

DAFTAR PUSTAKA

Arbi, Y., Yulianto, K., Tjahjopurnomo, R., Ridwan Abdulroni Kosim, M., Oesman, O., & Sukasno, S. (2011). Konsep penyajian museum.

<http://repositori.kemdikbud.go.id/24346/>

Ardiwidjaja, R. (2013). Pariwisata Berkelanjutan: Pengembangan Destinasi Pariwisata Berbasis Lingkungan.

<https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/kertawicaksana/article/view/4445/3165#:~:text=pariwisata%20berkelanjutan%20berbasis%20lingkungan%20adalah,komunitas%20lokal%20dalam%20pengembangan%20pariwisata.>

Baimbach. (2019). Apa itu Instagramable? Berikut adalah Arti dan Penjelasannya. Humaniora.

<https://www.kompasiana.com/baimbach2019/5c5d39f3677ffb68c624aa35/apa-itu-instagramableberikut-adalah-arti-dan-penjelasannya>

BPS Kabupaten Jepara. (2019). *Kabupaten Jepara Dalam Angka 2019*.

<https://jeparakab.bps.go.id/publication.html>

BPS Kabupaten Jepara. (2020). *Kabupaten Jepara Dalam Angka 2020*.

<https://jeparakab.bps.go.id/publication.html>

BPS Kabupaten Jepara. (2021). *Kabupaten Jepara Dalam Angka 2021*.

<https://jeparakab.bps.go.id/publication.html>

BPS Kabupaten Jepara. (2022). *Kabupaten Jepara Dalam Angka 2022*.

<https://jeparakab.bps.go.id/publication.html>

Direktorat Museum Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. 2008. Pedoman Museum Indonesia Departemen Kebudayaan dan Pariwisata

<https://journal.ugm.ac.id/diplomatika/article/view/35174>

Kondisi Geografis - Pemerintah kabupaten jepara. Profil Kabupaten Jepara. (n.d.). Retrieved July 5, 2022,

<https://jepara.go.id>

Marantina. (2012, October 4). *Sentra tenun Ikat Jepara: Eskpor Hingga Eropa*. kontan.co.id. Retrieved July 9, 2022,

<https://peluangusaha.kontan.co.id/news/sentra-tenun-ikat-jepara-eskpor-hingga-eropa-3>

Naisbitt, J. (1996). Global paradox. *Futures-the Journal of Forecasting Planning and Policy*, 28(1), 91.

<https://doc1.bibliothek.li/aah/000A079223.pdf>

Octavia, L. (2021). Jelajah Pemikiran Josef Prijotomo terhadap Arsitektur Nusantara (Tahun 1999-2020): Kajian Sejarah Pemikiran. *ATRIUM: Jurnal Arsitektur*, 7(2), 141-160.

<https://atrium.ukdw.ac.id/index.php/jurnalarsitektur/article/view/156>

Salendra. (2014). Coffee Shop as a Media for Self-Actualization Today's Youth. *Jurnal Messenger*, Volume VI, Nomor 2, Juli 2014

<https://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/192>

Sarwono, S. W. (1994). Psikologi remaja.

<http://library.stik-ptik.ac.id/detail?id=22818&lokasi=lokal>

Setiawan, A., & Sulaiman, A. M. (2017). Pengembangan Desain Motif Ukir Untuk Aktualisasi Identitas Jepara Sebagai Kota Ukir. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(01), 31-48.

<https://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/1282>

Wikipedia. (2021). Instagram.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram>

Wikimedia Foundation. (2021, June 11). *Tenun Ikat Troso*. Wikipedia. Retrieved July 12, 2022

https://id.wikipedia.org/wiki/Tenun_ikat_troso