.1.6 Pola Penataan Ruang.....	46
3.1.7 Analisis Jumlah Wisatawan.....	48
3.1.8 Analisis Besaran Ruang.....	49
3.2 Analisis dan Program Tapak.....	63
3.2.1 Pemilihan Tapak	63
3.2.1.1 Tapak di Pantai Pailus.....	63
3.2.1.2 Tapak di Pantai Blebak	65
3.2.1.3 Tapak di Pantai Empu Rancak.....	67
3.2.2 Kriteria Pemilihan Tapak.....	70
3.2.3 Analisis Tapak	72
3.2.4 Program Ruang Luar.....	74
3.2.5 Total Luas Lantai Yang Diperbolehkan.....	75
3.3 Analisis Struktur dan Sistem Bangunan	76

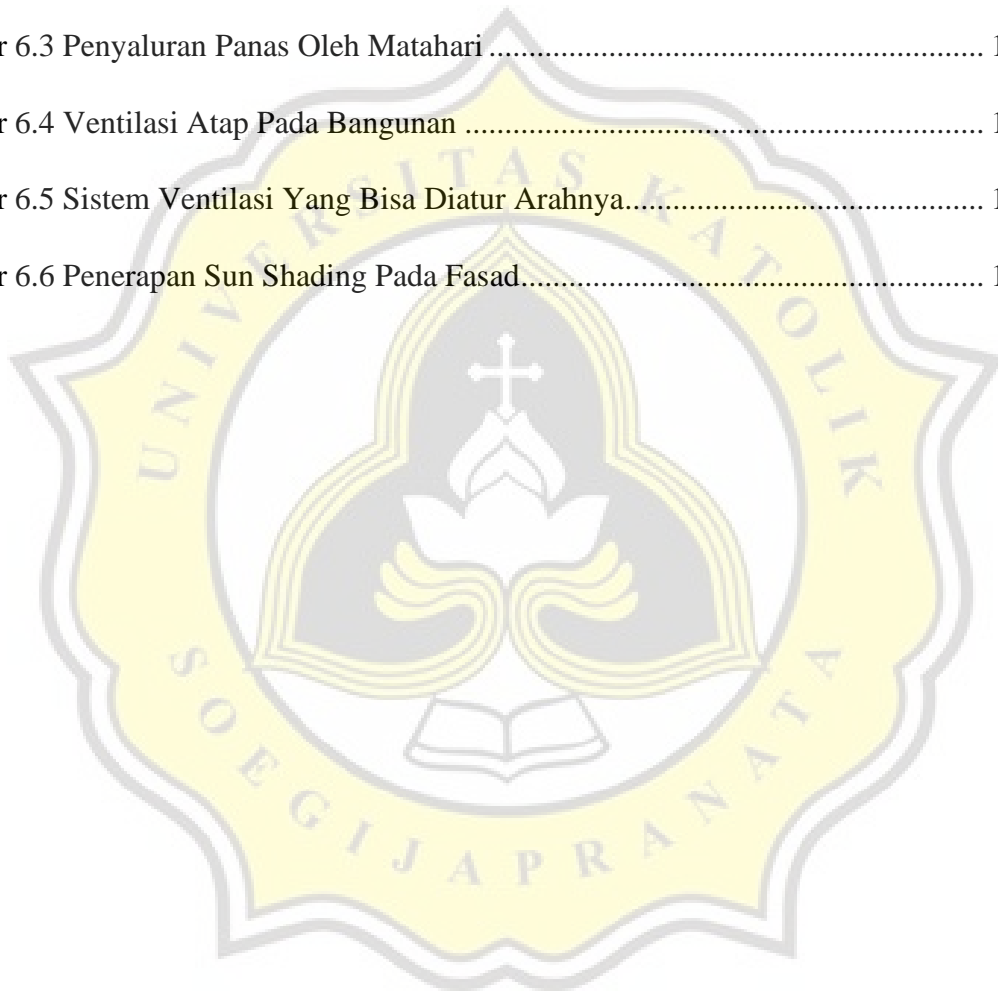
3.3.1 Analisis Struktur	77
3.3.2 Analisis Sistem Bangunan	85
BAB IV PENELUSURAN MASALAH DAN KONSEP UMUM.....	87
4.1 Analisa Masalah.....	87
4.2 Identifikasi Masalah Desain.....	88
4.3 Pernyataan Masalah Desain	88
BAB V KAJIAN TEORI	89
5.1 Teori Pemecahan Masalah Desain	89
5.2 Landasan Teori Eko Teknologi.....	89
5.3 <i>Sustainable Design</i>	91
5.3.1 Prinsip – Prinsip <i>Sustainable Design</i>	92
5.3.2 Dasar – Dasar <i>Sustainable Design</i>	93
BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN TEORI PERANCANGAN.....	95
6.1 Pendekatan Desain	95
6.2 Pendekatan Arsitektur Eko Teknologi.....	96
6.2.1 Aspek Teknologi.....	97
6.2.2 Aspek Lingkungan.....	99
6.2.3 Pemilihan Material Bangunan.....	99
6.3 Pendekatan <i>Sustainable Design</i>	100
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Administrasi Kabupaten Jepara.....	14
Gambar 2.2 Sebelah Kiri Pantai Pailus di Kecamatan Mlonggo, Sebelah Kanan Pantai Semat di Kecamatan Tahunan	16
Gambar 2.3 Peta Alternatif Lokasi Perancangan	16
Gambar 2.4 Gambar Satelit Pantai Pailus Jepara.....	18
Gambar 2.5 Gambar Satelit Pantai Blebak Jepara	19
Gambar 2.6 Gambar Satelit Pantai Empu Rancak Jepara.....	20
Gambar 2.7 Potret Glamping The ANMON Resort, Bintan.....	21
Gambar 2.8 Potret Lagoon The ANMON Resort, Bintan	21
Gambar 2.9 Potret bobocabin, Cikole, Lembang.....	24
Gambar 2.10 Potret smart glass di bobocabin, Cikole, Lembang.....	25
Gambar 2.11 Tipe kamar standar kamar mandi luar.....	25
Gambar 2.12 Tipe kamar deluxe.....	25
Gambar 2.13 Tipe kamar family cabin	25
Gambar 2.14 Kondisi Pantai Wisata Nha Thrang Vietnam.....	27
Gambar 2.15 Wisata di Pantai Nha Thrang, Vietnam	28
Gambar 2.16 Kondisi Pantai Kuta, Bali.....	28
Gambar 3.1 Peta Tapak di Pantai Pailus.....	63
Gambar 3.2 Suasana Pantai Pailus.....	64
Gambar 3.3 Kebiasaan Masyarakat Pailus.....	64
Gambar 3.4 Kios UMKM di Pailus	65
Gambar 3.5 Kios UMKM di Pailus	65
Gambar 3.6 Peta Tapak di Pantai Blebak	65
Gambar 3.7 Potret Pantai Blebak.....	66

