

BAB 4

PENELUSURAN MASALAH

4.1 Analisa Masalah

4.1.1 Analisa Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna

Bangunan yang dirancang akan memiliki fungsi sebagai destinasi wisata kerajinan Tenun Troso khas Kabupaten Jepara. Dengan fungsinya sebagai pusat kerajinan Tenun Troso, target pengunjungnya merupakan semua kalangan dari usia anak-anak hingga orang tua. Pengunjung dapat berbelanja berbagai kerajinan Tenun Troso dari UMKM Tenun Troso yang ada, dapat juga melihat galeri dan melihat atau mengikuti kelas workshop pembuatan Tenun Troso yang ada pada bangunan ini. Kelas workshop memiliki ruang-ruang khusus untuk tahapan/proses-proses yang memerlukan penanganan khusus seperti proses pewarnaan dengan teknik celup dan penjemuran setelah tahap pewarnaan. Sirkulasi pada bangunan harus diperhatikan dengan baik terutama pada area belanja sehingga tidak menimbulkan keruwetan pada jalan dan sirkulasi pada museum galeri yang mampu menceritakan sejarah, perkembangan dari kerajinan Tenun Troso. Hal-hal lain yang perlu diperhatikan adalah membuat generasi muda agar tertarik untuk berkunjung, dengan membuat sesuatu yang disukai oleh anak-anak muda saat ini dengan penggunaan teknologi terkait Tenun Troso seperti kegiatan mendesain Tenun Troso berbasis komputer, lalu menghadirkan spot-spot foto yang *instagramable*, kedai makanan atau minuman yang digemari anak muda, dan tempat berkumpul atau bersosialisasi anak-anak muda.

4.1.2 Analisa Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak

Sebagai bangunan yang memiliki fungsi obyek wisata, maka tapak dipilih di lokasi yang berada pada kawasan strategis sehingga mudah diketahui dan dijangkau oleh pengunjung. Tapak memiliki utilitas yang lengkap dan memadai seperti drainase, jaringan listrik dan aksesibilitas ke tapak juga sangat mudah untuk kendaraan pribadi mobil atau motor dan juga bus, selain itu lokasi tapak juga dilewati oleh transportasi umum dan angkutan kota. Pada bangunan ini juga terdapat kegiatan workshop Tenun Troso yang mana salah satu tahapannya adalah pewarnaan menggunakan cairan pewarna. Dengan adanya penggunaan cairan pewarna maka perlu diperhatikan proses pembuangan limbah cairan tersebut agar tidak mencemari lingkungan, yaitu dengan cara diolah terlebih dahulu.

4.1.3 Analisa Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan di Luar Tapak

Tapak terletak di jalan raya antar kota kota dengan intensitas kendaraan yang cukup tinggi baik kendaraan yang masuk ke Jepara maupun keluar Jepara. Maka dari itu akses kendaraan masuk dan keluar bangunan harus dipikirkan agar tidak menimbulkan kemacetan atau terhambatnya lalu lintas pada jalan tersebut.

4.1.4 Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Topik Yang Diangkat

Sebagai bangunan Pusat Kerajinan Tenun Troso khas Kabupaten Jepara yang memiliki tiga fungsi utama yaitu untuk dibeli, untuk dilihat, dan untuk dipelajari, perancangan bangunan ini harus mempertahankan nilai-nilai tradisi dan budaya namun juga harus diadaptasi menjadi bentuk moderen agar tidak ketinggalan zaman. Kendala pada perancangannya adalah bagaimana merancang bangunan yang moderen namun tetap memiliki nilai-nilai tradisi dan budaya dari Jawa Tengah karena Jepara sendiri merupakan bagian dari Provinsi Jawa Tengah.

4.2 Identifikasi Masalah

1. Bangunan Pusat Kerajinan Tenun Troso didesain moderen dan mengikuti zaman namun tetap menerapkan nilai-nilai tradisi dan budaya Jawa Tengah.
2. Diperlukan sesuatu yang disukai generasi muda agar meningkatkan daya tarik generasi muda untuk berkunjung.
3. Sejarah Tenun Troso yang ada pada museum galeri perlu diceritakan secara sistematis.

4.3 Pernyataan Masalah

Dari analisa masalah yang telah dilakukan, kemudian ditetapkan permasalahan dari perancangan bangunan Pusat Kerajinan Tenun Troso di Kabupaten Jepara sebagai berikut :

1. Bagaimana perancangan bangunan Pusat Kerajinan Tenun Troso yang moderen namun tetap menerapkan nilai-nilai tradisi dan budaya Jawa Tengah?
2. Bagaimana meningkatkan daya tarik generasi muda untuk berkunjung ke Pusat Kerajinan Tenun Troso ini?
3. Bagaimana perancangan museum galeri yang dapat menyajikan sejarah Tenun Troso secara sistematis?