Gambar 3.8 Potret Kios UMKM Blebak	66
Gambar 3.9 Resort Blebak.....	67
Gambar 3.10 Mata pencaharian masyarakat Blebak.....	67
Gambar 3.11 Peta Tapak di Pantai Empu Rancak	67
Gambar 3.12 Kios UMKM Pantai Empu Rancak.....	69
Gambar 3.13 Kios UMKM Pantai Empu Rancak.....	69
Gambar 3.15 Kios UMKM Pantai Empu Rancak	69
Gambar 3.16 Gambar Analisis Lingkungan Sekitar Tapak	72
Gambar 3.16.1 Pondasi Setempat	77
Gambar 3.16.2 Pondasi Lajur	77
Gambar 3.16.3 Dinding Masif	78
Gambar 3.16.3 Konstruksi Kayu Sebagai Struktur.....	78
Gambar 3.16.4 Pelingkup Batu Bata.....	79
Gambar 3.16.5 Pelingkup Batu Alam.....	79
Gambar 3.16.6 Pelingkup Bambu.....	80
Gambar 3.16.7 Pelingkup Kaca Pada Glamping	80
Gambar 3.16.8 Pelingkup Kayu Pada Glamping	80
Gambar 3.16.9 Pelingkup Membran Pada Glamping	81
Gambar 3.16.10 Lantai Kayu Pada Glamping	81
Gambar 3.16.11 Lantai Keramik Pada Glamping.....	81
Gambar 3.16.12 Lantai Granit Pada Glamping	82
Gambar 3.16.13 Lantai Bambu Pada Glamping	82
Gambar 3.16.14 Penerapan Atap Jerami Pada Glamping.....	83
Gambar 3.16.15 Penerapan Atap Kayu Pada Glamping.....	83

Gambar 3.16.16 Konstruksi Struktur Atap Kayu.....	83
Gambar 3.16.17 Konstruksi Atap Bambu Dinamis	84
Gambar 3.16.18 Atap Plafond Pada Glamping.....	84
Gambar 3.16.19 Plafond Menggunakan Material Bambu Untuk Glamping	84
Gambar 6.1 Solar Panel	98
Gambar 6.2 Rainwater Haversting.....	98
Gambar 6.3 Penyaluran Panas Oleh Matahari	102
Gambar 6.4 Ventilasi Atap Pada Bangunan	102
Gambar 6.5 Sistem Ventilasi Yang Bisa Diatur Arahnya.....	102
Gambar 6.6 Penerapan Sun Shading Pada Fasad.....	103



DAFTAR SKEMA

Skema 3.1 Hubungan Antar Pelaku di Resort	31
Skema 3.2 Organisasi Internal Resort.....	32
Skema 3.3 Pola Kegiatan Pengunjung	41
Skema 3.4 Pola Kegiatan Pengunjung Khusus	42
Skema 3.5 Pola Kegiatan Tamu Kantor.....	43
Skema 3.6 Pola Kegiatan Pengelola	44



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kunjungan Wisatawan Kabupaten Jepara 2017-2019	4
Tabel 1.2 Jenis Pariwisata di Kabupaten Jepara Berdasarkan Data Statistik	4
Tabel 1.3 Jenis Wisata Alam di Kabupaten Jepara Berdasarkan Data Statistik	4
Tabel 1.4 Tabel Orisinalitas Karya Dibandingkan Dengan Judul Karya Lain	6
Tabel 2.7 Fasilitas The ANMON Resort	22
Tabel 2.7 Fasilitas Bobocabin Resort	26
Tabel 3.1 Analisis Kegiatan Pengguna dan Kebutuhan Ruang	34
Tabel 3.2 Analisis Waktu Operasional Bangunan	45
Tabel 3.3 Pola Tatahan Ruang Kamar Resort.....	46
Tabel 3.4 Kunjungan Wisatawan Kabupaten Jepara 2017-2019	48
Tabel 3.5 Analisis Besaran Ruang Kamar Junior Suite	49
Tabel 3.6 Analisis Besaran Ruang Kamar Tipe Deluxe King	53
Tabel 3.7 Analisis Besaran Ruang Kamar Tipe Deluxe Twin.....	56
Tabel 3.8 Analisis Besaran Ruang Pengelola dan Pendukung	59
Tabel 3.9 Hasil Survey Lokasi Tapak di Pantai Pailus.....	64
Tabel 3.10 Hasil Survey Lokasi Tapak di Pantai Blebak	66
Tabel 3.11 Hasil Survey Lokasi Tapak di Pantai Empu Rancak	68
Tabel 3.12 Penilaian Tapak di Pantai Pailus.....	70
Tabel 3.13 Penilaian Tapak di Pantai Blebak	70
Tabel 3.14 Penilaian Tapak di Pantai Empu Rancak	71
Tabel 3.15 Perhitungan Besaran Ruang Luar	74
Tabel 3.16 Analisis Struktur Bangunan	77
Tabel 3.17 Analisis Utilitas Bangunan	85



ABSTRAK

Sektor pariwisata memiliki peran besar dalam perkembangan perekonomian di Indonesia. Perkembangan pariwisata juga dinilai memiliki dampak yang positif terhadap penyerapan tenaga kerja yang menghasilkan lapangan pekerjaan baru. Potensi yang ditunjukkan sektor pariwisata dan perekonomian membuat program pengembangan wisata untuk menarik lebih banyak jumlah wisatawan semakin mendapat perhatian dari pemerintah. Indonesia merupakan negara kepulauan dengan jumlah wisata alam yang banyak. Salah satu dari wisata alam adalah pantai. Pantai di Indonesia memiliki reputasi yang baik bahkan dimata dunia. Kabupaten Jepara adalah salah satu wilayah dengan potensi pariwisata yang menjanjikan dengan ditunjukkan melalui peningkatan jumlah kunjungan wisatawan yang didominasi dari objek wisata pantai. Kekhasan yang dimiliki wisata pantai di Jepara adalah keasrian kondisi alam di lingkungan sekitar pantai, sehingga pembangunan di sekitar pariwisata pantai dengan tujuan meningkatkan kualitas pariwisata pantai yang tetap mempertahankan keasrian lingkungan alam layak untuk dilakukan. Permasalahan utama yang diangkat dalam desain ini adalah hubungan antara desain yang menyatu dengan lingkungan alam sekitar yang menghasilkan hubungan ruang antar fungsi yang ada dengan mudah diakses dan efisien. Dalam desain yang menyatu dengan alam perlu dipertimbangkan pemanfaatan bahan – bahan dari lingkungan sekitar sehingga ramah lingkungan. Selain material desain juga harus mampu menunjukkan pengolahan lahan yang bijaksana dan minimal sehingga kondisi alam seperti kontur dapat ditunjukkan menjadi potensi yang meningkatkan suasana alam lingkungan sekitar. Metode yang digunakan dalam perancangan ini menggunakan metode survey proyek sejenis dan observasi lokasi perancangan untuk mendapatkan data potensi lingkungan secara rinci. Perancangan desain resort untuk tempat tinggal berupa *glamping* dilakukan dengan pendekatan *eco-tech* yang dapat menyatukan modernisasi dengan lingkungan alam sekitar. Perencanaan *glamping* didasari karakteristik pengguna sehingga pengolahan lahan dapat memanfaatkan kondisi seperti tinggi – rendah kontur untuk menonjolkan tipe yang sesuai. *Glamping* adalah bangunan yang berupa banyak massa sehingga disusun dengan organisasi ruang tipe klaster yang dapat menyatukan antar fungsi dalam suatu area. Hasil dari Landasan Teori dan Program dalam rancangan ini adalah sebuah *glamping court* yang dapat menyatu dengan alam dan memiliki koneksi yang baik dengan fungsi lain di kawasan wisata untuk mempertahankan kekhasan lokasi terpilih sehingga dapat menjadi wajah baru bagi pariwisata pantai tersebut.

Kata kunci: pariwisata, pantai, resort, perekonomian, *eco-tech*, *glamping*, Kabupaten Jepara